

Disquirant alii

Jacob Meiland

Cantus

Altus

Tenor

Quinta vox

Bassus

Dis - qui - rant a - li - i, dis - qui - rant a - li - i
Dis - qui - rant a - li - i, dis - qui - rant a - li - i
Dis - qui - rant a - li - i, dis - qui - rant a - li - i si -
Dis - qui - rant a - li - i, dis - qui - rant a - li - i
Dis - qui - rant a - li - i

4

si - bi rem - que de-cus - que quas so - lers
si - bi rem - que de - cus - que per ar - tes, quas so - lers va -
bi rem - que de - cus - que per - ar - tes, quas so - lers va - ri -
si - bi rem - que de - cus - que per - ar - tes, quas so - lers va - ri -
si - bi rem - que de - cus - que per ar - tes,

Disquirant alii sibi remque decusque per artes

Quas solers varias monstrat Atlantiades,
Sed tibi Sigismunde placet divinus Apollo,
Qui docet haud dubiam laudis inire viam. In ire viam.

Hinc te prosequitur loeto Germania plausu,
Et tibi sancta hilari carmina voce canit.

Mögen andere nach Besitz und Ruhm durch
unterschiedliche Mittel suchen,
welche der raffinierte Atlantiades (= Hermes) anbietet,
doch dir, Sigismund, gefällt der göttliche Apoll,
der lehrt, nicht den ungewissen Pfad des Ruhms
zu betreten.

Daher schenkt dir Germania freudigen Beifall
und singt dir mit fröhlicher Stimme feierliche Lieder.

Source: *Cantiones aliquot novae, quas vulgo motetas vocant, quinque vocibus summo studio compositae, quibus adiuncta sunt officia duo, de S. Iohanne Evangelista, & Innocentibus. A Jacobo Meilando Germano. Cum Gratia & Privilegio Cæsareæ Maiestatis. Francoforti ad Moenum, M.D. LXXVI. (1576)*
<https://stimmbuecher.digitale-sammlungen.de/view?id=bsb00071955>

8

va - ri - as mon-strat At - lan - ti - a-des.

ri - as mon-strat At - an - ti - a-des, quas so - lers va - ri - as mon-strat

as mon-strat At - lan - ti - a-des, quas so - lers va - - ri - as mon-strat

as mon - strat At - lan - ti - a-des, quas so - lers va - ri - as mon - strat

quas so - lers va - ri - as mon - strat

12

Sed ti - bi, Si - gis - mun - de,

At - lan - ti - a-des. Sed ti - bi, Si - gis - mun - de, Si - gis -

At - lan - ti - a-des. Sed ti - bi, Si - - - gis - mun - de, Si - gis -

At - lan - ti - a-des. Sed ti - bi, Si - gis - mun - de, Si - - gis -

At - lan - ti - a-des. Sed ti - bi, Si - gis - mun - de, Si - - gis -

17

pla - - cet di - vi - nus A - pol - lo, qui do - cet

mun - de, pla - - cet di - vi - nus A - pol - - lo, qui do - cet, qui

mun - de, pla - - cet di - vi - nus A - pol - - lo, qui do - cet, qui

mun - de, pla - - cet di - vi - nus A - pol - - lo, qui do - cet, qui

mun - de, pla - - cet di - vi - nus A - pol - - lo, qui

22

haud du-bi-am, haud du-bi-am lau-dis in - i - re vi - am.
do - cet haud du-bi - am, haud du-bi-am, haud du-bi-am in - i - re vi - am, in -
do - cet haud du-bi - am, haud du-bi-am, haud du-bi-am lau-dis in - i - re vi - am, in -
do - cet haud du-bi - am, haud du-bi - am lau - dis in -
do - cet haud du-bi - am, haud du-bi-am lau-dis in - i - re vi - am, in -

26

Hinc te pro - se - qui - tur, hinc
i - re vi - am. Hinc te pro - se - qui - tur, hinc
i - re vi - am. Hinc te pro - se - qui - tur, hinc
i - re vi - am. Hinc te pro - se - qui - tur, hinc
i - re vi - am. Hinc te pro - se - qui - tur, hinc

29

te pro - se - qui - tur lœ - - to Ger - ma - - ni - a plau - su,
 te pro - se - qui - tur lœ - - to Ger - ma - - ni - a plau - su,
 te pro - se - qui - tur lœ - - to Ger - - ma - ni - a plau - su,
 te pro - se - qui - tur lœ - - to Ger - ma - ni - a plau - su,
 lœ - - to Ger - ma - - ni - a plau - su,

Meiland, Disquistant alii

33

et ti - bi sanc - ta hi - la - ri, hi - la - ri, hi - la -

et ti - bi sanc - ta hi - la - ri, hi - la - ri, hi - la - ri

et ti - bi sanc - ta hi - la - ri, hi - la - ri, hi - la - ri,

et ti - bi sanc - ta hi - la - ri, hi - - - la - ri, hi - la -

et ti - bi sanc - ta hi - la - ri, hi - - - la - ri, hi - la -

40

1.

2.

vo - ce ca - nit, vo - ce ca - nit. Hinc nit.

ce ca - nit, vo - ce ca - nit. Hinc nit.

vo - ce ca - nit, vo - ce ca - nit. Hinc ~~*~~ nit.

vo - ce ca - nit, vo - ce ca - nit. Hinc nit.

ca - nit. vo - ce ca - nit. Hinc nit.

^{*)} The parts of Tenor and Quinta vox are interchanged in the repetition.