

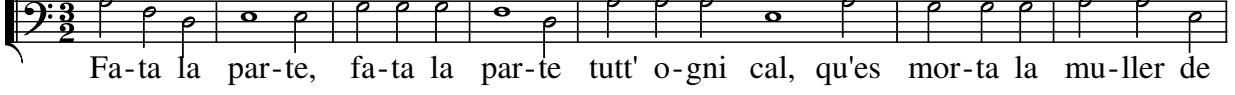
# Fata la Parte

Juan del Encina

Cantus       Fa-ta la par-te, fa-ta la par-te tutt' o-gni cal, qu'es mor-ta la mu-lle de

Altus       Fa-ta la par-te, fa-ta la par-te tutt' o-gni cal, qu'es mor-ta la mu-lle de

Tenor       Fa-ta la par-te, fa-ta la par-te tutt' o-gni cal, qu'es mor-ta la mu-lle de

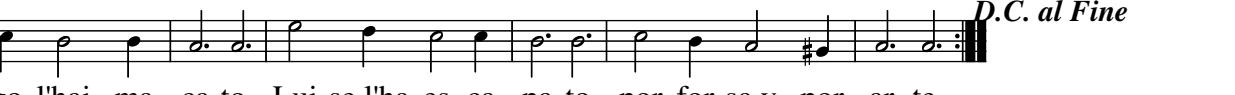
Bassus       Fa-ta la par-te, fa-ta la par-te tutt' o-gni cal, qu'es mor-ta la mu-lle de

9      *Fine*       mi-çer Co - tal. Por-que l'ai tro - va - to con un es-pa - ño-lo en su ca - sa so-lo, Guar-da si te pi-llo, don es-pa-ñó - le-to! Su-pra del mi le - to

mi-çer Co - tal. Por-que l'ai tro - va - to con un es-pa - ño-lo en su ca - sa so-lo, Guar-da si te pi-llo, don es-pa-ñó - le-to! Su-pra del mi le - to

8 mi-çer Co - tal. Por-que l'ai tro - va - to con un es-pa - ño-lo en su ca - sa so-lo, Guar-da si te pi-llo, don es-pa-ñó - le-to! Su-pra del mi le - to

mi-çer Co - tal. Por-que l'ai tro - va - to con un es-pa - ño-lo en su ca - sa so-lo, Guar-da si te pi-llo, don es-pa-ñó - le-to! Su-pra del mi le - to

17      *D.C. al Fine*       lue-go l'ai ma - çá-to. Lui se l'ha es-ca - pa-to por for-sa y por ar-te. te fa-ro un mar - ti-llo tal que en es-cre - vi-llo pian-ge - ran le car-te.

lue-go l'ai ma - çá-to. Lui se l'ha es-ca - pa-to por for-sa y por ar-te. te fa-ro un mar - ti-llo tal que en es-cre - vi-llo pian-ge - ran le car-te.

8 lue-go l'ai ma - çá-to. Lui se l'ha es-ca - pa-to por for-sa y por ar-te. te fa-ro un mar - ti-llo tal que en es-cre - vi-llo pian-ge - ran le car-te.

lue-go l'ai ma - çá-to. Lui se l'ha es-ca - pa-to por for-sa y por ar-te. te fa-ro un mar - ti-llo tal que en es-cre - vi-llo pian-ge - ran le car-te.