

Scaramella


Loyset Compère
(1445-1518)

Alto
Sca-ra - mel - la fa la gal- la, la gal- la

Tenor I
Sca-ra-mel - la fa la gal-

Tenor II
Sca - ra - mel - la fa la gal-

Bass
Sca- ra-mel-la fa la gal- la, fa la gal-la, fa la gal- la,



5
A
con la scar - pa'e la sti- val- la,

T I
la, con la scar-pa'e la sti-val - la con la scar-pa'e la sti-val -

T II
la, con la scar - pa'e la sti-val - la,

B
con la scar-pa'e la sti- val- la, con la scar-pa'e la sti-val- la, la

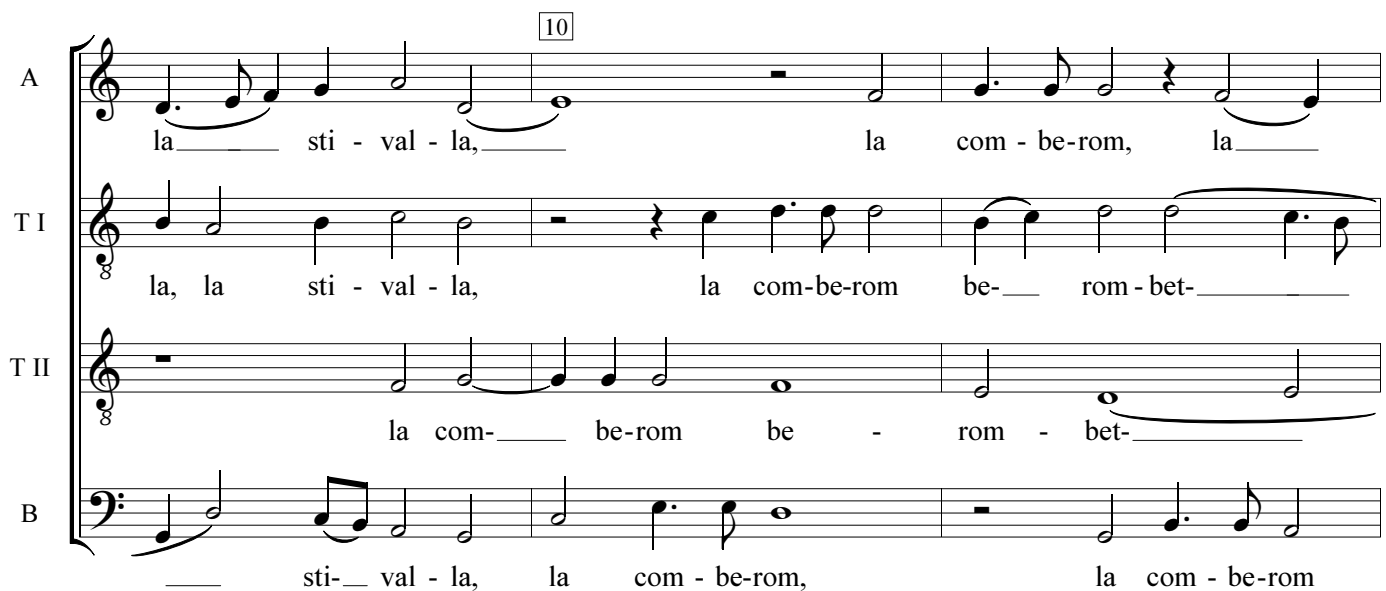


10
A
la sti - val - la, la com - be-rom, la

T I
la, la sti - val - la, la com-be-rom be- rom - bet-

T II
la com- be-rom be - rom - bet-

B
sti- val - la, la com - be-rom, la com - be-rom



A
com-_____ be - rom, la com - be-rom be-rom-bet-ta, be - rom-_____ bet-_____

T I
_____ ta, la___ com - be - rom be-rom-bet-_____ ta, be-

T II
ta, _____ la com-_____ be-rom be - rom -

B
be-rom-__ bet-__ ta, la com - be-rom be-rom-_____ bet-_____ ta,

15
A
_____ ta, Sca-ra-mel - la fa la gal - la con la scar-pa'e

T I
_____ rom-bet-__ ta, Sca-___ ra-mel - la fa la gal - la con la scar - pa'e

T II
bet-_____ ta, Sca-ra-mel - la fa la gal-___ la___ con la scar - pa'e

B
be-rom-bet-ta, Sca - ra-mel - la fa la gal-__ la, con la scar - pa'e

20
A
la - sti-val-la, la com-be-rom be-rom - bet-_____ ta, la com-be-rom be-rom - bet-_____ ta.

T I
la sti-val-la, la com-be-rom be-rom - bet-__ ta, la com-be-rom be-rom - bet-_____ ta.

T II
la sti-val-la, la com-be-rom be-rom - bet-_____ ta, la com-be-rom be-rom - bet-_____ ta.

B
la sti-val-la, la com-be-rom be-rom - bet-_____ ta, la com-be-rom be-rom - bet-_____ ta.