

# Urbs Beata Jerusalem

Guillaume Dufay

Cantus  
Urbs be - a - ta Je - ru - sa-

Altus  
Urbs be - a - ta Je - ru - sa-

Tenor  
Urbs be - a - ta Je - ru - sa-

Bassus  
Urbs be - a - ta Je - ru - sa - lem,

The first system of the musical score features four vocal parts: Cantus, Altus, Tenor, and Bassus. Each part is written on a five-line staff with a treble clef (except for Bassus, which has a bass clef). The music is in a D-flat major key signature and a common time signature. The lyrics are: Cantus: 'Urbs be - a - ta Je - ru - sa-'; Altus: 'Urbs be - a - ta Je - ru - sa-'; Tenor: 'Urbs be - a - ta Je - ru - sa-'; Bassus: 'Urbs be - a - ta Je - ru - sa - lem,'.

5  
- lem, dic - ta pa - cis vi - si - o,  
- lem, dic - ta pa - cis vi - si - o,  
- lem, dic - ta pa - cis vi - si - o,  
dic - ta pa - cis vi - si - o, quae

The second system of the musical score continues the vocal parts from the first system. It begins with a circled number '5' in the left margin. The lyrics are: Cantus: '- lem, dic - ta pa - cis vi - si - o,'; Altus: '- lem, dic - ta pa - cis vi - si - o,'; Tenor: '- lem, dic - ta pa - cis vi - si - o,'; Bassus: 'dic - ta pa - cis vi - si - o, quae'.

9  
quae con - stru - i - tur in cae - lis  
quae con - stru - i - tur in cae - lis  
quae con - stru - i - tur in cae - lis vi -  
con - stru - i - tur in cae - lis vi -

The third system of the musical score continues the vocal parts. It begins with a circled number '9' in the left margin. The lyrics are: Cantus: 'quae con - stru - i - tur in cae - lis'; Altus: 'quae con - stru - i - tur in cae - lis'; Tenor: 'quae con - stru - i - tur in cae - lis vi -'; Bassus: 'con - stru - i - tur in cae - lis vi -'.

vi - vis ex la - pi - di - bus,

vi - vis ex la - pi - di - bus,

- vis ex la - pi - di - bus,

17

- vis ex la - pi - di - bus,

et an - ge - lis co - ro - na - ta,

et an - ge - lis co - ro - na - ta, ut spon-

et an - ge - lis co - ro - na - ta, ut

21

et an - ge - lis co - ro - na - ta, ut

ut spon - sa - ta co - mi - te.

- sa - ta co - mi - te.

spon - sa - ta co - mi - te.

spon - sa - ta co - mi - te.