

18. Alma Redemptoris mater

Heinrich Isaac
(c.1450-1517)

Superius
Al - - - - -

Altus
Al - - - - -

Tenore
Al - - - - -

Bassus
Al - - - - -

6
S. ma, al -

A. ma Re - - - - - demp - to - - - - - ris ma -

T. ma, al - - - - -

B. ma Re - - - - - demp - to - - - - - ris

11
S. ter, ma - - - - - ter, al - ma re -

A. ter, ma - - - - - ter, al - ma re -

T. ma - - - - - ter, ma - - - - - ter, ma -

B. ma - - - - - ter, ma - - - - - ter, ma -

16
S. demp - to - - - - - ris ma - ter, re - demp - to - - - - - ris ma -

A. demp - to - - - - - ris ma - ter, re - demp - to - - - - - ris ma -

T. demp - to - - - - - ris ma - ter, re - demp - to - - - - - ris ma -

B. demp - to - - - - - ris ma - ter, re - demp - to - - - - - ris ma -

21

S. *ma* Re - - - - - demp - - - - - to -

A. *ter, al - ma re - demp - to - ris ma - - - - -*

T. *ma* Re - - - - - demp - - - - - to - ris

B. *to - - - - - ris ma - - - - - ter, ma - - - - -*

26

S. - - - - - ris ma - ter, ma -

A. *ter, ma - - - - - ter, ma - ter, ma -*

T. *ma - - - - - ter, quæ*

B. - - - - - ter, ma - ter, ma - ter, ma -

31

S. - - - - - ter,

A. - *ter, ma - - - - - ter,*

T. *per - - - - - vi - -*

B. - - - - - ter,

36

S. - - - - - quæ per - - - - -

A. *ma - - - - - ter, quæ per - vi - - - - - a,*

T. - - - - - a

B. - - - - - quæ - - - - - per - vi - a,

41

S. *vi - - - a*

A. *per - vi - a, quæ per - vi - - a*

T. *ce - - - - - li por - -*

B. *per - - - - - vi - a ce - - li por -*

46

S. *ce - - - - -*

A. *ce - li por - ta ma -*

T. *- ta ma - - - nes,*

