

Ardo sì, ma non t'amo

Nº XXXI from Sdegnoi Ardori

Orlando di Lasso

1530 - 1594

Discantus Altus Tenor Quita vox Bassus

4

8

12

Musical score page 12. The vocal parts are:

- Soprano:** mata, in - de-gna-men-te a - ma - ta, Da si le - a le-a-man - -
- Alto:** in - de-gna-men - te a - ma - ta, Da si le - a le-a-man - te,
- Tenor:** de - gna-men - te a - ma - ta, Da - si-le-a-le a man - te, da
- Bass:** men-te a - ma - ta, in - de-gna-men-te a-ma - ta, Da si le-al' a - man - te, da
- Bassoon:** in - de-gna-men - te a - ma - ta, Da si le - a - le-a-man - te,

16

Musical score page 16. The vocal parts are:

- Soprano:** te, da si le-a - - le-a-man - te Ne piu sa-rà che del mio a-mor
- Alto:** da si le - a - le a - man - - te, Ne piu sa-rà, na pie sa-rà ne piu sa-rà, che del mio a-mor
- Tenor:** si le - a - le a - man - te, Ne piu sa-rà, ne piu sa-rà, ne piu sa-rà che del mio a-mor ti
- Bass:** si-le-al' a - man - te, Ne piu sa-rà, ne piu sa-rà, ne piu sa - rà che del mio a -
- Bassoon:** Ne piu sa - rà, ne piu sa - rà che del mio a - mor ti

20

Musical score page 20. The vocal parts are:

- Soprano:** ti van - - te, che del mio a - mor ti van - -
- Alto:** (h) ti - - van - - te, che del mio a-mor ti van -
- Tenor:** van - - - te, che del mio a-mor, che del mio a-mor ti van -
- Bass:** mor ti van - - tem che de mio a-mor, che del mio a - mor, ti van - - te, ti
- Bassoon:** van - - - te, che del mio a-mor ti van - - - te,

23

te, Ch'o gia, ch'o cia sa-na-to il co - re, ch'o gia sa-na-to il co - re, E s'ar -
 te, Ch'o gia sa-na-to il co - re, ch'o gia sa-na-to il co - re, ch'o gia sa-na-to il co - re, E s'ar -
 te, ch'o gia sa-na-to il co - re, ch'o gia sa-na-to il co - re
 van - te, Ch'o gia sa-na-to il co - re, ch'o gia sa-na-to il co - re, ch'o gia sa-na-to il co - re, E s'ar -
 Ch'o gia sa-na-to il co - re, ch'o gia sa-na-to il co - re, E s'ar -

27

do, e s'ar-do, ar - do di sde-gno e non, ar-do di sde-gno e
 do, e s'ar-do, ar - do do sde-gno, ar - do di sde - gno, ar - do di sde-gno e
 e s'ar - do, ar - do di sde - gn'e non d'a-mo-re, ar - do di sdegn', ar - do di sdegn' e
 do, e s'ar-do, ar - do di sde-gno, ar - do di sde-gno, ar - do di sdegn' e non
 do, e s'ar-do, ar - do di sde-gno, ar - do di sdegn', ar - do di sde-gno,

31

non d'a-mo - re, e non d'a-mo - - re, e non d'a - mo - - re,
 (h) non d'a-mo - re, e non d'a-mo - re, e non d'a-mo - re, d'a - mo-re, ch'o gia sa-na-to il
 non d'a-mo - re, e non d'a - mo - re e non d'a - mo-re d'a - mo - re Ch'o gio
 (h) d'a-mo - - re, e non d'a-mo - re, e non d'a - mo - re, ch'o gio sa-na-to il
 e non d'a-mo - re, e non d'a - mo - re, ch'o gio sa-na-to il

35

Ch'o gia sa-na-to il co - re, ch'o gia sa-na-to il co - re, E s'ar - do, e s'ar - do
 co - re, ch'o gia sa - na - to il co - re, ch'o gia sa-na-to il co - re, E s'ar - do, e s'ar - do,
 8 co - re, ch'o gia sa-na-to il co - re, ch'o gia sa - na - to il co - re, E s'ar - do, e s'ar - do,
 8 co - re, ch'o gia sa-na-to il co - re, E s'ar - do, e s'ar - do, ar -
 co - re, ch'o gia sa-na-to il co - re, E s'ar - do, e s'ar - do, ar -

39

ar - do di sde-gno e non, ar - do di sde - gno e
 ar - do di sde-gno, ar - do di sde - gno, ar - do di sde-gno e
 8 ar - do di sde-gno, ar - do di sde - gno, ar - do di sde - gno
 - do di sdegne non d'a-mo-re, ar - do di sdegne' ar - do di sde - gno e
 ar - do di sde-gno, ar - do di sde-gno, ar - do di sde-gno, ar - do di sde-gno,

42

non d'a-mo - re, e non d'a-mo - - re, e non d'a - mo - - re.
 (h) non d'a-mo - re, e non d'a-mo - re, e non d'a-mo - re.
 (b) non d'a-mo - re, e non d'a-mo - ra, e non, e non d'a - mo - - re.
 8 non d'a-mo - re, e non d'a - mo - re, e non d'a - mo-re, d'a - mo - re.
 e non d'a-mo - re, e non d'a - mo - re, e non d'a - mo - re.