



Eer zij God in onze dagen
Angels we have heard on high
Les anges dans nos Campagnes

Arrangement: Gusa Mulder
(10-10-1997)

Soprano
1. Eer zij God in onze dagen, want die Engel is zo hoog.
2. Eer zij God in onze dagen, want die Engel is zo hoog.
3. Eer zij God in onze dagen, want die Engel is zo hoog.

Alto
1. Eer zij God in onze dagen, want die Engel is zo hoog.
2. Eer zij God in onze dagen, want die Engel is zo hoog.
3. Eer zij God in onze dagen, want die Engel is zo hoog.

Tenor
1. Eer zij God in onze dagen, want die Engel is zo hoog.
2. Eer zij God in onze dagen, want die Engel is zo hoog.
3. Eer zij God in onze dagen, want die Engel is zo hoog.

Bass
1. Eer zij God in onze dagen, want die Engel is zo hoog.
2. Eer zij God in onze dagen, want die Engel is zo hoog.
3. Eer zij God in onze dagen, want die Engel is zo hoog.

Organ

The image displays a musical score for the piece "Esra bij God in twee dagen". It is arranged for a vocal quartet (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and an Organ. The score is written in G major and 4/4 time. The vocal parts are in treble clef, while the organ part is in bass clef. The lyrics are in Dutch and are printed below the vocal staves. The organ part provides a harmonic accompaniment for the vocalists.

Soprano (S):
1. Heer mijn God, die mij heb geroepen, want ik was verloren.
2. Heer mijn God, die mij heb geroepen, want ik was verloren.
3. Heer mijn God, die mij heb geroepen, want ik was verloren.
4. Heer mijn God, die mij heb geroepen, want ik was verloren.

Alto (A):
1. Heer mijn God, die mij heb geroepen, want ik was verloren.
2. Heer mijn God, die mij heb geroepen, want ik was verloren.
3. Heer mijn God, die mij heb geroepen, want ik was verloren.
4. Heer mijn God, die mij heb geroepen, want ik was verloren.

Tenor (T):
1. Heer mijn God, die mij heb geroepen, want ik was verloren.
2. Heer mijn God, die mij heb geroepen, want ik was verloren.
3. Heer mijn God, die mij heb geroepen, want ik was verloren.
4. Heer mijn God, die mij heb geroepen, want ik was verloren.

Bass (B):
1. Heer mijn God, die mij heb geroepen, want ik was verloren.
2. Heer mijn God, die mij heb geroepen, want ik was verloren.
3. Heer mijn God, die mij heb geroepen, want ik was verloren.
4. Heer mijn God, die mij heb geroepen, want ik was verloren.

Orgel (Org):
The organ part consists of a single staff in bass clef, providing a steady accompaniment for the vocalists.

The image shows a musical score for a SATB choir and organ. The score is arranged in two systems. The first system includes parts for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Organ (Org). The lyrics are: "In ew'ge Ehre, Die, Du, Gott". The second system includes parts for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Organ (Org). The lyrics are: "In ew'ge Ehre, Die, Du, Gott". The organ part consists of two staves, likely for right and left hands. The music is in a common time signature and features a mix of vocal lines and organ accompaniment.

See us God in new days

S
A
T
B
Org

S
A
T
B
Org

I appreciate it if you use this arrangement, you will need me a recording to match@home.at
©2016 edition 2017