

# Non puo dolce

Paolo Masnelli

Source : Harmonia celeste---Anversa---P.Phalesio & G.Bellero---1583.

Editor: André Vierendeels (25/11/13).

The musical score is written for five parts: Canto, Tenor 1, Tenor 2, Basso, and a Chorus consisting of Soprano (C), Tenor 1 (T1), Tenor 2 (T2), and Bass (B). The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are in Italian and describe a state of longing and despair.

**Canto**  
Non puo dol - - ce mia vi - - - ta, al -

**Tenor 1**  
Non puo dol - - ce mia vi - - - ta, al -

**Tenor 2**  
Non puo dol - - ce mia vi - - - ta, al -

**Basso**  
Non puo dol - - ce mia vi - - - ta, al -

**6**  
**C**  
- tro che mor - - - te ma - - - - - i, dis -

**T 1**  
- tro che mor te ma - - - - - i, dis -

**T 2**  
- tro che mor - te ma - - - - - i,

**B**  
- tro che mor - te ma - - - - - i,

**12**  
**C**  
cior-re'il no - do, dis - cior-re'il no - - - do'in cui le - ga - to

**T 1**  
cior-re'il no - - - - - do in cui le - ga -

**T 2**  
dis - cior-re'il no - do in cui le -

**B**  
la cui le -

17

C  
m'ha - - - i, si m'e ca - ra'e gra - di - ta,

T 1  
— to m'ha - i, si m'e ca - ra'e gra - di - ta,

T 2  
ga - to m'ha - i, si m'e ca - ra'e gra - di - ta, per te —

B  
ga - to m'ha - i, si m'e ca - ra'e gra - di - ta, per

23

C  
per te dol - ce — Al - ma

T 1  
per te dol - ce — Al - ma

T 2  
— dol - c'Al - ma mia per te dol - ce Al - - ma mi -

B  
te dol - ce — Al - ma mia per te dol - ce — Al - ma

28

C  
mia, o - gn'as - - - pra pe - na'e ri - - -

T 1  
mia, o - gn'as - - - pra pe - ne e - - ri - - -

T 2  
- - a, o - gn'as - pra pe - - - na — e — ri -

B  
mia, o - gn'as - - - pra pe - na'e ri - - -

Non puo dolce

34

C  
  
T 1  
  
T 2  
  
B

39

C  
  
T 1  
  
T 2  
  
B

44

C  
  
T 1  
  
T 2  
  
B

Notes: Original clefs :C1? C3? C4? F4  
 Editorial accidentals above the staff  
 m45 in Canto, "si" not dotted in original  
 Attributed to M.A.Ingegneri in index