

# De profundis clamavi

André Lopes (fl. 1556-59)

Source: MS P-Cug 48 (Coimbra)

Edited by Mick Swithinbank (text underlay largely editorial)

Musical score for four voices (C1, C3, C4, F4) in common time. The vocal parts are written on five-line staves. The lyrics are underlaid below the notes.

(C1) Treble clef, 2. De pro -  
 (C3) Treble clef, 2. 8 De pro - fun - dis cla - ma - vi, de pro - fun - dis cla -  
 (C4) Treble clef, 2. 8 De pro - fun - dis cla - ma -  
 (F4) Bass clef, 2.

Musical score for four voices (I, II, III, IV) in common time. The vocal parts are written on five-line staves. The lyrics are underlaid below the notes.

I. 6 fun - - dis cla - ma - - vi, de pro -  
 II. 8 - ma - - - vi, de pro - fun - -  
 III. 8 vi, de pro - fun - - dis cla - ma - - vi, cla -  
 IV. De pro - fun - - dis cla - ma -

Musical score for four voices (I, II, III, IV) in common time. The vocal parts are written on five-line staves. The lyrics are underlaid below the notes.

I. 10 fun - dis cla - - ma - vi ad  
 II. 8 - dis cla - - ma - vi ad te Do - mi - ne,  
 III. 8 - ma - - - vi ad te Do - - - mi -  
 IV. vi ad te Do - mi - - ne, ad

14

I. te Do - mi - ne, ad \_\_\_\_ te Do - - - - mi -  
 II. \_\_\_\_\_ ad te Do - mi - ne: Do - mi-ne  
 III. \_\_\_\_\_ ne, ad te Do - - - - mi -  
 IV. \_\_\_\_\_ te Do - - - - mi -

18

I. ne: Do - mi - ne ex - au - di vo - cem me - am, Do -  
 II. ex - au - di vo - cem me - am, Do - mi-ne ex - au - di vo -  
 III. ne: Do - mi-ne ex - au - di vo - cem me - am,  
 IV. \_\_\_\_\_ - ne: Do - mi-ne ex - au - di vo - cem me - am,

22

I. - mi-ne ex - au - di vo - cem me -  
 II. cem, Do - mi-ne ex - au - di vo - cem me -  
 III. Do - mi-ne ex - au - di vo - cem me - am. Fi -  
 IV. cem me - am, Do - mi-ne ex - au - di vo - cem me -

26

I. - am. Fi - ant au - res tu - ae  
 II. am. Fi - ant au - res tu - ae in -  
 III. ant au - res tu - - - ae in - ten -  
 IV. - am. Fi - ant

30

I. in - ten - den - tes, in - ten - den - - - tes,  
 II. - ten - den - - tes, fi - ant  
 III. 8 den - - - - tes,  
 IV. au - res tu - ae in - ten - den - tes, fi -

34

I. in - ten - den  
 II. au - res tu - ae in - ten - den - - - tes  
 III. 8 in - ten - den - - - - tes in  
 IV. ant au - res tu - ae in - ten - den - - - tes

38

I. - tes in vo - cem de - pre - ca -  
 II. 8 in vo - cem de - pre - ca - ti - o - nis, in  
 III. 8 vo - cem de - pre - ca - ti - o - nis me -  
 IV. in vo - cem de - pre - ca - ti - o - nis

42

I. - ti - o - - nis, in vo - cem de - pre - ca -  
 II. 8 vo - cem de - pre - ca - ti - o - nis, in vo - cem de -  
 III. 8 - ae, in vo - cem de - pre - ca - ti - o -  
 IV. me - ae, in vo - cem de - pre - ca - ti -

46

I. - ti - o - - nis me - - ae.  
 II. - pre - ca - ti - o - - nis me - ae. Si i - ni - qui -  
 III. - nis me - ae. Si i - ni - qui - ta - tes ob - ser -  
 IV. o - - - nis me - ae. Si i - ni - qui - ta - tes

50

I. Si i - ni - qui - ta - tes ob - ser - va - - - -  
 II. ta - - - tes ob - ser - va - ve - ris, Do -  
 III. va - - - ve - ris, Do - mi - ne, qui  
 IV. ob - ser - va - ve - ris, ob - ser - va - - - -

54

I. ve - ris, Do - mi - ne, qui su - sti -  
 II. mi - ne, qui su - sti - ne - bit, Do -  
 III. su - sti - ne - bit, Do - mi - ne, qui  
 IV. ve - ris, Do - mi - ne, qui su - sti - ne -

58

I. ne - - - - bit, Do - mi -  
 II. mi - ne, Do - mi - ne, qui su - sti - ne - bit, Do -  
 III. su - sti - ne - - - - bit, Do - mi - ne, qui  
 IV. bit, Do - mi - ne, qui su - sti - ne - bit?

62

I. ne, qui su - sti - ne - - bit, qui su - - sti - ne -  
 II. - mi - ne, qui su - sti - ne - - bit, su - - sti - ne - -  
 III. su - sti - ne - - bit, qui su - - sti - ne - -  
 IV.

66

I. bit? Qui - a a - pud  
 II. bit? Qui - a a - pud te  
 III. bit? Qui - a a - pud te pro - pi - ti -  
 IV. Qui - a a - - - pud te pro -

70

I. te pro - pi - - ti - a - - - -  
 II. pro - pi - ti - - - - o est, pro -  
 III. - a - ti - - o est, pro - pi - - ti - a -  
 IV. pi - ti - a - - - ti - o est, pro - pi - - ti -

73

I. - - - - ti - o est: et  
 II. pi - ti - a - - - - ti - o est:  
 III. - - - - ti - o est: et prop - ter  
 IV. - a - - - - ti - o est: et prop - ter

77

I. prop - ter le - gem tu - - - am, et  
 II. 8 et prop - ter le - gem tu - - - am,  
 III. 8 le - gem tu - - - - - am,  
 IV. le - gem tu - - am, et prop - ter le - gem tu -

81

I. prop - ter le - gem tu - - - - -  
 II. 8 et prop - ter le - gem tu - - - am  
 III. 8 et prop - ter le - gem tu - - - - -  
 IV. 8 et prop - ter le - gem tu - - - - -

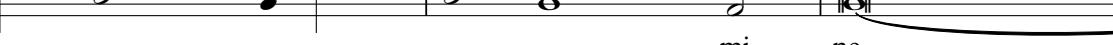
85

I. am su - - sti - nu - i,  
 II. 8 su - - sti - nu - i, su -  
 III. 8 am su - - sti - nu - i, su - - sti -  
 IV. 8 am su - - sti - nu - i, su - - sti - nu -

91

I. su - - - sti - nu - i, su - - -  
 II. 8 - sti - nu - i, su - - sti - nu -  
 III. 8 nu - - i, su - - - sti - - - nu -  
 IV. 8 i, su - - - - - sti - - nu -

99

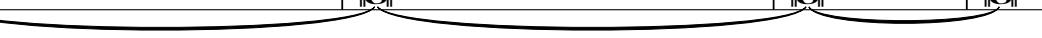
I. 

II. 

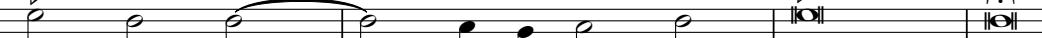
III. 

IV. 

102

I. 

II. 

III. 

IV. 