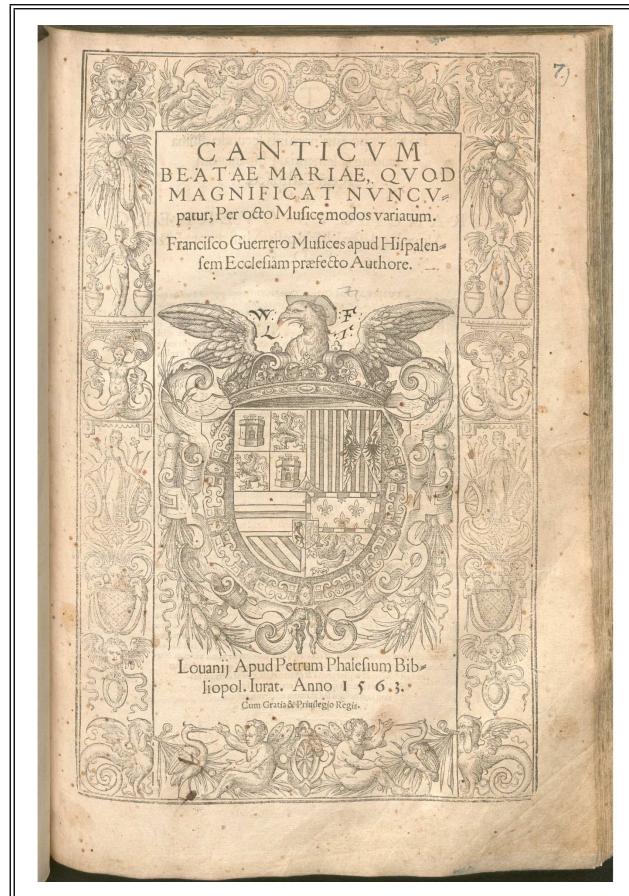


Francisco Guerrero: Magnificat Sexti toni I.

from

"CANTICUM BEATAE MARIAE ...
PER OCTO MUSICE MODOS VARIATUM..."



Printed by Petrus Phalesé 1563

Edited by Andreas Stenberg, 2022

Magnificat Sexti toni I. (odd verses)

from "Canticum Beatae Mariae ... Per octo Musice modos variatum... 1563

Francisco Guerrero
Edited by Andreas Stenberg

Mag-nificat

[CANTUS]

ANima

[CONTRATENOR]

Anima

TENOR

Anima

BASSUS

Anima

5

Mag - nificat

Magni - fi-cat

A - ni-ma me - a

Do - - mi -

A - ni-ma me

a Do-mi - num; [A - ni -

A - ni-ma

num; [A - ni-ma me - a] Do - minum;]

ma me - a,] [A - ni-ma me - a Do - minum;]

me - a Do - mi - num;]

A - ni-ma me - a Do - - mi - num;



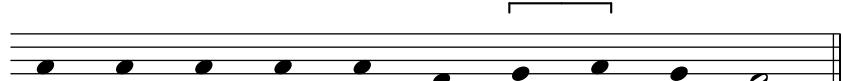
Et ex - ul-ta-vit spi - ritus me - us



in De-o sa-lu-ta - ri me - o,



Et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me - us



in De - o sa - lu - ta - ri me - o,

[CANTUS]

QVia res

CONTRATENOR

Quia res

TENOR

Quia res

BASSUS

QUia res

Qui - a re - spe - xit

Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem

Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem

5

hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae su - ae;

hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae su -

an - cil - lae su - ae, [an - cil - lae su - - - - -

an - cil - lae su - ae, [an - cil - lae su - - - - -

9

ae, ec - ce e-nim ex hoc, [ec - ce e - nim] ex hoc]

su - ae,] ec-ce e - nim ex hoc, [ecce e - nim ex hoc,]

ae;] ec - ce e - nim ex hoc, [ec-ce e -

14

ex hoc be - a - tam me di - cent, om - nes ge - ne -

be - a-tam me di - cent, om - nes ge-ne-ra-ti o - nes,

ec - ce e-nim ex hoc be - a - tam me di - cent,

nim ex hoc] be - a - tam me di - cent, om - nes ge-ne - ra - ti - o -

20

ra - ti - o - nes, [om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes,]

[om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes,] om - nes

om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes, [om - nes ge - ne - ra -

- nes, [om - nes ge - ne - ra - ti -

6
25

ge - ne - ra - ti - o - nes.
ge - ne - ra - ti - o - nes.
- ti - o - nes.]
0 - - - nes.]



