

Jubilate Deo

(Offertorium. Dominica secunda post Epiphaniam)

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Cantus
Altus I
Altus II
Tenor
Bassus

Ju - bi - la - te De - o, ju - bi - la - te De -
Ju - bi - la - te De -
Ju - bi - la - te De - o, De -
Ju - bi - la - te De - o, De -

7

- - - o, ju - bi - la - te De - o
o, ju - bi - la - te De - o u -
o, ju - bi - la - te De - o u -
Ju - bi - la - te De - o u - ni - ver -
Ju - bi - la - te De - o u - ni - ver -

13

u - ni - ver - sa ter - ra, u - ni - ver - sa ter - ra, u -
- ni - ver - sa ter - ra, u - ni - ver - sa ter - ra, u - ni - ver -
ni - ver - sa ter - ra, u - ni - ver - sa ter - ra, u -
- sa ter - ra, u - ni - ver -
- sa ter - ra, u - ni - ver -

19

ni - ver - sa ter - ra, psal - mum di - ci - te no - mini e - jus, psalmum di - ci -
 - sa ter - - ra, psal - mum di - ci - te no - mini e - jus, psalmum di - ci -
 - ni - ver - sa ter - ra, psal - mum di - ci - te no - mini e - jus, psalmum di - ci -
 - - sa ter - ra, psal - mum di - ci -
 - - sa ter - ra, psal - mum di - ci - te no - mini e - jus,

26

te no - mini e - jus, ve - ni - te, ve - ni - te et au - di -
 te no - mini e - jus, ve - ni - te et au - di - te, ve - ni - te et
 te no - mini e - jus, ve - ni - te et au - di - te, et
 te no - mini e - jus, ve - ni - te et au - di - te, ve - ni - te et
 ve - ni - te et au - di - te,

33

- te, et nar - ra - bo vo - bis om - nes, et
 - au - di - te et nar - ra - bo vo - bis om -
 au - di - te, et nar - ra - bo vo - bis om - nes, om - nes, et
 - au - di - te, et nar - ra - bo vo - bis om - nes, et nar -
 et nar - ra - bo vo - bis om - nes, om - nes,

40

nar - ra - bo vo - bis om - nes qui ti - me - tis De - um, —
— - - - - nes qui ti - me - tis De - um, De - um, ——— qui ti - me -
nar - ra - bo vo - bis omnes qui ti - me - tis Deum, qui ti - me - tis ———
ra - bo vo - bis om - nes ——— qui ti - me - tis De - - - um,
qui ti - me - tis De - um, qui ti -

47

——— quan - ta fe - cit Do - mi - nus, ———
- tis De - um, quan - ta fe - cit Do - mi - nus ———
- De - um, ——— quan - ta fe - cit Do - minus, quan - ta fe - cit Do - mi -
quan - ta fe - cit Do - minus a - nimae me - - ae, quan - ta fe -
me - tis De - um, quan - ta fe - cit Do - minus a - nimae meae, quan - ta

54

quan - ta fe - cit Do - mi - nus ——— a - nimae me - - ae, me -
- a - nimae me - ae, a - nimae me - - ae. ———
nus, ——— quan - ta fe - cit Do - mi - nus a - nimae me -
- - cit Do - mi - nus a - nimae me - - ae, a - nimae me -
fe - cit Do - mi - nus a - nimae me - ae.

60

ae. Al-le-lu - ja, al - le -

Al-le-lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

ae. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

ae. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -

Al-le-lu - ja, al - le - lu - ja,

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 60 through 66. It features five staves: four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and one bass line. The music is in a major key with two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The lyrics are 'ae. Al-le-lu - ja, al - le -' on the first line, 'Al-le-lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,' on the second, 'ae. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -' on the third, 'ae. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -' on the fourth, and 'Al-le-lu - ja, al - le - lu - ja,' on the fifth.

67

- lu - ja, al - le - lu - ja.

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 67 through 73. It features five staves: four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and one bass line. The music continues in the same key and time signature. The lyrics are '- lu - ja, al - le - lu - ja.' on the first line, 'al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.' on the second, 'ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.' on the third, 'le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.' on the fourth, and 'al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.' on the fifth.