

Venuta era Madonna al mio languire

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)
Prima parte

Canto Alto Quinto Tenore Basso

5

Ve - nu - ta e - ra Ma - don - na al mio lan - gu - re Con dol - ce a - spet - to u - ma
 Ve - nu - ta e - ra Ma - don - na al mio lan - gu - re Con dol - ce a - spet - to u - ma
 Al mio lan - gu - re Con dol - ce a - spet - to u - ma
 Ve - nu - ta e - ra Ma - don - na al mio lan - gu - re Con dol - ce a - spet - to u - ma
 Ve - nu - ta e - ra Ma - don - na al mio lan - gu - re

10

- no, Al - le - gra e bel - la in son - no a con - so - lar - me; Ed io, pren - den - do ar - di - re,
 - no, Al - le - gra e bel - la in son - no a con - so - lar - me; Ed io, Ed io, pren -
 - no, Al - le - gra e bel - la in son - no a con - so - lar - me; Ed io, pren - den - do ar - di - re,
 - no, Al - le - gra e bel - la in son - no a con - so - lar - me; Ed io, pren -
 Ed io, pren - den - do ar - di - re, Ed

15

Ed io, pren - den - do ar - di - re, Di dir - le quan - ti af - fan - ni ho spe - so in va - no,
 den - do ar - di - re, Di dir - le quan - ti af - fan - ni ho spe - so in va - no, Vi - di - la con pie - ta - de a
 Ed io, pren - den - do ar - di - re, Vi - di - la con pie - ta - de a
 den - do ar - di - re, Di dir - le quan - ti af - fan - ni ho spe - so in va - no, Vi - di - la con pie - ta - de a
 - io, pren - den - do ar - di - re, Di dir - le quan - ti af - fan - ni ho spe - so in va - no, Vi - di - la con pie - ta - de a

Venuta era Madonna (score)

2

20

25

30

35

Non sai tu che quel-lar - me
pon - no il duol fi - ni - re?
Non sai tu che quel-lar - me
Che fer la pia - ga pon - no il duol, il duol fi - ni - re?
Non sai tu che quel-lar - me Che fer la pia - ga pon - no il duol fi - ni - re?
Non sai tu che quel-lar - me Non sai tu che quel-lar - me Che fer la pia - ga pon - no il duol fi - ni - re?
Non sai tu che quel-lar - me Che fer la pia - ga pon - no il duol fi - ni - re?

Seconda parte

Canto Alto Quinto Tenore Basso

In tan - to il son - no si par - tia pian pia - no, si par - tia pian pia -
In tan - to il son - no si par - tia pian pia - no, si par -
In tan - to il son - no si par - tia pian pia - no,
In tan - to il son - no si par - tia pian pia - no,
In tan - to il son - no si par -

10

- no, On-d'io per in - - gan - nar - me Lun - go spa - zio,
tia pian pia - no, On - d'io per in-gan-nar - me Lun - go spa-zio non vol - si gli oc-chi a-pri -
On-d'io per in - - gan - nar-me Lun - go spa - zio non vol - si gli oc-chi a-pri -
si par - tia pian pia - no, On-d'io per in-gan-nar - me Lun - go spa-zio non vol - si gli oc-chi a-pri -
tia pian pia - no, On - d'io per in-gan-nar - me non vol - si gli oc-chi a-pri -

Venuta era Madonna (score)

15

Lun - go spa-zio non vol - si gli oc-chia-pri - re, Che sì stret-ta te -
 re, Lun - go spa - zio non vol - si gli oc-chia-pri - re, Ma da la bian - ca ma - no Che sì stret-ta te -
 re, Lun - go spa-zio non vol - si gli oc-chia-pri - re, Ma da la bian - ca ma - no Che sì stret-ta te -
 re, Lun - go spa - zio, Ma da la bian - ca ma - no Che sì stret-ta te -

25

nea sen - ti la-sciar - me, sen-ti la-sciar-me, sen-ti la-sciar - me, Ma da la bian-ca ma - no Che sì stret-ta te -
 nea sen-ti la-sciar - me, sen - ti la-sciar - me, Ma da la bian-ca ma - no Che sì stret-ta te -
 nea sen - ti la-sciar - me, sen - ti la-sciar - me, Ma da la bian-ca ma - no Che sì stret-ta te -
 nea sen - ti la-sciar - me, sen - ti la-sciar - me, Ma da la bian-ca ma - no Che sì stret-ta te -

30

nea sen - ti la-sciar - me, sen-ti la-sciar-me, sen-ti la-sciar - me, sen - ti la - sciar - - me.
 nea sen-ti la-sciar - me, sen - ti la-sciar - me, sen - ti la - sciar - - me.
 nea sen - ti la-sciar - me, sen - ti la-sciar - me, sen - ti la - sciar - - me.
 nea sen - ti la-sciar - me, sen - ti la-sciar - me, sen - ti la - sciar - - me.

Venuta era Madonna (score)
Venuta era Madonna al mio languire
Con dolce aspetto umano,
Allegra e bella in sonno a consolarme;
Ed io, prendendo ardire,
Di dirle quanti affanni ho speso in vano,
Vidila con pietade a sé chiamarme,
Dicendo: A che sospire,
A che ti struggi ed ardi di lontano?
Non sai tu che quell'arme
Che fer la piaga ponno il duol finire?

In tanto il sonno si partia pian piano,
Ond'io per ingannarme
Lungo spazio non volsi gli occhi aprire,
Ma da la bianca mano
Che sì stretta tenea senti' lasciarne.