

Gioite cantate

Bartolomeo Spighi da Prato

CAZONETTA

Canzonetta in lode dell' illustrissimo signor Cav.Ludovico da Verrazzano.

Source: Musical Concerto d'arie e canzonette---Firenza---Z.Pignoni---1641.

Editor: André Vierendeels (19/09/08)

Continuo: André Vierendeels

Soprano 1



Gio - i - te can - ta - te, gio - i - te can - ta - te fes - to - - - si cor - re -
Di Flo-ra'e bel fio - re del cie - lo u - na stel - la - - - d'e - tru - ri -
Del tra - ce, e del mo - ro l'in - seg - ne pre - da - te, - - - le gem -
L'Is - pa - no l'o - no - ra, il Tra - ce lo te - me, l'E - trus - co l'a - do -

Soprano 2



Gio - i - te can - ta - te, gio - i - te can - ta - te fes - to - si cor - re -
Di Flo-ra'e bel fio - re del cie - lo u - na stel - la d'e - tru - ri -
Del tra - ce e del mo - ro l'in - seg - ne pre - da - le gem - me, le gem -
L'Is - pa - no l'o - no - ra il Tra - ce lo te - me, l'E - trus - co l'a - do -



S 1



te
a,
me
ra,

gio - i - te can - ta - te, gio -
di Flo-ra'e bel fio - re del
del tra - ce e del mo - ro
l'Is - pa - no l'o - no ra, il

S 2



te, tri - on - fi - nal - za - - t'e le palme por - ge - te, gio - i - te can - ta - te, gio - i - te can -
a un splen - do - re del ma - re e fiam - mel - la, di Flo-ra'e bel fio - re del cie - lo u -
me e dell' O - ro le glo - rie can - ta - - - te del tra - ce del mo - ro l'in - seg - ne pre -
ra Il Fran - co le ge - - - me, il Fran - co le gem - me, l'Is - pa - no l'o - no - ra il Tra - ce lo



S 1

10

i - te can - ta - te fes - to - si cor - re - te, tri - on - fi - nal - za - te le pal - me, le pal - me por -
 cie - lo u - na stel - la d'e - tru - ri - a, unsplen - do - re del mar - r'e fiam - mel - la, fiammel -
 l'in - seg - ne pre - da - te le gem - me e dell' O - ro le glo - rie can - ta - te, le glo - rie can -
 Tra - ce lo - te - me, l'E - trus - co l'a - do - ra il Fran - co ne ge - me, il Fran - co le ge - me, le

S 2

ta - te fes - to - so' il cor - re - te, tri - on - fi - nal - za - te le pal - me, le pal - me por -
 na stel - la d'e - tru - ri - a unsplen - do - re del ma - r'e fiam - mel - la, fiammel -
 da - te le gem - me e dell' O - ro le glo - rie can - ta - te, le glo - rie can -
 te - me, l'E - trus - co l'a - do - ra il Fran - co ne ge - me, il Fran - co le ge - me, le

10

S 1

15

ge - te. su su lo - da - te, su su lo - da - te con vo - c'e, con ma -
 - la. su su cor - re - t'e gio - i - te gio - i - t'e can - ta - te sue
 ta - te. su su ve - ni - te chi bra - ma l'o - no - re pren - da l'e - sem -
 ge - me su su lie - ti se - gui - am lo splen - do - re e o - - -

S 2

ge - te. su su lo - da - te, su su lo - da - te con vo - c'e con ma -
 - la. su su cor - re - t'e gio - i - t'e can - ta - te sue glo - ri - e e tro -
 ta - te su su ve - ni - te chi bra - ma l'o - no - re pren - da l'e - sem -
 ge - me. su su lie - ti se - gui - am lo splen - do - re e o - nor, e o

15

S 1

20

ne l'e - trus - co e - - - ro' il gran Ver - raz - za - to.
 glo - ri'e tro - fei, tro - fei in - nal - za - te, in - nal - za - te.
 pio de tan - to va - lo - re da tan - to va - lo - re.
 nor si ri - cer - ca' a chi se - gue' o - no - re

S 2

no, l'e - trus - co e - ro' il gran Ver - raz - za - no.
 fei sue glo - ri'e tro - fei in - nal - za - te.
 pio l'e - sem - pio da tan - to va - lo - re.
 20 nor si ri - cer - ca' a chi se - gue' o - no - re.

20

Notes: Original keys: Ut 1st, Ut 1st, Fa 4th

Third voice noted in black notes in original print

Editorial accidentals above the staff

Dotted brackets indicate black notes.