

# Wenn Zwei sich gut sind

Moritz Hauptmann

Klaus Groth (1819)

Op. 47, No. 4

Str. 2 und 3: Hans Jakob Boßhard (1823)

## Lebhaft und heiter

Sopran  
Alt



1. Kein Gra - ben so breit, kei - ne Mau - er so hoch, wenn  
2. Was Bett - ler, was Fürst, was ist arm und was reich für  
3. Kein Schloss ist so hoch, kei - ne Hüt - te so klein, die

Tenor  
Bass



3



Zwei - e sich lieb, wenn Zwei - e sich gut sind, sie tref - fen sich doch.  
Zwei, die sich lieb, für Zwei, die sich gut sind? Die Lie - be macht gleich.  
Lie - be al - lein muss schal - ten und wal - ten, um glück - lich zu sein.



6



Kein Wet - ter so schlecht, und zu schwarz nicht die Nacht, wenn  
Nicht Kum - mer, nicht Not, we - der Sor - ge noch Pein, kehrt  
Je hel - ler das Aug', des - to schö - ner der Blick; je



8



Zwei - e sich seh'n woll'n, es wird schon ge - macht. Es  
je - mals im Le - ben bei Lie - ben - den ein. Und  
rei - ner die Lie - be, je hö - her das Glück. Ge -



10

gibt wohl noch Mond - schein, es scheint wohl ein Stern, es  
 tür - men sich Wol - ken, ver - birgt sich das Licht, die  
 lingt dir zu fin - den den e - dels - ten Stein, so

12

*cresc.* *f* *rit.* *p* **Be-**

gibt noch ein Licht - lein, es gibt ein' La - tern! Es  
 Zwei, die sich gut sind, be - küm - mert es nicht. Gibt's  
 wick - le ihn sorg - sam in's Herz - blätt - chen ein; be -

*cresc.* *f* *p*

14

**schleunigt** *cresc.* *f* *rit.*

gibt ja noch Lei - tern, zu schmal ist kein Steg, wenn  
 Ber - ge und Tä - ler, gibt's Flüss' oh - ne Steg, die  
 wahr' ihn da - rin - nen als Pfand und Be - leg: Wenn

*cresc.* *f*

16

**a tempo** *p*

Zwei - e sich gut sind, sie fin - den den Weg!  
 Lie - be, sie fin - det von sel - ber den Weg.  
 Zwei - e sich gut sind, sie fin - den den Weg.

*p*