

# Domine non secundum peccata nostra

Andreas Michot (fl. 1513-22)

Source: MS Capp. Sist. 55

Ed. Mick Swithinbank

The musical score is presented in four systems, each with four staves. The staves are labeled (C1), (C3/4), (C4), and (F4) from top to bottom. The music is in 2/1 time. The lyrics are written below the staves, with some words appearing on multiple staves. The lyrics are: Do-mi - ne, Non, se - cun - dum pec - ca - ta, se - cun - dum, non se - cun - dum pec - ca - ta no - stra, Quae fe - ci - mus nos, ci - mus nos, quae fe - ci - mus, quae fe - ci - mus, quae fe -

18

fe - ci - mus nos ne - que se - cun - dum. ne - que se - cun -  
ci - mus nos ne - que se - cun -

23

i - ni - qui - ta - tes, i -  
dum i - ni - qui - ta - tes, i - ni - qui -  
dum i - ni - qui - ta - tes, i - ni - qui -

28

- ni - qui - ta - tes, i - ni - qui - ta -  
ta - tes no - i - ni - qui - ta -

32

tes no - stras, no - stras, no - stras

37

re - tri - bu - as, re - tri - bu - as

42

bu - as no - bis, bu - as no - bis, no - bis, no - bis, no - bis

47

no - bis, no - bis, no - bis, no - bis

52

bis. Do - mi - ne, bis. Do - mi - ne, bis. Do - mi - ne,



77 Second voice, last minim of 78 and first three quarters of 79: the source has semibreves D and B.

rum. Ci - to

rum, an - ti - qua - rum. Ci - to an - ti - ci - pent

rum. Ci - to

Ci - to an - ti - ci - pent nos,

82

an - ti - ci - pent nos mi -

nos, an - ti - ci - pent nos mi -

an - ti - ci - pent nos mi -

an - ti - ci - pent nos, an - ti - ci - pent

86

se - ri - cor - di - ae.

se - ri - cor - di - ae tu -

se - ri - cor - di - ae tu -

nos mi - se - ri - cor - di - ae tu -

91

Qui - a pau - pe -

ae. Qui - a pau -

ae. Qui - a pau -

ae. Qui - a pau - pe - res, qui -

97

res fac - ti su - - - - mus ni -  
 - - pe - res fac - ti su - - - - mus ni -  
 - - pe - res fac - ti su - - - - mus ni - -  
 - a pau - pe - res fac - ti su - - - - mus ni -

102

mis, fac - ti su - - - - mus ni - - mis. Ad -  
 mis, fac - ti su - - - - mus ni - - mis. Ad -  
 mis, fac - ti su - - - - mus ni - - mis. Ad -  
 mis, fac - ti su - - - - mus ni - - mis. Ad -

108

iu - va nos  
 iu - va nos  
 iu - va nos  
 iu - va nos

113

De - - - - us sa - lu - ta - ris,  
 De - - - - us sa - lu - ta - ris,  
 va nos De - - - - us sa - lu - ta - ris,  
 va nos De - - - - us sa - lu - ta - ris,

119

sa - lu - ta - - ris no - ster, sa - lu -  
 sa - - lu - ta - ris no - ster, sa - lu - ta -  
 - ta - - ris no - - - ster, sa - lu -  
 sa - lu - ta - - - ris no - ster, sa -

124

- ta - - ris no - ster, et prop - ter glo - ri - am no -  
 - ris no - ster, no - -  
 ta - - ris no - ster et prop - ter glo - - ri - am  
 - lu - ta - - ris no - ster.


129

- mi - nis tu - - i Do - mi - - ne  
 - - mi - nis tu - i Do - - mi - ne  
 no - mi - nis tu - i Do - mi - ne li - - -  
 Li - - be - ra

134

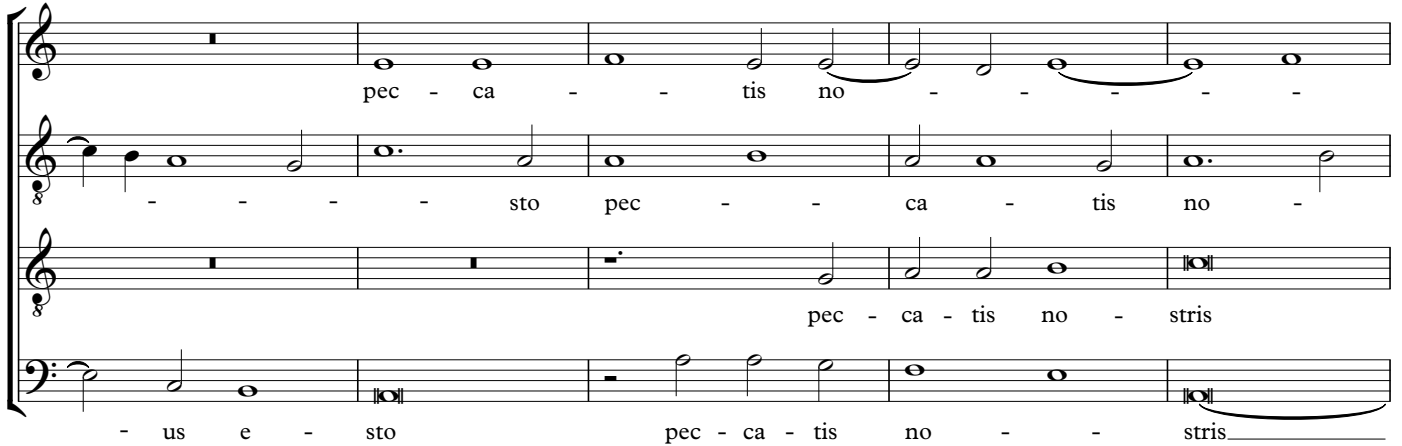
li - be - - - ra nos, li -  
 li - be - - - ra nos, li - be - - -  
 - be - ra  
 nos, li - be - - ra nos, li - - - be - ra

