

Wiegenlied

Hoffmann von Fallersleben

No. 1 aus

Drei Quartette für 5 Männerstimmen

Ernst Reiter

Larghetto

sempre p

Tenor 1

1. Die Äh - ren nur noch ni - cken, das
2. Und wie die Blu - men bli - cken, so

Tenor 2

sempre p

Bass 1

1. Die Äh - ren nur noch ni - cken, das
2. Und wie die Blu - men bli - cken, so

Bass 2

sempre p

3

Haupt ist ih - nen schwer, die mü - den Blu - men
schüch - tern blickst du nun, und wie die Äh - ren

Haupt ist ih - nen schwer, die Blu - men
schüch - tern blickst du nun, wie Äh - ren

6

bli - cken nur schüch - tern noch um - her. Da
 nic - ken, will auch dein Häupt - lein ruhn. Und

bli - cken nur schüch - tern noch um - her. Da
 nic - ken, will auch dein Häupt - lein ruhn. Und

9

cresc.
 kom - men A - bend - win - de } still wie die En - ge -
 A - bend - klän - ge schwin - gen }

cresc.
 kom - men A - bend - win - de } still wie die En - ge -
 A - bend - klän - ge schwin - gen }

cresc.
 kom - men A - bend - win - de } still wie die En - ge -
 A - bend - klän - ge schwin - gen }

p *cresc.*
 Da kom - men A - bend - win - de, A - bend -
 Und A - bend - klän - ge schwin - gen, A - bend -

lein, { und wie - gen sanft, und wie - gen sanft und
 sich um die Wieg' und sin - gen, und

lein, { und wie - gen sanft und lin - de, und
 sich um die Wieg' und und sin - gen, sich

lein, { und wie - gen sanft, und wie - gen sanft und
 sich um die Wieg' und sin - gen, und

win - de und
 klän - ge sich

lin - - - - - de die
 sin - - - - - gen mein

wie - gen sanft, und wie - gen sanft die
 um die Wieg' und sin - gen mein

lin - - - - - de die
 sin - - - - - gen mein

wie - gen sanft, und wie - gen sanft die
 um die Wieg' und sin - gen mein

Halm' und Blu - men ein, } sanft und lin - de, sanft und lin - de { die
 Kind in Schlum - mer ein; } sanft und lin - de, sanft und lin - de { mein

Halm' und Blu - men ein, } still wie die En - ge - lein,
 Kind in Schlum - mer ein, } still wie die En - ge - lein,