

# Ardo si, ma non t'amo

Francesco Rovigo

Soprano  
Ar - do si, ma non t'a - mo, Per - fi-da e di-spie -

Alto  
Ar - do si, ma non t'a - mo, Per - fi-da e

Tenor 1  
E di-spie -

Tenor 2

Bass

7  
S  
ta - ta, e di - spie - ta - ta,

A  
di - spie - ta - ta, e di - spie - ta - ta, Ar - do si, ma non

T1  
ta - ta, e di - spie - ta - ta, Ar - do si, ma non t'a - mo,

T2  
Ar - do si, ma non t'a - mo, Per -

B  
Ar - do si, ma non t'a -

13  
S  
e di - spie - ta - ta, e di - spie - ta -

A  
t'a - mo, Per - fi-da e di - spie - ta - ta, e di - spie - ta -

T1  
Per - fi-da e di - spie - ta - ta, e di - spie - ta -

T2  
- fi-da e di - spie - ta - ta, e di - spie - ta -

B  
mo, Per - fi-da e di - spie - ta - ta, e di - spie - ta -

Ardo si, ma non t'amo

2

19

S  
ta, In - de-gna-men-te a - ma - ta Da

A  
ta, In - de-gna-men-te a - ma - ta Da

T 1  
ta, In - de-gna-men-te a - ma - ta Da si le-al a - man - te.

T 2  
ta, In - de-gna-men-te a - ma - ta Da si le-al a - man - te. — de-gna-men-te a - ma - ta Da

B  
ta, In - de-gna-men-te a - ma - ta Da si le-al a - man - te.

26

S  
si le-al a - man - te. Nè più sa-rà, Nè più sa - rà, che del mio a-

A  
si le-al a - man - te. Nè più sa - rà, che del mio a - mor ti van -

T 1  
Nè — più sa - rà, che del mio a-mor ti

T 2  
si le-al a - man - te. Nè più sa - rà, che del mio a -

B  
Nè più sa-rà, che del mio a-mor ti

32

S  
mor ti van - te, Ch'o già sa - na-to il co - re, Ch'o già sa -

A  
- - te, Ch'o già sa - na - to, Ch'o già sa - na - to il co - re, Ch'o

T 1  
van - te, Ch'o — già Ch'o già sa - na-to il co - re, Ch'o

T 2  
mor ti van - te, Ch'o già sa - na-to il co - re, Ch'o già sa - na - to il co - re,

B  
van - te, Ch'o già sa - na - to il co - re, Ch'o

38

S  
na - to il co - re, Nè ————— più sa - rà, che del mio a - mor ti van -

A  
già sa - na-to il co - re, Ch'o già sa - na-to il co - - -

T1  
già sa - na-to il co - re, Ch'o già sa - na - - to il co -

T2  
Nè più sa-rà, che del mio a-mor ti van -

B  
già sa - na-to il co - re,

44

S  
te, Ch'o già sa - na - to il co - re, E s'ar -

A  
re, Ch'o già Ch'o già sa - na - to il co - - -

T1  
re, Ch'o già sa - na - - to il co - - - re, E s'ar -

T2  
te, Ch'o già sa - na - to il co - re, Ch'o già sa - na - to il co - re,

B  
Ch'o già sa - na - to il co - re, —————

50

S  
do, ar - do di sde-gno e non d'a - mo - re, E

A  
re, E s'ar - do, ar - do di sde-gno e non d'a - mo -

T1  
- do, ar - do di sde-gno e non d'a - mo - re, e non d'a - mo -

T2  
E s'ar - do, ar - do di sde-gno e non d'a - mo -

B  
— E s'ar - do, ar - do di sde-gno e non d'a - mo -

Ardo si, ma non t'amo

4

56

S s'ar - do, ar - do di sde - gno e non d'a - mo -

A re, E s'ar - do, ar - do di sde - gno, E s'ar -

T1 re, E s'ar - do, ar - do di sde-gno e non d'a-mo -

T2 re, E s'ar - do, ar - do di sde - gno, ar - do di sde - gno, E

B re, ar - do di sde - gno e non d'a - mo - re,

62

S re, E s'ar - do, ar - do di sde - gno e non d'a -

A - do, E s'ar - do, ar - do di sde - gno, ar - do di sde-gno e non d'a -

T1 re, E s'ar - do, ar - do di sde - gno, ar - do di sde-gno e non d'a -

T2 s'ar - do, ar - do di sde-gno e non d'a - mo - re, d'a -

B E s'ar - do, ar - do di sde-gno e non d'a - mo - - -

68

S mo - - - re.

A - - - mo - - - re.

T1 mo - - - re.

T2 mo - - - re.

B - - - re.