

De profundis clamavi

André Lopes (fl. 1556-59)

Source: MS P-Cug 48 (Coimbra)

Edited by Mick Swithinbank (text underlay largely editorial)

(C1)

(C3)

(C4)

(F4)

De pro - fun - dis cla - ma - vi, de pro - fun - dis cla -
De pro - fun - dis cla - ma -

6

I.

II.

III.

IV.

fun - - dis cla - ma - - vi, de pro -
- ma - - vi, de pro - fun -
vi, de pro - fun - dis cla - ma - vi, cla -
De pro - fun - dis cla - ma -

10

I.

II.

III.

IV.

fun - dis cla - - ma - vi ad
-dis cla - - ma - vi ad te Do - mi - ne,
- ma - - vi ad te Do - - mi -
vi ad te Do - mi - - ne, ad

14

I. te Do - mi - ne, ad te Do - - - mi -

II. - - - ad te Do - mi - ne: Do - mi - ne

III. ne, ad te Do - - - - - mi -

IV. - te Do - - - - - - - - - mi -

18

I. ne: Do - mi - ne ex - au - di vo - cem me - am, Do -

II. ex - au - di vo - cem me - am, Do - mi - ne ex - au - di vo -

III. ne: Do - mi - ne ex - au - di vo - cem me - am,

IV. - ne: Do - mi - ne ex - au - di vo -

22

I. - mi - ne ex - au - di vo - cem me - - - - -

II. cem, Do - mi - ne ex - au - di vo - cem me - - - -

III. Do - mi - ne ex - au - di vo - cem me - am. Fi -

IV. cem me - am, Do - mi - ne ex - au - di vo - cem me -

26

I. - am. Fi - ant au - res tu - ae

II. am. Fi - ant au - res tu - ae in -

III. ant au - res tu - - - - - ae in - ten -

IV. - am. Fi - ant

30

I. in - ten - den - tes, in - ten - den - - - tes,

II. - ten - den - - tes, fi - ant

III. den - - - - - tes,

IV. au - res tu - ae in - ten - den - tes, fi -

34

I. in - ten - den - - - -

II. au - res tu - ae in - ten - den - - - - tes

III. in - ten - den - - - - tes in

IV. ant au - res tu - ae in - ten - den - - - tes

38

I. -tes in vo - cem de - pre - ca -

II. in vo - cem de - pre - ca - ti - o - nis, in

III. vo - cem de - pre - ca - ti - o - nis me -

IV. in vo - cem de - pre - ca - ti - o - nis

42

I. - ti - o - - - nis, in vo - cem de - pre - ca -

II. vo - cem de - pre - ca - ti - o - nis, in vo - cem de -

III. -ae, in vo - cem de - pre - ca - ti - o -

IV. me - ae, in vo - cem de - pre - ca - ti -

46

I. ti - o - nis me - - ae.

II. pre - ca - ti - o - nis me - ae. Si i - ni - qui -

III. nis me - ae. Si i - ni - qui - ta - tes ob - ser -

IV. o - - nis me - ae. Si i - ni - qui - ta - tes

50

I. Si i - ni - qui - ta - tes ob - ser - va - - -

II. ta - - tes ob - ser - va - - ve - ris, Do -

III. va - - - ve - ris, Do - mi - ne, qui

IV. ob - ser - va - ve - ris, ob - ser - va - - -

54

I. - - - ve - ris, Do - mi - ne, qui su - sti -

II. - mi - ne, qui su - sti - ne - - - - - bit, Do -

III. su - sti - ne - - - bit, Do - mi - ne, qui

IV. - - - ve - ris, Do - mi - ne, qui su - sti - ne -

58

I. ne - - - - bit, Do - mi -

II. - mi - ne, Do - mi - ne, qui su - sti - ne - bit, Do -

III. su - sti - ne - - - bit, Do - mi - ne, qui

IV. bit, Do - mi - ne, qui su - sti - ne - bit?

62

I. ne, qui su - sti - ne - - bit, qui su - sti - ne -

II. - mi - ne, qui su - sti - ne - bit, su - sti - ne - -

III. su - sti - ne - bit, qui su - sti - ne - -

IV.

66

I. bit? Qui - a a - pud

II. bit? Qui - a a - pud te

III. bit? Qui - a a - pud te pro - pi - ti -

IV. Qui - a a - - - - pud te pro -

70

I. te pro - pi - - ti - a - - - -

II. pro - pi - ti - - - - o est, pro -

III. - a - ti - o est, pro - pi - ti - a -

IV. pi - ti - a - - - ti - o est, pro - pi - ti -

73

I. - - - - ti - o est: et

II. pi - ti - a - - - - ti - o est:

III. - - - - ti - o est: et prop - ter

IV. - a - - - - ti - o est: et prop - ter

77

I. prop - ter le - gem tu - - - - am, et

II. et prop - ter le - gem tu - - - - am,

III. le - gem tu - - - - - - - - - - am,

IV. le - gem tu - - - - am, et prop - ter le - gem tu -

81

I. prop - ter le - gem tu - - - - - - - - - -

II. et prop - ter le - gem tu - - - - - - - - - - am

III. et prop - ter le - gem tu - - - - - - - - - -

IV. am, et prop - ter le - gem tu -

85

I. am su - sti - nu - i,

II. su - sti - nu - i, su -

III. am su - sti - nu - i, su - sti -

IV. am su - sti - nu - i, su - sti - nu -

91

I. su - - sti - nu - i, su - -

II. - sti - nu - i, su - sti - nu -

III. nu - i, su - - sti - - - nu -

IV. i, su - - - sti - nu -

95

I. - sti - nu - i te Do -

II. - - - i te Do - - mi - ne,

III. i te Do - - - mi - ne, te Do -

IV. i te Do - mi - ne, te

Detailed description: This system contains measures 95 through 98. It features four staves labeled I, II, III, and IV. Staff I is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). Staff II is in alto clef with a key signature of one flat. Staff III is in treble clef with a key signature of one flat. Staff IV is in bass clef with a key signature of one flat. The lyrics are: I. - sti - nu - i te Do -; II. - - - i te Do - - mi - ne,; III. i te Do - - - mi - ne, te Do -; IV. i te Do - mi - ne, te.

99

I. - - - - - mi - ne.

II. te Do - - - - mi - - -

III. - - - - - mi - ne,

IV. Do - mi - - - - ne, te Do -

Detailed description: This system contains measures 99 through 101. It features four staves labeled I, II, III, and IV. Staff I is in treble clef with a key signature of one flat. Staff II is in alto clef with a key signature of one flat. Staff III is in treble clef with a key signature of one flat. Staff IV is in bass clef with a key signature of one flat. The lyrics are: I. - - - - - mi - ne.; II. te Do - - - - mi - - -; III. - - - - - mi - ne,; IV. Do - mi - - - - ne, te Do -.

102

I. - - - - -

II. ne, te Do - mi - - - - - ne.

III. te Do - - - - mi - - - ne.

IV. - mi - ne, te Do - mi - ne.

Detailed description: This system contains measures 102 through 104. It features four staves labeled I, II, III, and IV. Staff I is in treble clef with a key signature of one flat. Staff II is in alto clef with a key signature of one flat. Staff III is in treble clef with a key signature of one flat. Staff IV is in bass clef with a key signature of one flat. The lyrics are: I. - - - - -; II. ne, te Do - mi - - - - - ne.; III. te Do - - - - mi - - - ne.; IV. - mi - ne, te Do - mi - ne.