Qui - a fecit mi - hi magna, *qui potens est,*



et sanctum no - men e - ius,



Qui - a fe - cit mi - hi magna, *qui potens est,*



et sanc - tum no - men e - ius,

TRIO

[CANTUS]

ET mise

[CONTRATENOR]

ET mise

TENOR

ET mise

et mi - se - ri - cor - di -

Bassus tacet

3 et mi - se - ri-cor-di a e - - ius, a pro-

8 a, [et mi-se - ri - cor-di - a] e - ius,

12 et mi-se - ri-cor-di - a e - ius,

9 ge-ni - e in pro - ge-ni - es, [a pro - ge - ni - e in pro -

8 a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es,

15 ge - ni - es,] a pro - ge - ni - e in proge - ni - es,

8 a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es, ti -

8 ge - ni - es, [in pro - ge - - ni - es,]

21 ti-men - ti - - bus e - um, e - um,

8 men-ti - bus e - um, ti -

8 ti-men - ti - bus e - um, [ti - men - ti - bus

8
26

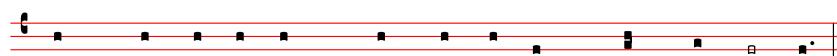
[ti - men -] - ti - - bus e -
men-ti-bus e - um, [ti - men-ti-bus e - um.
e - um,] ti - men-ti-bus e - um.

31

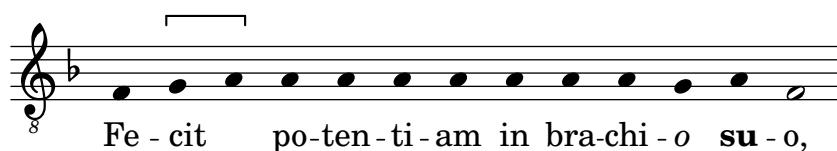
- - um.]
- - um.]



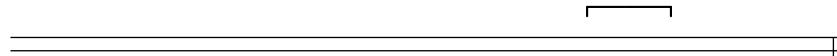
Fe - cit poten-tiam in brachi-o **su - o,**



di - spersit super - bos mente cor - dis **su - i.**



Fe - cit po-ten-ti-am in bra-chi-o **su - o,**



di-sper-sit su-per-bos men-te cor - dis **su - i.**

[CANTUS]

DEPosuit
CONTRATENOR
Deposuit
TENOR
DEPosuit
BASSUS
Deposuit

De - po - - su - it po -
De - po su - it po - ten - tes de se -

4

ten - tes de se - - - de De -
 de, [de] se - de] [De-po-su - it po - ten - tes de se -
 De - po su - it po - ten - tes de se - de
 De - po - su - it po - ten - tes de se - de, [De -
 po - su - it po - ten - tes de se - de]
 De - po su - it po - ten - tes de se - de]
 po - su - it po - ten - tes de se - de] et ex - al - ta - vit hu - mi -
 de et ex - al - ta - vit hu - mi - les. [et
 - de, et ex - al - ta - vit hu - mi - les. et ex - al -
 et ex - al - ta - vit hu - mi - les. [et ex - al - ta -
 les. et ex - al - ta - vit hu - mi - les.]

10

19

ex - al ta-vit hu-mi - les,] et ex-al tavit humi-les, et ex-al -
 [ta-vit hu - mi - - - les,] et ex - al -
 vit hu-mi - les,] et ex - al - ta - vit hu - mi - les,
 et ex - al - ta - vit hu-mi - les, [et ex - al - ta - vit

24

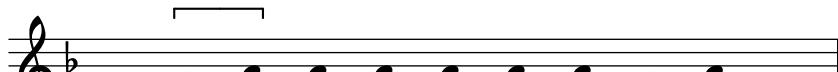
ta - vit hu - mi-les;
 ta - vit hu - mi-les;
 [et ex - al - ta - vit hu - mi - les;]
 hu - - mi - - les.]



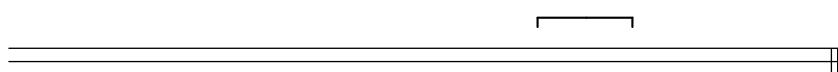
e - su - ri-en-tes im - ple-vit **bo** - nis



et di - vi - tes di-mi-sit i - na - nes.



e - su - ri - en - tes im - ple - vit **bo** - nis



et di - vi - tes di - mi - sit i - na - nes.

DUO

CANTUS

Suscep*pit*

CONTRATENOR

Suscep*pit*

Tenor tacet

8

Bassus tacet

5

el pu - e-rum su - um, Su -

10

sce - pit Is-ra-el pu - erum su - um,] Su - sce-pit Israel pu - e - rum

16

su-um] re - cor-da - tus, mi - se - ri - cor-di - æ

22

su - æ, mi-se - ri -

27

cor - di - æ su - æ.



