

II. Gradual: Dulcis et rectus

Jeffrey Quick 2022

$\text{♩} = 64$

Soprano *mp* Dul - cis et re - ctus Do - mi - ne, *mp* Dul - cis et re - ctus Do - mi - ne,

Alto *mp* Dul - cis et re - ctus Do - mi - ne, *p* Do - mi - ne, *mp* Dul - cis et re - ctus Do - mi - ne,

Tenor *mp* Dul - cis et re - ctus Do - mi - ne, *p* Do - mi - ne, *mp* Dul - cis et re - ctus Do - mi - ne,

Bass *mp* Dul - cis et re - ctus Do - mi - ne, *mp* Dul - cis et re - ctus Do - mi - ne,

8 *mf* Do - mi - ne, pro - pter hoc pro - pter hoc le - gem da - bit de - lin - quen - ti -

S *mf* Do - mi - ne, pro - pter hoc le - gem da - bit de - lin - quen - ti -

A *mf* Do - mi - ne, pro - pter hoc le - gem da - bit de - lin - quen - ti -

T *mf* Do - mi - ne, pro - pter hoc le - gem da - bit de - lin - quen - ti -

B *mf* pro - pter hoc le - gem da - bit de - lin - quen - ti -

16 *mp* bus in vi - a, le - gem da - bit de - lin - quen - ti - bus in vi - a, *mf* Di - ri - get

S *mp* bus in vi - a, in vi - a, *mf* Di - ri - get

A *mp* bus in vi - a, le - gem da - bit de - lin - quen - ti - bus in vi - a, *mf* Di - ri - get

T *mp* bus in vi - a, le - gem da - bit de - lin - quen - ti - bus in vi - a, *mf* Di - ri - get

B *mp* bus in vi - a, le - gem da - bit de - lin - quen - ti - bus in vi - a, *mf* Di - ri - get

24

S
man-su - e - tos in ju - di - ci - o, do - ce - bit mi - tes vi - as su - as, do - ce -

A
man - su - e - tos in ju - di - ci - o, do - ce - bit mi - tes vi - as su - as, do - ce -

T
8 man - su - e - tos in ju - di - ci - o, do - ce - bit mi - tes vi - as su - as, do -

B
man - su - e - tos in ju - di - ci - o, do - ce - bit mi - tes vi - as su - as, do - ce -

33

S
- bit mi - tes vi - as su - as.

A
- bit mi - tes vi - as su - as, *mp* vi - as su - as.

T
8 ce - bit mi - tes vi - as su - as, *mp* vi - as su - as.

B
- bit mi - tes vi - as su - as.