

Il vagh'e dolce sguardo

Jacques Arcadelt

Cantus

Il vagh' e dol-ce sguar - do, qual hor lie - to ri-vol-

Altus

Il vagh' e dol - ce sguar - do, qual hor lie - to ri-vol-

Tenor

Il vagh' e dol-ce sguar - do, qual hor lie - to ri-vol-

Bassus

Il vagh' e dol-ce sguar - do, qual hor lie - to ri-vol-

The first system of the musical score consists of four staves. The top staff is for the Cantus part, followed by Altus, Tenor, and Bassus. Each staff contains a line of music in a common time signature (C) with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below each staff, with hyphens indicating syllables that span across notes. The lyrics for all parts are: "Il vagh' e dol-ce sguar - do, qual hor lie - to ri-vol-".

7

- ta, ma - don-n'in me tutt' ar-do, per la gran gio - ia ch'è in me rac-

- ta, ma - don-n'in me tutt' ar - do, per la gran gio-ia ch'è in me rac-

8

- ta, ma-don - na in me tutt' ar - do, per la gran gio - ia ch'è in me rac-

- ta, ma - don-n'in me tutt' ar - do, per la gran gio - ia ch'è in me rac-

The second system of the musical score consists of four staves. The top staff is for the Cantus part, followed by Altus, Tenor, and Bassus. Each staff contains a line of music in a common time signature (C) with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below each staff. The lyrics for all parts are: "- ta, ma - don-n'in me tutt' ar-do, per la gran gio - ia ch'è in me rac-". A circled number '7' is at the beginning of the system, and a circled number '8' is at the beginning of the Tenor staff.

13

- col - ta. Ma poi ch'el - la m'a - scol - ta, e che sel - vag - gi'e schi -
 - col - ta. Ma poi ch'el - la m'a - scol - ta, e che sel - vag - gi'e schi -
 - col - ta. Ma poi ch'el - la m'a - scol - ta, e che sel - vag - gi'e schi - va
 - col - ta. Ma poi ch'el - la m'a - scol - ta, e che sel - vag - gi'e schi - va

19

- va ver me ver me si mo - stra più ch'io non vor - re - i, qua - si m'a - dir a
 - va ver me ver me si mo - stra più ch'io non vor - re - i, qua - si m'a - dir a le -
 va ver me ver me si mo - stra più ch'io non vor - re - i, qua - si m'a - dir a le - i.
 qua - si m'a - dir a le -

26

le - i. Vuol che liet' e pe-no-so co - sì vi - va, vuol che liet'
 - i. Vuol che liet' e pe - no-so co-sì vi - va, vuol che liet' e pe-
 8 Vuol che liet' e pe - no - so co - sì vi - va, vuol che liet' e pe -
 - i. Vuol che liet' e pe - no-so co - sì vi - va, vuol che liet' e pe-

32

e pe-no-so co - sì vi - va.
 - no-so co-sì vi - va.
 8 - so co - sì vi - va.
 - no-so co - sì vi - va.