B. *- ta ma - - - nes,*

52

S. *- li por - - - - -*

A. *- - - - - nes, ce - li por - ta ma -*

T. *por - - - ta ma -*

B. *por - - - ta ma - nes, por - ta*

58

S. *- ta ma - - - nes, ma - - - -*

A. *- - - nes, por - ta ma - nes, ce - - li*

T. *- - - nes,*

B. *ma - - nes, por - ta ma - nes, por - - ta*

63

S. nes, et stel

A. por - ta ma - nes, et stel - la ma -

T. et

B. ma - nes, et

68

S. -la, stel la,

A. ris, et stel - la ma - ris, ma -

T. stel

B. stel - la ma -

73

S. stel

A. - ris, ma - ris, et stel - la,

T. la

B. ris, stel - la

78

S. la ma - ris, ma -

A. ma - ris, ma -

T. ma -

B. ma - ris, ma - ris,

83

S. *ris, suc - cur -*

A. *ris, suc - cur -*

T. *ris, suc - cur -*

B. *suc - cur - re ca - den -*

88

S. *re, suc - cur - re ca -*

A. *re, suc - cur - re*

T. *ti, suc - cur - re*

B. *ti, suc - cur - re*

93

S. *den - ti sur - ge - re*

A. *ca - den - ti sur - ge -*

T. *-re ca - den - ti*

B. *ca - den - ti sur - ge - re*

98

S. *qui cu - rat po - pu - lo,*

A. *-re qui cu - rat, qui cu - rat po - pu - lo,*

T. *sur - ge - re qui cu - rat*

B. *qui cu - tat po - pu - lo,*

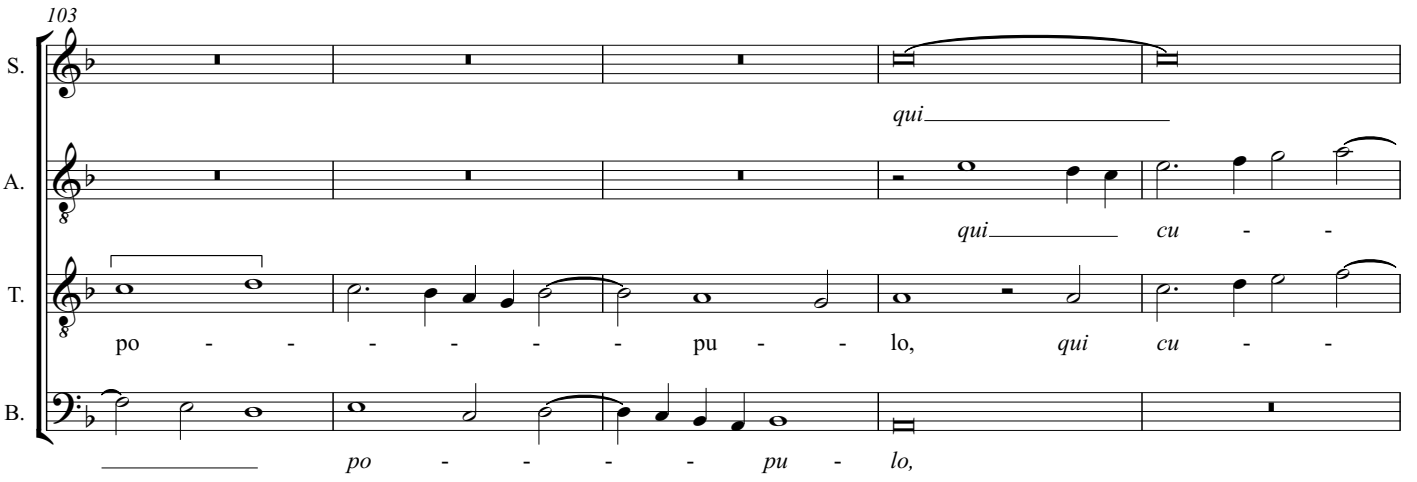
103

S. *qui*

A. *qui* *cu* - -

T. *po* - - - - *pu* - - *lo,* *qui* *cu* - -

B. *po* - - - - *pu* - *lo,*



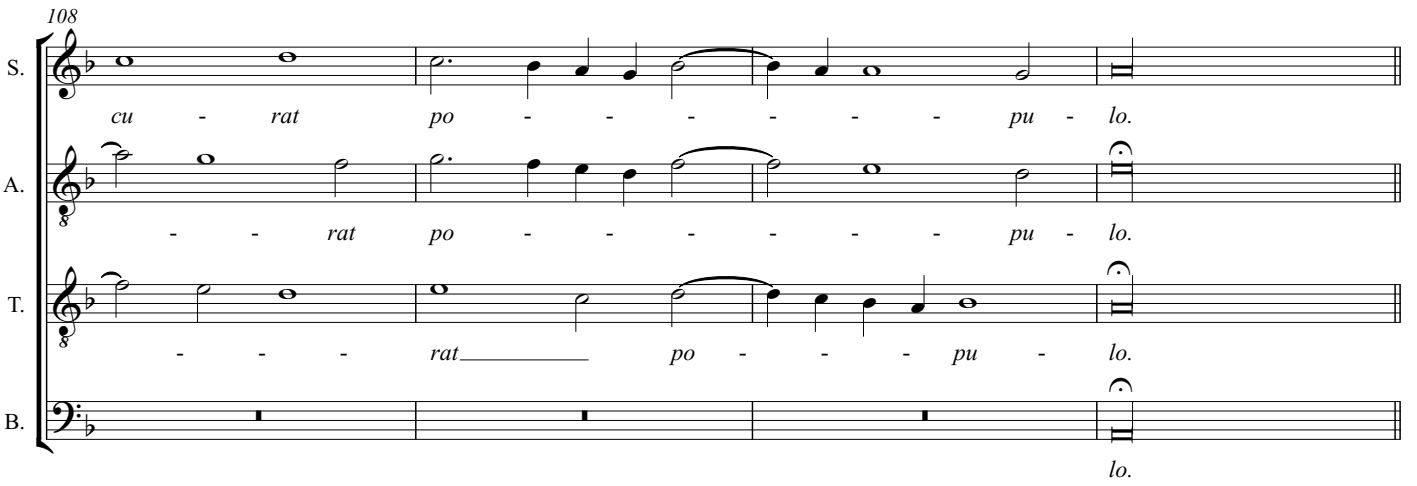
108

S. *cu* - *rat* *po* - - - - *pu* - *lo.*

A. - - *rat* *po* - - - - *pu* - *lo.*

T. - - - *rat* *po* - - - *pu* - *lo.*

B. *lo.*



[Secunda pars]

112

S. Tu

A. Tu que ge - nu - i - sti ge -

T.

