

Filiae Jerusalem (In tempore Paschali)

Pierre Colin (fl. 1538-72)

Published by Jacques Moderne, Lyon, 1541

Ed. Mick Swithinbank, transposed down a minor third

Superius (G2)

Secundus superius (G2)

Altus (C3)

Tenor (C3)

Bassus (F3)

Fi - li - ae Je - ru -

Fi - li - ae Je - ru - sa - - - -

Fi - li - ae Je - ru - sa - - - - - lem,

Fi -

Detailed description: This system contains the first five staves of the musical score. The Superius and Secundus superius parts begin with a melodic line. The Altus part is mostly silent. The Tenor and Bassus parts provide a harmonic foundation. The lyrics are 'Fi - li - ae Je - ru -' for Superius, 'Fi - li - ae Je - ru - sa - - - -' for Secundus superius, 'Fi - li - ae Je - ru - sa - - - - - lem,' for Tenor, and 'Fi -' for Bassus.

5

S1

S2

A.

T.

B.

- sa - - - - lem, fi - - - - li - ae Je - ru - sa -

lem, fi - li - ae Je - ru - a - - - - -

Fi - - - - li - ae Je - ru - sa - - - - -

Je - - - - ru - sa - - - - - lem, fi -

- li - ae Je - ru - sa - - - - -

Detailed description: This system contains staves 6-10. The Soprano 1 part continues with '- sa - - - - lem, fi - - - - li - ae Je - ru - sa -'. The Soprano 2 part has 'lem, fi - li - ae Je - ru - a - - - - -'. The Alto part has 'Fi - - - - li - ae Je - ru - sa - - - - -'. The Tenor part has 'Je - - - - ru - sa - - - - - lem, fi -'. The Bass part has '- li - ae Je - ru - sa - - - - -'.

9

S1

S2

A.

T.

B.

- - - - lem, fi - li - ae Je -

lem, fi - li - ae Je - ru - sa - - - - -

lem ve - - - - ni - te et vi - de -

- li - ae Je - ru - sa - - - - - - - - - - - lem

- - - - lem ve - ni - te et

Detailed description: This system contains staves 11-15. The Soprano 1 part has '- - - - lem, fi - li - ae Je -'. The Soprano 2 part has 'lem, fi - li - ae Je - ru - sa - - - - -'. The Alto part has 'lem ve - - - - ni - te et vi - de -'. The Tenor part has '- li - ae Je - ru - sa - - - - - - - - - - - lem'. The Bass part has '- - - - lem ve - ni - te et'.

13

S1 - ru - - sa - lem ve - ni - te et vi - de - te,

S2 - - lem ve - ni - - te et vi - de - te mar -

A. - - - te, et vi - de - te mar - ty -

T. ve - ni - - te et vi - de - te, ve -

B. vi - de - te mar - ti - - rem, ve - ni - te et vi - de -

18

S1 ve - ni - te et vi - de - te mar - ty -

S2 - - - ty - - - rem, et

A. rem cum co - ro - na

T. ni - te et vi - de - - te mar - ty -

B. - te mar - - ty - - - - - rem

22

S1 - - - - - rem,

S2 vi - de - te mar - - - ty - - rem qua

A. qua co - ro - na - vit e - um Do - mi - - nus,

T. rem, mar - ty - - - rem qua co - ro - na - vit

B. cum co - ro - na qua co - ro - na - - - vit, qua co - ro -

26

S1 ve - ni - te et vi - - de -

S2 co - ro - na - vit e - um Do - mi nus

A. qua co - ro - na - vit e - um

T. e - um Do - - mi - nus, Do - - -

B. na - vit e - um Do - - mi - nus

30

S1 - te mar - ty - - - rem in

S2 in di - - - -

A. Do - - - - mi - - - -

T. - mi - - nus in di - - -

B. in di - - - - - - - -

34

S1 di - - - - -

S2 - - - - - e so -

A. - nus, Do - - - - mi -

T. - e, in di - - - -

B. - e so - lem - ni - ta - tis, so - lem - ni - ta -

63



S1
-ya, al - le - lu - ya.

S2
- - - ya, al - le - lu - ya.

A.
- lu - - - ya, al - le - lu - - - - ya.

T.
le - lu - ya, al - le - lu - - - - ya.

B.
al - le - lu - - - - - - - - ya.