

O vos omnes

Motete a cuatro voces

Sebastián Durón (1660-1716)

Edited by Jonathan Goodliffe and Mick Swithinbank

Musical score for the first system of the motet. It features five staves: Soprano, Soprano, Alto, Tenor, and Continuo. The music is in a minor key with a common time signature. The lyrics are: "O vos omnes qui tran -"

Musical score for the second system of the motet. It features five staves: Soprano, Soprano, Alto, Tenor, and Continuo. The lyrics are: "si - tis per vi - - am, qui tran - si - tis per vi - - qui tran - si - tis per vi - - am, qui tran - vi - - am, qui tran - si - tis per qui tran - si - tis per vi - - am, per - vi - -"

Musical score for the third system of the motet. It features five staves: Soprano, Soprano, Alto, Tenor, and Continuo. The lyrics are: "am, qui tran - si - tis per vi - am per - vi - am, si - tis per vi - - am, vi - - am, qui tran - si - tis per vi - am, am, qui tran - si - tis per vi - - am,"

19

S. A[t] ten - di - te et vi - de - - te si est do -

S. A[t] ten - di - te et vi - de - - te si _____ est do -

A. A[t] ten - di - te et vi - de - te si _____ est do - lor, do -

T. A[t] ten - di - te et vi - de - - te si est do - - lor

Cont. A[t] ten - di - te et vi - de - - te si est do - - lor

27

S. lor si - cut do-lor me - us si - cut do-lor

S. lor si - cut do-lor me - us, si est do -

A. lor si est do - lor, si - cut do-lor me -

T. si-cut do - lor me - us, si est do - - -

Cont. si-cut do - lor me - us, si est do - - -

35

S. me - us, si-cut do-lor me - - us, _____

S. lor, si est do - lor. si - cut do-lor me - - - us, _____

A. -us, si-cut do-lor me - us, si - cut do-lor me - - - us,

T. -lor si - cut do-lor me - us, me - - - us _____

Cont. me - us, si-cut do-lor me - - - us, _____

43

S. ex - cla - ma - vit Ma - ri - - a ex - cla - ma - vit Ma - ri - a

S. ex - cla - ma - vit Ma - ri - a,

A. ex - cla - ma - vit Ma - ri - a,

T. ex - cla - ma - vit Ma - ri - a,

Cont. ex - cla - ma - vit Ma - ri - a,

50

S. ex - cla - ma - vit, ex - cla - ma - vit Ma - ri - a

S. ex - cla - ma - vit, ex - cla - ma - vit Ma - ri - a

A. ex - cla - ma - vit Ma - ri - a

T. ex - cla - ma - vit, ex - cla - ma - vit Ma - ri - a

Cont. ex - cla - ma - vit, ex - cla - ma - vit Ma - ri - a

57

S. jus - ta cru - - - cem,

S. jus - ta cru - - - cem la - cri - mo - - - sa,

A. la - cri - mo - - - sa,

T. jus - ta cru - cem la - cri - mo - - - sa,

Cont. jus - ta cru - cem la - cri - mo - - - sa,

62

S. jus - ta cru - cem la - cri - mo - - -

S. jus - ta cru - - cem la - cri - mo -

A. jus - ta cru - - - cem la - cri - mo - - -

T. jus - ta cru - - - - - - - - - cem

Cont.

66

S. sa, la - cri - mo - - - - -

S. sa, - - - - -

A. sa, just - ta cru - - - - - cem,

T. la - cri - mo - - - - -

Cont.

70

S. - sa. - - - - -

S. jus - ta cru - - cem la - cri - mo - - - - sa. - - - - -

A. jus - ta cru - - cem la - cri - mo - - - - sa.

T. - sa. - - - - -

Cont.