B. Tu quæ ge - nu -

119

S. quæ ge - nu - i - sti, ge - - - nu -

A. nu - i - sti, tu quæ ge - nu -

T. quæ ge - - -

B. i - - - sti, tu quæ

125

S. - i - - - sti, ge - - -

A. i - - - sti, ge - nu - i - sti,

T. nu - - - i - - -

B. ge - - - nu - - - i - sti, ge - - - nu - - -

130

S. - - - nu - i - - - sti, na - - - tu - -

A. ge - nu - i - - - sti, na - tu - ra mi - ran - -

T. - - - - - sti,

B. i - - - - - sti, na - tu - ra mi - ran - -

135

S. *-ra, na - - - - - tu - - - ra mi -*

A. *-te, na - tu - ra mi - ran - - - - - te, mi -*

T. *- - - - -*

B. *te, na - tu - ra mi - ran - - - - -*

140

S. *ran - - - - -*

A. *ran - - - - - te, na - tu - ra mi - - - - -*

T. *na - - - - - tu - - - - - ra mi - - - - - ran -*

B. *-te, mi - ran - - - - -*

145

S. *-te, tu - - - - - um san - - - - - ctum*

A. *ran - - - - - te, tu - um san -*

T. *te, tu - - - - - um san - - - - - ctum,*

B. *- - - - - te, tu - um san -*

150

S. *Ge - - - - - ni - - - - - to - - -*

A. *- - - - - ctum Ge - - - - - ni - - - - - to - - -*

T. *tu - um san - - - - - ctum Ge - - - - - ni -*

B. *- - - - - ctum Ge - - - - - ni - - - - - to - - -*

155

S. *rem:* Vir

A. *rem:* Vir

T. to *rem:* Vir

B. *rem:*

161

S. go, vir go pri

A. go, vir go pri

T. go, vir go pri

B. Vir go,

166

S. us, pri us

A. us, pri

T. us, pri

B. vir go pri us, vir

171

S. ac po - ste - ri - us, ac po - ste - ri - us, ac

A. us ac po - ste - ri - us, ac po -

T. -us ac po - ste - ri - us, ac po - ste - ri -

B. -go pri - us ac po - ste - ri - us, ac po - ste -

196

S. *-re, ab o re,*

A. *ab o re,*

T. *o*

B. *re, Ga bri e li ab*

201

S. *ab o re su*

A. *ab o re su*

T. *re su mens*

B. *o re su mens*

207

S. *mens il lud A ve, pec*

A. *mens il lud A ve, pe*

T. *il lud A ve, pec*

B. *il lud A ve, pec*

214


S. *ca to rum mi*

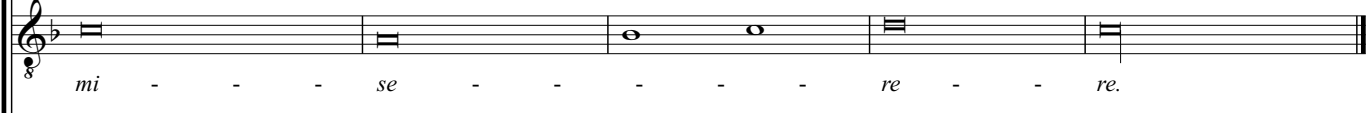
A. *ca to rum*

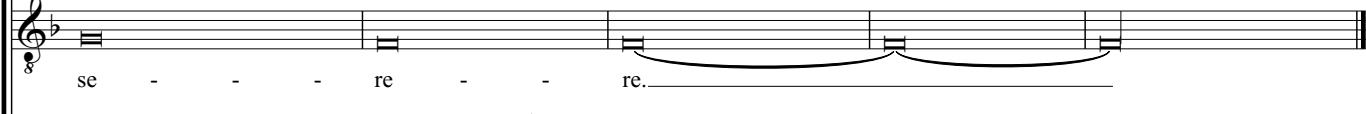
T. *ca to rum mi*

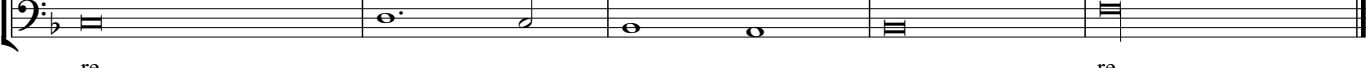
B. *ca to rum mi se*

219

S.  *se - - - re - - - - - re.*

A.  *mi - - - - - se - - - - - re - - - re.*

T.  *se - - - - - re - - - re.*

B.  *re - - - - - - - - - - - re.*

Detailed description: This is a page of musical notation for a four-part vocal ensemble (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The page is numbered 219. The Soprano part (S.) is in a soprano clef with a key signature of one flat and a common time signature. It features a melodic line with a fermata over the final note. The Alto part (A.) is in an alto clef with a key signature of one flat and a common time signature. The Tenor part (T.) is in a tenor clef with a key signature of one flat and a common time signature, featuring a long note with a fermata. The Bass part (B.) is in a bass clef with a key signature of one flat and a common time signature. The lyrics are: S. - se - - - re - - - - - re.; A. mi - - - - - se - - - - - re - - - re.; T. se - - - - - re - - - re.; B. re - - - - - - - - - - - re.