

Ave sanctissima Maria

Jakob Reiner (before 1560-1606)

Source: Liber motettarum ... Jacobi Reineri, published by
Henricus Nicolaus, Munich, 1600 (one voice part missing)

Ed. Mick Swithinbank, transposed down a minor third, 'Sexta vox' editorial

Discantus (G2)

Quinta vox (G2)

Altus (C2)

Tenor (C3)

[Sexta vox] (editorial)

Bassus (F3)

A - - ve,
A - - ve sanc - tis - si - ma Ma - ri -
A - ve sanc - tis - si - ma,
A - - ve, a - ve sanc - tis - si - ma
A - ve sanc - tis - si - ma, sanc - tis - si -
A - - ve sanc - tis - si - ma,

5

-ve sanc - tis - si - ma Ma - ri - a,
- a, a - - ve, a - ve sanc - tis - si - ma Ma - ri -
a - ve sanc - tis - si - ma Ma - ri - a, Ma - ri -
8 Ma - ri - a, sanc - tis - si - ma Ma - - ri - a, Ma -
ma, a - ve sanc - tis - si - ma Ma - ri - a, Ma -
a - - ve sanc - tis - si - ma Ma - - ri - a

10

ma - ter,
ma - ter, ma -
ri - a ma - ter,
ma -
ri - a ma - ter,
ma - ter,

14

ma - ter, ma - ter, cae -
ter, ma - ter, ma - ter, cae -
ter, ma - ter, ma - ter, cae -
ter, ma - ter, ma - ter, cae -
ter, ma - ter, ma - lum,
ma - ter, ma - (h) (h)

19

lum, cae - lum, cae -
lum, cae - lum, cae -
lum, cae - lum, cae - lum,
cae - lum, cae - lum, cae -
cae - lum, cae - lum, cae -
cae - lum, cae - lum, cae -

23

lum, cae - lum, pu - el-la vir - go, pu - el-la vir - go, pu - el-la vir -

lum, cae - lum, pu - el-la vir - go, pu - el-la vir -

cae - lum pu - el - la vir - go, pu - el-la vir -

lum, cae - lum, pu - el-la vir - go,

lum, pu - el - la vir - go, pu - el - la, pu-el-la vir -

ter cae - lum, pu - el-la vir - go,

28

go, pu - el - la vir - go,
go, pu - el - la vir - go, pu-el - la vir - go, thro - nus Ec - cle - si - ae de - cus
go, pu - el - la vir - go, pu-el - la vir - go, thro - nus Ec - cle - si - ae de -
pu-el - la vir - go, vir - go thro - nus Ec - cle - si - ae de -
go, pu - el - la vir - go
pu - el - la vir - go, thro - nus Ec - cle - si - ae de -

33

tho - nus, tho - nus Ec - cle - si - ae de - cus glo - ri - a,

tho - nus, tho - nus Ec - cle - si - ae de - cus glo - ri -

cus, tho - nus Ec - cle - si - ae de - cus glo - ri -

8 cus, glo - ri - a,

tho - nus Ec - cle - si - ae de - cus glo - ri - a

cus glo - ri - a,

37

glo - ri - a et fir - ma - men - tum.
a et fir - ma - men - tum, et fir - ma - men - tum.
a et fir - ma - men - tum, et fir - ma - men - tum.
glo - ri - a, glo - ri - a et fir - ma - men - tum.
et fir - ma - men - tum, fir - ma - men - tum.
glo - ri - a et fir - ma - men - tum.

'Assidue' might be a more correct form of the word, according to other text sources.

42

As - si - du - ò pro no - bis, as - si - du - ò pro no - bis,
As - si - du - ò pro no - bis, as - si - du - ò pro no -
As - si - du - ò pro no - bis, pro no - - bis,
As - si - du - ò pro no - bis, as -
As - si - du - ò pro
As - si - du - ò pro
As -

47

as - si - du - ò, as - - si -
bis, as - si - du - ò pro no - bis pre -
as - si - du - ò, as - si - du - ò pro no - bis pre -
si - du - ò pro no - bis, as - si - du - ò pro no - - bis pre -
no - bis, pro no - bis, as - si - du - ò pro no - - bis pre -
si - du - ò pro no - bis, as - si - du - ò pro no - - bis pre -

52

- du - ò pro no - - bis pre - ca - re Je - - - sum,
ca - re Je - - sum, pre - ca - re Je - - sum, pre - ca - re Je - sum
ca - re Je - - sum, pre - ca - re, pre - ca - re
pre - ca - re Je - sum, pre - ca - re Je - sum, pre - ca - re Je - sum, fi -
ca - re Je - - sum, pre - ca - re Je - - - - sum,
ca - re Je - - sum, pre - ca - re Je - - sum, fi -

57

fi - li - um tu - um, fi - li - um
fi - li - um tu - um, fi - li - um tu - um
Je - sum fi - li - um tu - um, fi - li - um tu - um,
- li - um tu - um, fi - li - um tu - um, fi - li - um tu -
8 fi - li - um tu - um, fi - li - um tu - um, fi - li - um tu -
li - um tu - um, fi - li - um tu - um, fi - li - um tu -
li - um tu - um, fi - li - um tu - um, fi - li - um tu -

62

Soprano: tu - um Do - mi-num, Do - mi-num no - strum
 Alto: Do - mi - num no - strum, no - strum
 Tenor: Do - mi - num no - strum, no - strum ut
 Bass: um, Do - mi - num no - strum, no - strum,
 um, Do - mi - num no - strum, no - strum,
 um, Do - mi - num no - strum, no - strum,

67

ut per te mi - se - ri - cor - di - am, mi - se - ri - cor -
 ut per te mi - se - ri - cor -
 per te mi - se - ri - cor - di - am
 8 ut per te mi - se - ri - cor - di - am, per te mi - se - ri -
 ut per te, ut per
 per te mi - se - ri - cor - di - am

72

- di - am in - ve - ni - re in di - e ju -
 - di - am in - ve - ni - re in di - e ju -
 in - ve - ni - re in di - e ju -
 8 cor - di - am in - ve - ni - re in di - e ju - di - ci - i me - re - a -
 te mi - se - ri - cor - di - am in - ve - ni - re me -
 in - ve - ni - re in di - e ju - di - ci - i

77

di - ci - i me - re - a - mur, me -
 - di - ci - i me -
 - di - ci - i me - re - a -
 - mur, in - di - e ju - di - ci -
 - re - a - mur, in - di - e ju - di - ci -
 me - re - a - mur, me - re - a -

80

A musical score for voice and piano. The vocal part is in soprano C-clef, and the piano part is in bass F-clef. The key signature is two sharps. The vocal line consists of sustained notes with lyrics: "re - a - - - mur.", "re - a - - - mur.", "mur.", "i me - - - re - a - - - mur.", "mur, me - - - re - a - - - mur.", "mur, me - - - re - a - - - mur.". The piano part provides harmonic support with sustained notes.