

Nun komm, der Heiden Heiland

Kantate zum 1. Advent

Joh. Seb. Bach 1714
BWV 61

1. Ouverture

The musical score consists of four staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The vocal parts sing the title phrase "Nun komm, der Heiden Heiland," which appears three times in the score. The instrumental part, labeled "Viol. I, II," provides harmonic support with sustained notes and rhythmic patterns. Measure numbers 1, 8, 15, and 22 are indicated at the beginning of each section. The vocal entries occur at measures 1, 8, and 15, while the instrumental part continues throughout.

Viol. I, II

Soprano (S): Treble clef, C key signature.

Alto (A): Treble clef, C key signature.

Tenor (T): Treble clef, C key signature.

Bass (B): Bass clef, C key signature.

Viol. I, II

Viol. I, II

Nun komm, der Heiden Heiland,

Nun komm, der Heiden Heiland,

Nun komm, der Heiden Heiland,

Nun komm,

der Jung -

der Jung -

der Jung -

der Heiden Heiland,

Der Jung -

29

Viol. I, II

tr

frau - en Kind er - kannt, Des sich wun - dert al -

frau - en Kind er - kannt, Des sich wun - dert

⁸ frau - en Kind er - kannt,

frau - en Kind er - kannt,

36

- le Welt, al - le Welt, al - le Welt, des sich wun - dert

al - - - le Welt, al - le Welt, al - le Welt, des sich wun - dert

⁸ Des sich wun - dert al - - - le Welt, al - le al -

des sich wun - dert al - - - - le Welt, des sich

42

al - - le Welt, des sich wun - dert al - - - - le Welt, des sich

al - - le Welt, al - le al - - - - le Welt, des sich wun - dert

⁸ - le Welt, des sich wun - dert al - - - le Welt, des sich wun - dert

wun - dert al - - - le Welt, des sich wun - dert al - - - - le

48

wun - dert al - - - - le
al - - le Welt, al - le al - - - - le
al - - le al - - - - -
Welt, des sich wun - dert al - - - - -

55

Welt, des sich wun - dert al - le al - le Welt, al - - - - -
Welt, des sich wun - dert al - le al - le Welt, des sich wun - dert al - - - - -
le Welt, sich wun - dert al - le Welt, des sich wun - dert al - - - - le
le Welt, des sich wun - dert al - - - - -
des sich

62

le Welt, des sich wun - dert al - - - - -
le Welt, des sich wun - dert al - - - - -
Welt, al - - - - -
le Welt, al - le Welt, des sich wun - dert al - - - - -
wun - dert al - - - - -
des sich

68

le Welt, des sich wun - dert al - - le Welt, des sich
le Welt, des sich wun - dert al -
le Welt, des sich wun - dert al - le
wun - dert al - - le Welt, des sich wun - dert al - le

74

wun - dert al - le Welt, des sich wun - dert al -
le Welt, des sich wun - dert al -
Welt, des sich wun - dert al - le Welt, al - le al -
Welt, des sich wun - dert al - le Welt, des sich wun - dert al -

80

le Welt, des sich wun - dert al - le, al - le Welt,
le Welt, sich wun - dert al - le Welt,
le Welt, des sich wun - dert al - le Welt,
le Welt,

86

Viol. I, II

Gott solch Ge-burt ihm be-stellt.
Gott solch Ge-burt ihm be-stellt.
Gott solch Ge-burt ihm be-stellt.
Gott solch Ge-burt ihm be-stellt.

2. Recitativo (Tenor) - 3. Aria (Tenor) - 4. Recitativo (Bass) - 5. Aria (Soprano)

6. Choral

BWV 61

Soprano: A - men, a - men!
Alto: A - men, a - men!
Tenor: A - men, a - men, a - men!
Bass: A - men, a - men, a - men!

Komm du schö - ne Freu - den - kro - ne,
Komm, komm, du schö - ne Freu - den - kro - ne
Komm, komm, du schö - ne Freu - den - kro - ne, komm
Komm, komm, komm, komm, komm, komm,

6

bleib nicht lan - ge! Dei - ner
ne, komm und bleib nicht lan - ge! Deiner wart' ich mit Ver-lan
komm, komm, und bleib nicht lan - ge! Deiner wart'
komm, du schöne Freu-den-krone, bleib nicht lan - ge! Dei - ner wart' ich mit Ver -

9

wart' ich mit Ver-lan
ich mit Ver -
lan - - -

12

gen.
gen.
gen.
gen., mit Ver-lan - - - gen.