

# Beati omnes

Quinti toni

Horatio Colombano

Musical score for the first system, featuring five vocal parts: Cantus, Altus, Tenor, Quintus, and Bassus. The score is in G minor (one flat) and 4/2 time. The lyrics are: "1. Be-a - ti om-nes qui ti - ment Do-mi-num, qui am - bu-lant".

Musical score for the second system, featuring five vocal parts: Cantus (C), Altus (A), Tenor (T), Quintus (5), and Bassus (B). The score continues from the first system. The lyrics are: "qui am - bu-lant in vi - is, in vi - is e - jus, qui am - bu - lant in vi - is, qui am - bu - lant in vi - is".

Beati omnes

2  
9

C  
e - jus, in vi - is e - jus.

A  
is, qui am - bu - lant in vi - is e - - - jus.

T  
lant in vi - - - is e - jus.

5  
e - jus, in vi - is e - jus.

B  
vi - - - is, in vi - is e - jus.

13  
8

T  
2.La - bo - res manuum tuarum quia mandu - ca - bis: beatus es, et bene ti - bi e - rit.

15

C  
3.U - xor tu - a, U -

A  
3.U - - - xor tu -

T  
3.U - - - xor tu - a si - - - cut

5  
3.U - - - xor tu - a si - cut vi -

B  
3.U - xor tu - a, U - - - - xor tu -

19

C  
- - xor tu - a si - cut vi - tis a - bun - dans, in la - te -

A  
a si - cut vi - tis a - bun - dans, in la - te -

T  
vi - tis a - bun - dans, in la - te - ri - bus

5  
tis a - bun - dans, in la - te - ri - bus, in

B  
a si - cut vi - tis a - bun - dans, in la - te - ri -

23

C  
- ri - bus do - - - - - mus tu - ae.

A  
- ri - bus do - mus tu - - - - - ae.

T  
do - mus tu - - - - - ae.

5  
- la - te - ri - bus do - mus tu - - - - - ae.

B  
bus do - - - - - mus tu - ae.

27

T  
8 4. Fi - li - i tui sicut novellae oli - va - rum, in circuitu men - sae tu - ae.

Beati omnes

4

29

C  
5.Ec - ce sic \_\_\_\_\_ be -

A  
5.Ec - ce sic \_\_\_\_\_ be - ne - di - ce - tur

T  
5.Ec - ce sic \_\_\_\_\_ be - ne - di - ce - - -

5  
5.Ec - ce sic \_\_\_\_\_ be - ne - di -

B  
5.Ec - ce sic \_\_\_\_\_ be - ne - di -

33

C  
ne - di - ce - tur ho - mo qui ti - - - met Do - mi - num.

A  
ho - mo qui ti - - - met Do - mi - num.

T  
tur ho - mo qui \_\_\_\_\_ ti - - - met Do - mi - num.

5  
ce - tur ho - mo qui ti - - met Do - mi - num.

B  
ce - tur ho - mo qui ti - - met Do - mi - num.

38

T  
6.Be - ne - di - cat tibi Dominus ex Si - on, et videas bona Jerusalem omnibus diebus vi - tae tu - ae.

41

C 7.Et vi - de - as fi - li - os fi - li - o - rum tu - o -

A 7.Et vi - de - as fi - li - os fi - li - o - rum tu - o -

T 7.Et vi - de - as fi - li - os fi - li - o - rum tu - o -

5 7.Et vi - de - as fi - li - os fi - li - o - rum tu - o -

B 7.Et vi - de - as fi - li - os fi - li - o - rum tu - o -

45

C rum: pa - cem su - per Is - - - ra - ël.

A rum: pa - cem su - per Is - ra - ël.

T rum: pa - cem su - per Is - ra - ël.

5 rum: pa - cem su - per Is - ra - ël.

B rum: pa - cem su - per Is - ra - ël.

50

T 8.Glo-ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto.

Beati omnes

6

53

C  
9.Si - cut e - rat, in

A  
9.Si - cut e - rat, si - cut e - rat, in prin - ci - pi -

T  
9.Si - cut e - rat, si - cut e -

5  
9.Si - cut e - rat, si - cut e - rat, in

B  
9.Si - cut e - rat, si - cut e - rat, in

58

C  
— prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et in

A  
o, et nunc, et sem - per, et in sae -

T  
rat, in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et in

5  
— prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et

B  
prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et in

62

C  
sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men.

A  
cu - la sae - cu - lo - rum. A - men.

T  
sae - cu - la sae - cu - lo - - - rum. A - men.

5  
in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men.

B  
sae - cu - la sae - cu - lo - - - rum. A - men.