

Das ist des Vaters Wille

Final chorale of cantata *Herr, wie du willst, so schick's mit mir* (BWV 73)

Ludwig Helmbold (1532 - 1598)

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Edited by Niels Brandt (2015)

Soprano.
Corno, Oboe I. Violino I.
col Soprano.

Alto.
Oboe II. Violino II.
coll' Alto.

Tenore.
Viola col Tenore.

Basso.

Continuo.

Das ist des Va-ters Wil - le, Der uns er-schaf - fen hat; Sein

Das ist des Va-ters Wil - le, Der uns er - schaf - fen hat; Sein

Das ist des Va-ters Wil - le, Der uns er-schaf - fen hat; Sein

Das ist des Va-ters Wil - le, Der uns er-schaf - fen hat; Sein

Das ist des Va-ters Wil - le, Der uns er-schaf - fen hat; Sein

6 6 6/5 6/5

5

Sohn hat Guts die Fül - le Er - wor - ben und Ge - nad; Auch

Sohn hat Guts die Fül - le Er - wor - ben und Ge - nad; Auch

Sohn hat Guts die Fül - le Er - wor - ben und Ge - nad; Auch

Sohn hat Guts die Fül - le Er - wor - ben und Ge - nad; Auch

Sohn hat Guts die Fül - le Er - wor - ben und Ge - nad; Auch

6 6 6/5 6/5



Gott der Heil - ge Geist Im Glau - ben uns re - gie - ret, Zum



Gott der Heil - ge Geist Im Glau - ben uns re - gie - ret, Zum



Gott der Heil - ge Geist Im Glau - ben uns re - gie - ret, Zum



Gott der Heil - ge Geist Im Glau - ben uns re - gie - ret, Zum



6 7 6 5 6 6 7 6 5

13

Reich des Him - mels füh - ret. Ihm sei Lob, Ehr und Preis!

Reich des Him - mels füh - ret. Ihm sei Lob, Ehr und Preis!

Reich des Him - mels füh - ret. Ihm sei Lob, Ehr und Preis!

Reich des Him - mels füh - ret. Ihm sei Lob, Ehr und Preis!

Reich des Him - mels füh - ret. Ihm sei Lob, Ehr und Preis!

6 7/5 6 6 7^b/5 6 6 6 5 4

Das ist des Vaters Wille,
 Der uns erschaffen hat;
 Sein Sohn hat Guts die Fülle
 Erworben und Genad;
 Auch Gott der Heilge Geist
 Im Glauben uns regieret,
 Zum Reich des Himmels führet.
 Ihm sei Lob, Ehr und Preis!

(Ludwig Helmbold, 1563)

Editorial note:

Bach wrote this cantata in January 1724. This edition is based on Bach-Gesellschaft Ausgabe, Band 18, Breitkopf & Härtel, Leipzig, 1870 (Wilhelm Rust).

The old clefs of the SAT voices have been changed to modern clefs.

All fermatas except on the last note have been removed, to avoid misconceptions. For composers of the Baroque, fermatas simply indicate the end of a phrase, and the corresponding notes should not necessarily be prolonged.

Please also note the copyright notice on page 1.

This pdf file is available at www.cpd.org, where it can also be found as a music notation file (Sibelius), a mp3 file and a midi file.

Das ist des Vaters Wille

Final chorale of cantata *Herr, wie du willst, so schick's mit mir* (BWV 73)

Soprano. Corno, Oboe I. Violino I. col Soprano.

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Edited by Niels Brandt (2015)

Das ist des Va-ters Wil - le, Der uns er-schaf-fen hat; Sein Sohn hat Guts die

6 Fül - le Er - wor - ben und Ge - nad; Auch Gott der Heil - ge

10 Geist Im Glau - ben uns re - gie - ret, Zum

13 Reich des Him - mels füh - ret. Ihm sei Lob, Ehr und Preis!

Das ist des Vaters Wille,
Der uns erschaffen hat;
Sein Sohn hat Guts die Fülle
Erworben und Genad;
Auch Gott der Heilige Geist
Im Glauben uns regieret,
Zum Reich des Himmels führet.
Ihm sei Lob, Ehr und Preis!

