

Or chi, Clori beata

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il sesto libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1594)

Canto Alto Quinto Tenore Basso

Or chi, Clo - ri be - a - ta, Il bel'l'o - ro t'in - cre -

5

spa? E la guan - cia ro - sa - ta,
spa? E la guan - cia ro - sa - ta,
La bel - l'o - ra.

spa? E la guan - cia ro - sa - ta, Chi
La bel - l'o - ra.

10

Chi di si fre-sche ro - se ti co lo - ra? E chi gli oc - chi tac -

Chi di si fre-sche ro - se ti co - lo - ra? E chi gli oc - chi tac -

O - gni mat-tin l'a u - ro - ra.

di si fre-sche ro - se ti co - lo - ra? E chi gli oc - chi tac -

O - gni mat-tin l'a u - ro - ra.

15

cen-d'e chi gli mo - - - - ve? A-mo-r'e'l sol che non s'an-ni-d'al-tro -
 cen - d'e chi gli mo - - - - ve? A-mo-r'e'l sol che non s'an-ni-d'al - tro -
 A-mo-r'e'l sol,
 cen - d'e chi gli mo - - - - ve? che non s'an - ni-d'al-tro -
 A-mo-r'e'l sol,

20

ve, a - mo-r'e'l sol che non s'an-ni-d'al - tro - ve, a - mo-r'e'l sol che non s'an - ni - d'al - tro - ve.
 ve, a - mo-r'e'l sol che non s'an - ni - d'al - tro - ve.
 a - mo-r'e'l sol che non s'an - ni-d'al-tro - ve, che non s'an-ni-d'al-tro - ve.
 ve, A - mo-r'e'l sol che non s'an-ni-d'al-tro - ve, che non s'an - ni-d'al-tro - ve.
 a - mo-r'e'l sol che non s'an - ni-d'al-tro - ve, che non s'an - ni - d'al - tro - ve.

Or chi, Clori beata,
 il bell'oro t'incresta? la bell'ora.¹
 E la guancia rosata,
 chi dì sì fresche rose ti colora?
 Ogni mattin l'aurora.
 E chi gli occhi t'accende chi gli move?
 Amore e'l sol che non s'annid' altrove.

Who now, blessed Clori,
 curls your lovely golden locks? The fair breeze.
 And your rosy cheeks:
 who colors them with such fresh roses?
 Every dawn of morning.
 And who kindles your eyes and who moves them?
 Love and the sun that nests nowhere else.

translation by editor

¹ora: here a variant of aura