

# Ave Maria

S(S)AATTB

**Andante**  $\text{♩} = 70$

Soprano 

Alto

Tenor

Bass

Charles West

**A**

$\text{♩} = 70$

rall..

**Andante**  $\text{♩} = 70$

Piano (for rehearsal only) 

6

S. ple-na, Ma - ri - a, Ma - ri - a, Ma - ri - a,

A. ve Ma - Ma - ri - a, Ma - ri - a, gra - ti - a, ple-num,

T. ve Ma - ri - a, gra - ti - a, gra - ti - a,

B. ve Ma - ri - a, gra - ti - a, gra - ti - a,

Pno.

12

**B**

S. gra - ti - a ple - na. A-ve, A - ve! A - ve Do - mi - nus!

A. gra - ti - a ple - num. A - ve! A - ve! A - ve! Do - mi - nus!

T. gra - ti - a ple - na. A - ve! A - ve! A - ve Do - mi - nus!

B. ple - na. A - ve! A - ve! A - ve Do - mi - nus!

Pno.

**B**

Pno.

3

**C**

*p* *mp* *mf*

S. 18 Do-mi-nus te - cum, Be-ne-dic-ta tu in mul-le-ri-

A. *pp* *p* *mp*

Do - mi - nus! Be - ne - ne-dic-ta tu mul - in-

T. *pp* *p* *mp*

Do - mi-nus, Do-mi-nus te - cum, Be - ne - dic-ta mul - le-

B. *pp* *p* *mp*

Do - mi - nus! Do-mi-nus Be - ne - dic-ta mul - le-

**C**

Pno.

S. 25 *mp* *mf*

bus, et be-ne-dic - tus et be-ne-dic - tus fruc - tus ven - tris,

A. *p* *mp*

mul-ler-i - bus. Be - ne - dic - tus, be-ne dic fruc-tus ven - tris, fruc-tus ven -

T. *p* *mp*

ri - bus! Fruc - - - tus ven - - -

B. *p* *mp*

ri - bus! Fruc - - - tus ven - - - tris,

Pno.

Pno.

30

S. *mp*  
Ven-tris tu-i, Je - sus A - ve, Ma - ri-

A. *p*  
*pp* Ven - tris, Je - sus. A ve, A ve, A ve,

T. *p*  
- tris, Je - sus. A ve, A ve, A ve,

B. *p*  
fruc-tus ven tris Je - sus. A ve, A ve, A ve,

Pno.

**Più mosso**

D = 80

rall.      accel.

36

S. *pp* - a! Sanc-ta Ma - ri - a, Sanc-ts Ma - ri - a, Ma - ri - a,  
*p*      *mp*      *mf*

A. *pp* Ma-ri - a! Sanc-ta Ma - ri - a, Sanc-ta Ma - ri - a, Ma - ri - a,  
*p*      *mp*      *mf*

T. *pp* Ma-ri - a! Sanc-ta Ma - ri - a, Sanc-ta Ma - ri - a, Ma - ri - a,  
*p*      *mp*      *mf*

B. *pp* Ma-ri - a! Sanc-ta Ma - ri - a, Sanc-ta Ma - ri - a, Ma - ri - a,  
*p*      *mp*      *mf*

Pno.

rall.      D Più mosso accel.

= 80

**E** Meno mosso  $\text{♩} = 60$

5

43 **rall.** *f* *ff* *pp*

S. Ma-ter De - i! O ra, o-ra pro no - bis! pec-ca-to-ri-

A. Ma - ter De - i! O ra, o-ra pro no - bis! pec-ca-to-ri-

T. Ma - ter De - i! Ma - ter De - i! pec-ca-to-ri-

B. Ma - ter De - i! Ma - ter De - i! pec-ca-to-ri-

Pno. **rall.** *f* *ff* *pp*

**E** Meno mosso  $\text{♩} = 60$

**F** Tempo primo

$\text{♩} = 70$

51 *=ppp* *p*

S. bus, , O ra, o-ra pro no - bis; o ra, o-ra pro

A. bus, , O - ra pro no - bis; o - ra

T. bus, , O - ra pro no - bis; o - ra pro

B. bus, , O - ra pro no - bis; o - ra

Pno. **=ppp** *pp*

**F** Tempo primo  $\text{♩} = 70$

**G** Più mosso ♩ = 80  
(Very Quiet)

58

S. no - bis pec-ca-to-ri - bus, Nunc et in ho ra mor - tis,  
A. pro no - bis pec-ca-to-ri - bus, Nunc et in ho ra mor - tis,  
T. 8 no - bis pec-ca-to-ri - bus, et in  
B. pro no - bis pec-ca-to-ri - bus, et in

Pno.

Tempo primo

**H**

65

S. in ho - ra mor tis nos - trae. In ho - ra,  
A. in ho - ra mor - tis nos - trae. In ho - ra,  
T. 8 ho - ra mor - tis, ho - ra mor - tis. Ho -  
B. hor-a mor - tis, et in ho - ra mor - tis nos - trae. In ho -

Tempo primo

**H**

Pno.

71

S. ho - ra mor - tis nos - trae in ho - ra mor - tis

A. ho - ra ra mor - - - tis nos - trae, mor - - tis

T. 8 ra mor - tis nos - trae, mor - tis nos - - -

B. ra, ho - - - ra mor - - tis

Pno.

76

S. nos - trae. A - ve! **rall.** A - ve! Ma - ri - a! *niente*

A. nos - trae. A - - - ve! Ma - - - ri - - a! *niente*

T. 8 trae. A - ve! A - ve! Ma - ri - a! *niente*

B. nos - trae. A - ve! A - ve! Ma - ri - a!

*niente*

Duration: 3'47"

**rall.**

Pno.

Duration: 3'47"