(Ludwig Helmbold, 1563)

Das ist des Vaters Wille

Final chorale of cantata *Herr, wie du willst, so schick's mit mir* (BWV 73)

Alto. Oboe II. Violino II. coll' Alto.

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Edited by Niels Brandt (2015)

Das ist des Va-ters Wil - le, Der uns er - schaf - fen hat; Sein Sohn hat Guts die

6
Fül - le Er - wor - ben und Ge - nad; Auch Gott der Heil - ge

10
Geist Im Glau - ben uns re - gie - ret, Zum

13
Reich des Him - mels füh - ret. Ihm sei Lob, Ehr und Preis!

Das ist des Vaters Wille,
Der uns erschaffen hat;
Sein Sohn hat Guts die Fülle
Erworben und Genad;
Auch Gott der Heilge Geist
Im Glauben uns regieret,
Zum Reich des Himmels führet.
Ihm sei Lob, Ehr und Preis!

(Ludwig Helmbold, 1563)

Das ist des Vaters Wille

Final chorale of cantata *Herr, wie du willst, so schick's mit mir* (BWV 73)

Tenore. Viola col Tenore.

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Edited by Niels Brandt (2015)

8 Das ist des Va-ters Wil - le, Der uns er-schaf-fen hat; Sein Sohn hat Guts die

6 Fül - le Er - wor - ben und Ge - nad; Auch Gott der Heil - ge

10 Geist Im Glau - ben uns re - gie - ret, Zum

13 Reich des Him - mels füh - ret. Ihm sei Lob, Ehr und Preis!

Das ist des Vaters Wille,
Der uns erschaffen hat;
Sein Sohn hat Guts die Fülle
Erworben und Genad;
Auch Gott der Heilge Geist
Im Glauben uns regieret,
Zum Reich des Himmels führet.
Ihm sei Lob, Ehr und Preis!

(Ludwig Helmbold, 1563)

Das ist des Vaters Wille

Final chorale of cantata *Herr, wie du willst, so schick's mit mir* (BWV 73)

Basso.

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Edited by Niels Brandt (2015)



Das ist des Va-ters Wil - le, Der uns er-schaf-fen hat; Sein Sohn hat Guts die

6



Fül - le Er - wor - ben und Ge - nad; Auch

9



Gott der Heil - ge Geist Im Glau - ben uns re - gie - ret, Zum

13



Reich des Him - mels füh - ret. Ihm sei Lob, Ehr und Preis!

Das ist des Vaters Wille,
Der uns erschaffen hat;
Sein Sohn hat Guts die Fülle
Erworben und Genad;
Auch Gott der Heilige Geist
Im Glauben uns regieret,
Zum Reich des Himmels führet.
Ihm sei Lob, Ehr und Preis!

(Ludwig Helmbold, 1563)

Das ist des Vaters Wille

Final chorale of cantata *Herr, wie du willst, so schick's mit mir* (BWV 73)

Continuo.

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Edited by Niels Brandt (2015)

6 6 6 6 6 6

6 6 7 6 5

10 6 6 7 6 5

13 6 7 6 6 7 6 6 5 4

Das ist des Vaters Wille,
Der uns erschaffen hat;
Sein Sohn hat Guts die Fülle
Erworben und Genad;
Auch Gott der Heilge Geist
Im Glauben uns regieret,
Zum Reich des Himmels führet.
Ihm sei Lob, Ehr und Preis!

(Ludwig Helmbold, 1563)

Editorial note:

Bach wrote this cantata in January 1724. This edition is based on Bach-Gesellschaft Ausgabe, Band 18, Breitkopf & Härtel, Leipzig, 1870 (Wilhelm Rust).

The old clefs of the SAT voices have been changed to modern clefs.

All fermatas except on the last note have been removed, to avoid misconceptions. For composers of the Baroque, fermatas simply indicate the end of a phrase, and the corresponding notes should not necessarily be prolonged.

Please also note the copyright notice on page 1.

This pdf file is available at www.cpd.org, where it can also be found as a music notation file (Sibelius), a mp3 file and a midi file.