

Margot labourez les vignes

composed by Jaques Arcadelt (1517 - 1557)

typeset by Neil Jackson

Note:

This piece consists of an A part (14 measures long) and a B part (26 measures long), which are repeated several times with varying lyrics. The playing order is ABAABAABA. In order to relieve the player from the burden of keeping track of this pattern while playing, I have unfolded the repeats into one long score that can be played straight through.

Translation:

Margot, labor at the vine soon. As I passed through the Lorraine, I chanced upon three capitaines, and they called me country-bred. But I'm not that country-bred. Since the King's son loves me dear, he brought a present to me: a big spray of marjoram. If it blooms I will be Queen. Should it die, I've lost my time.

Margot labourez les vignes

composed by Jaques Arcadelt (1517 - 1557)

typeset by Neil Jackson

1 (A)

Musical score for section 1 (A) in common time with a key signature of one sharp. The score is divided into four staves. The first three staves are soprano voices, and the fourth staff is a basso continuo or harmonic support. The lyrics are repeated in each staff.

Margot, la-bou-rez les vignes, vignes, vignes, vi-gno-let, Mar - got, la-bou-rez les vi - gnes, bien-tot.
 Margot, la-bou-rez les vignes, vignes, vignes, vi-gno-let, Mar - got, la-bou-rez les vignes, bien - tot.
 Margot, la-bou-rez les vignes, vignes, vignes, vi-gno-let, Margot, la-bou-rez les vignes, bien - tot.
 Margot, la-bou-rez les vignes, vignes, vignes, vi-gno-let, Margot, la-bou-rez les vignes, bien - tot.

2 (B)

Musical score for section 2 (B) in common time with a key signature of one sharp. The score is divided into four staves. The first two staves are soprano voices, and the last two staves are basso continuo or harmonic support. The lyrics are repeated in each staff.

En re - ve-nant de Lor - rai-ne, Mar - got, Ren-con -
 En re - ve-nant de Lor - rai - ne, Mar-got, Ren - con-trai
 En re - ve-nant de Lor - rai-ne, Mar - got, En re - ve-nant de Lor - rai-ne, Mar - got,
 En re - ve-nant de Lor - rai-ne, Mar - got, En re - ve-nant de Lor - rai-ne, Mar - got,

28

Musical score for section 28 in common time with a key signature of one sharp. The score is divided into four staves. The first two staves are soprano voices, and the last two staves are basso continuo or harmonic support. The lyrics are repeated in each staff.

trai trois ca - pi - taines, vignes, vignes, vi-gno - let, Margot, la-bou - rez les vi-gnes, bien - tot.
 trois ca - pi - taines, vignes, vignes, vi-gno - let, Mar - got, la-bou - rez les vi - gnes, bien - tot.
 vignes, vignes, vi-gno - let, Margot, la-bou - rez les vi-gnes, bien - tot.

3 (A)

41

Margot, la-bou-rez les vignes, vignes, vignes, vi-gno-let, Mar - got, la-bou-rez les vi - gnes, bien - tot.
 Margot, la-bou-rez les vignes, vignes, vignes, vi-gno-let, Mar - got, la-bou-rez les vignes, bien - tot.
 Margot, la-bou-rez les vignes, vignes, vignes, vi-gno-let, Margot, la-bou-rez les vignes, bien - tot.
 Margot, la-bou-rez les vignes, vignes, vignes, vi-gno-let, Margot, la-bou-rez les vignes, bien - tot.

4 (A)

55

Ils m'ont ap-pe - le vi - lai-ne, vignes, vignes, vi-gno-let, Ils m'ont ap-pe - le vi - lai-ne, bien - tot.
 Ils m'ont ap-pe - le vi - lai-ne, vignes, vignes, vi-gno-let, Ils m'ont ap-pe - le vi - lai-ne, bien - tot.
 Ils m'ont ap-pe - le vi - lai-ne, vignes, vignes, vi-gno-let, Ils m'ont ap-pe - le vi - lai-ne, bien - tot.
 Ils m'ont ap-pe - le vi - lai-ne, vignes, vignes, vi-gno-let, Ils m'ont ap-pe - le vi - lai-ne, bien - tot.

5 (B)

69

Je ne suis pas si vi - lai-ne Mar - got, Puisque
 Je ne suis pas si vi - lai-ne Mar-got, Puis-que le
 Je ne suis pas si vi - lai-ne Mar - got, Je ne suis pas si vi - lai-ne Mar - got,
 Je ne suis pas si vi - lai-ne Mar - got, Je ne suis pas si vi - lai-ne Mar - got,

82

le fils du roi m'aime, vignes, vignes, vi-gno - let, Margot, la-bou - rez les vi-gnes, bien - tot.
 fils du roi m'aime, vignes, vignes, vi-gno - let, Mar - got, la-bou - rez les vi - gnes, bien - tot.
 vignes, vignes, vi-gno - let, Margot, la-bou - rez les vi-gnes, bien - tot.

6 (A)

95

Margot, la-bou - rez les vignes, vignes, vignes, vi-gno - let, Mar - got, la-bou - rez les vi - gnes, bien - tot.
 Margot, la-bou - rez les vignes, vignes, vignes, vi-gno - let, Mar - got, la-bou - rez les vignes, bien - tot.
 Margot, la-bou - rez les vignes, vignes, vignes, vi-gno - let, Margot, la-bou - rez les vignes, bien - tot.
 Margot, la-bou - rez les vignes, vignes, vignes, vi-gno - let, Margot, la-bou - rez les vignes, bien - tot.

7 (A)

109

Il m'a don-ne pour e - trenne, vignes, vignes, vi-gno - let, Il m'a don-ne pour e - tren-ne, bien - tot.
 Il m'a don-ne pour e - trenne, vignes, vignes, vi-gno - let, Il m'a don-ne pour e - tren-ne, bien - tot.
 Il m'a don-ne pour e - trenne, vignes, vignes, vi-gno - let, Il m'a don-ne pour e - trenne, bien - tot.
 Il m'a don-ne pour e - trenne, vignes, vignes, vi-gno - let, Il m'a don-ne pour e - trenne, bien - tot.

8 (B)

123

Un bou - queut de Mar - jo - lai - ne, Mar - got, S'il fleu -
 Un bou - queut de Mar - jo - lai - ne, Mar - got, S'il fleu - rit,
 Un bou - queut de Mar - jo - lai - ne, Mar - got, Un bou - queut de Mar - jo - lai - ne, Mar - got,
 Un bou - queut de Mar - jo - lai - ne, Mar - got, Un bou - queut de Mar - jo - lai - ne, Mar - got,

136

rit, je ser - ais rei - ne, vignes, vignes, vi - gno - let, S'il y meurt, je perds ma pei - ne, bien - tot.
 je ser - ais rei - ne, vignes, vignes, vi - gno - let, S'il y meurt, je perds ma pei - ne, bien - tot.
 vignes, vignes, vi - gno - let, S'il y meurt, je perds ma pei - ne, bien - tot.

9 (A)

149

Margot, la - bou - rez les vignes, vignes, vignes, vi - gno - let, Mar - got, la - bou - rez les vi - gnes, bien - tot.
 Margot, la - bou - rez les vignes, vignes, vignes, vi - gno - let, Mar - got, la - bou - rez les vignes, bien - tot.
 Margot, la - bou - rez les vignes, vignes, vignes, vi - gno - let, Margot, la - bou - rez les vignes, bien - tot.
 Margot, la - bou - rez les vignes, vignes, vignes, vi - gno - let, Margot, la - bou - rez les vignes, bien - tot.