

# Tu es Petrus

(Offertorium. In festo cathedrae Sancti Petri)

Mt 16:18-19

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Musical score for the first system, featuring five vocal parts: Cantus, Altus, Tenor I, Tenor II, and Bassus. The music is in C major, 4/4 time, and begins with a common rest. The lyrics are: Tu es Pe - trus, et su - per hanc pe - - - - - tram, Tu es Pe - trus, et su - per hanc pe - Tu Tu

Musical score for the second system, continuing the vocal parts. The lyrics are: et su - per hanc pe - - - - - tram, tu tram, et su - per hanc pe - - - - - tram, Tu es Pe - trus, et su - per es Pe - trus, et su - per hanc pe - - - - - tram, tu es Pe - es Pe - trus, et su - per hanc pe - - - - - tram, tu

Musical score for the third system, continuing the vocal parts. The lyrics are: es Pe - trus, et su - per hanc pe - - - - - tram tu es Pe - trus, et su - per hanc pe - - - - - tram hanc pe - - - - - tram, et su - per hanc pe - tram trus, et su - per hanc pe - - - - - tram ae - di - fi - ca - bo Ec - es Pe - trus, et su - per hanc pe - tram

19

ae - di - fi - ca - bo, \_\_\_\_\_ ae - di - fi - ca - bo Ec - cle - si -

\_\_\_\_\_ ae - di - fi - ca - bo Ec - cle - si - am me -

ae - di - fi - ca - bo Ec - cle - si - am me - - - am, \_\_\_\_\_

cle - si - am me - am, \_\_\_\_\_ Ec - cle - si - am \_\_\_\_\_

ae - di - fi - ca - bo Ec - cle - si - am me - am, \_\_\_\_\_

25

am me - - - am, \_\_\_\_\_ ae - di - fi - ca - bo Ec - cle - si -

am, \_\_\_\_\_ Ec - cle - si - am \_\_\_\_\_ me - am, Ec - cle -

\_\_\_\_\_ ae - di - fi - ca - bo Ec - cle - si - am me - am,

\_\_\_\_\_ me - am, ae - di - fi - ca - bo Ec - cle - si - am me - am, et por -

ae - di - fi - ca - bo Ec - cle - si - am me - - - am,

31

am me - - - am, \_\_\_\_\_ et por - tae in - fe - ri, \_\_\_\_\_

- si - am me - am, \_\_\_\_\_ et por - tae in - fe -

et por - tae in - fe - ri, in - - - fe - ri, \_\_\_\_\_

- tae in - fe - ri, et por - tae in - - - fe - ri, et

et por - tae in - fe - ri, \_\_\_\_\_ et por - tae in -

37

et por-tae in - - - fe - ri non  
 ri, et por - tae in - fe - ri non prae-va - le - bunt ad - ver - sus e - -  
 et por - tae in - fe - ri  
 por - tae in - fe - ri non prae-va - le - bunt ad -  
 fe - ri non prae-va - le - bunt ad - ver - sus

43

prae-va - le - bunt ad - ver - sus e - - - - am,  
 - - - am, non prae-va - le - bunt ad - ver - sus  
 non prae-va - le - bunt ad - ver - sus e - am, non prae-va -  
 ver - sus e - - am, non prae-va - le - bunt ad - ver - sus e - am,  
 e - - am, non prae-va - le -

49

non prae-va - le - bunt ad - ver - sus e - am, et ti - bi da - -  
 e - - - am, ad - ver - sus e - am,  
 le - bunt ad - ver - - sus e - - am, et ti - bi  
 ad - ver - sus e - - am, et ti - bi da -  
 bunt ad - ver - sus e - - am, et ti - bi da - bo

55

bo, et ti - bi da - - bo cla - ves re - gni coe - lo -

et ti - bi da - bo cla -

da - bo, et ti - bi da - - - bo

bo cla - ves re - gni coe - lo -

cla - - ves, cla - ves re -

61

- rum, cla - ves re - gni coe - lo - - -

- ves re - gni coe - lo - - - rum, cla - ves re -

cla - ves re - gni coe - lo - -

rum, re - gni coe - lo - - - rum, cla - ves re - gni coe - lo -

gni coe - lo - - - rum, coe - lo - rum,

67

rum, cla - ves re - gni coe - lo - - rum, re - gni coe - lo - rum.

gni coe - lo - rum, cla - ves re - gni coe - - lo - rum.

- rum, cla - ves re - gni coe - lo - - rum.

rum, cla - ves re - gni, cla - ves re - gni coe - lo - rum.

cla - ves re - gni coe - lo - rum, coe - lo - - - rum.