139



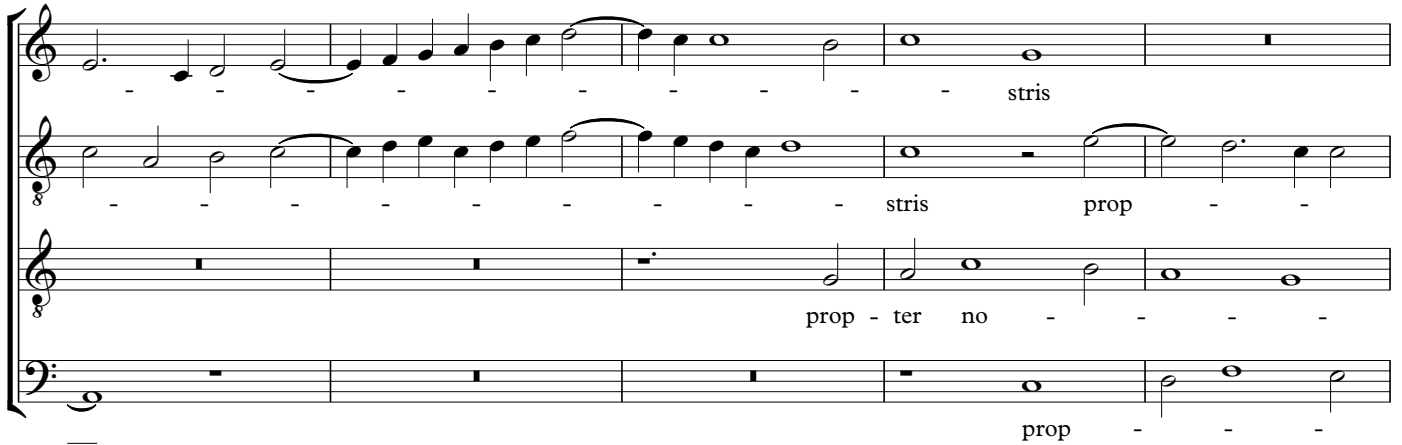
be - ra nos - ra nos et pro - pi - ti - us e - nos et pro - pi - ti - us e -

143



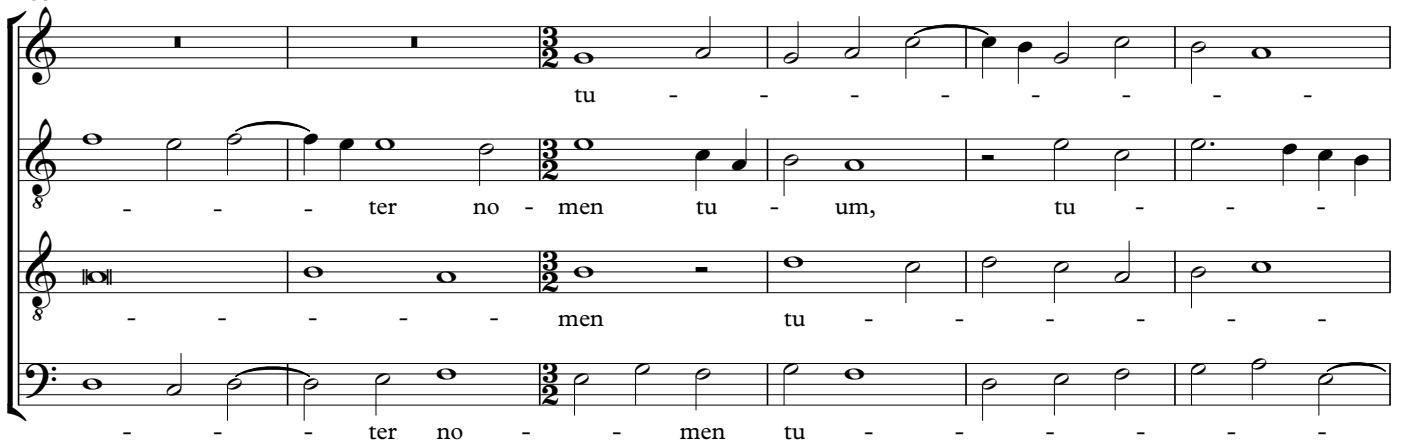
pec - ca - tis no - sto pec - ca - tis no - pec - ca - tis no - stris - us e - sto pec - ca - tis no - stris

148



stris stris prop - ter no - prop

153



tu - ter no - men tu - um, tu - men tu - ter no - men tu -



159

um, tu - - - - -

um, tu - - - - -

um, tu - - - - -

um, prop - ter no - men tu - - - - -

165

um, tu - - - - -

um, tu - - - - -

170

um.

um.

um.

um.