[CANTUS]

GLORIA CONTRATENOR

Gloria

TENOR

Gloria

BASSUS

GLORIA

6

Fili - o, glo - [ri] - a Pat - -

- o, Glo - [ri] - - a Pa -

- tri, Glo - - ri - - a Pa -

Pa - tri, Glo - - ri - - a [ri] -

10

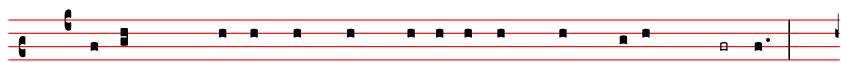
ri et fili - o,] et Spi-ri -
tri,] et Fi - li - o, et Spi-ri - tu-i Sanc -
tri, et Fi - - li - o, [et Fi - li - o,] et Spi-ri - tu - i
- a Pat - ri,] et Fi - li - o,

16

tu - i Sanc - to, [et Spi-ri - tu-i Sancto,]
- to, et Spi-ri - tu-i Sanc - - to, et Spi -
Sanc - to, et Spi-ri - tu - i Sancto, [et Spi-ri - tu -
et Spi - ri - tu - i Sancto, et Spi -

23

et Spi - ri - tu - i Sancto, - - - to:
ri - tu - i Sancto:
i Sancto, et Spi - ri - tu - i Sancto, - - - to:
et Spi - ri - tu - i Sancto, et Spi -



Si-cut erat in prin-cipio, et nunc, *et sem - per,*



et in sæ - cu-la sæ-cu - lo - rum. A - men.



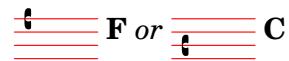
Si-cut e-rat in princi-pi-o, et nunc, *et semper,*



et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A-men.

The sixth tone formula (F or C) for Magnificat.

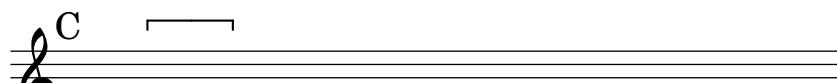
According to Liber Usualis, 1961, pag. 211.



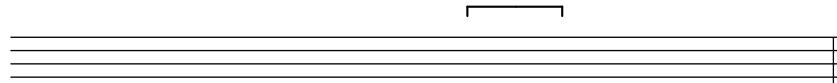
Ma - gni - fi - cat*
Et ex - sul-ta - vit spi - ritus me - us*



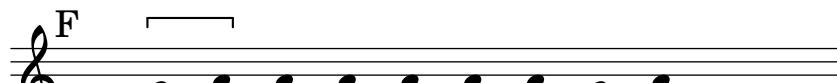
a - nima me - a **Do** - minum;
In De-o sa-lu - ta - ri **me** - o.



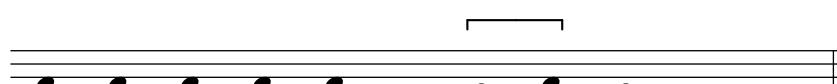
C
Mag - ni - fi - cat*
Et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus me - us*



a - ni - ma me - a Do - mi - num;
In De - o sa - lu - ta - ri me - o.



F
Mag - ni - fi - cat*
Et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus me - us*



a - ni - ma me - a Do - mi - num;
In De - o sa - lu - ta - ri me - o.

- 3.** Quia respéxit humilitátem ancillae **súae**;^{*}
ecce enim ex hoc beátam me dicent ómnes generatiónes.
- 4.** Quia fécit mihi magna *qui pótens est*,^{*}
et sánctum nómen éjus,
- 5.** Et misericórdia éjus a progénie in *progénies*^{*}
timéntibus éum.
- 6.** Fécit poténtiam in bráchio **súo**;^{*}
Dispérsit supérbos ménte *córdis* **súi**.
- 7.** Depósuit poténtes *de séde*,^{*}
et exaltávit **húmiles**.
- 8.** Esuriéntes *implévit* **bónis**,^{*}
et divites dimisit *inánes*.
- 9.** Suscépit Israel, púerum **súum**,^{*}
recordátus misericórdiae **súae**,
- 10.** Sicut locútus est ad pátres **nóstros**,^{*}
Abraham et sémini éjus *in saécula*.
- 11.** Glória Pátri, *et Fílio*,^{*}
et Spirítui **Sáncto**,
- 12.** sicut érat in princípio, et nunc, *et sémpre*:^{*}
et in Saécula saeculórum. Amen.

Table of Contents

Magnificat - Anima mea	3
Et exultavit (Gregorian 6-tone)	4
Quia respexit (Guerrero)	4
Quia fecit (Gregorian 6-tone)	6
Trio: Et misericordia eius (Guerrero)	6
Fecit potentiam (Gregorian 6-tone)	8
Deposituit potentes de sede (Guerrero)	8
Esurientes implevit bonis (Greg. 6-tone)	10
Duo: Suscepit Israel puerum suum (Guerrero)	11
Sicut locutus est (Greg. 6-tone)	12
Gloria Patri (Guerrero)	12
Sicut erat in principio (Greg. 6-tone)	14
<i>Magnificat 6-tone formula</i>	16