

Sanctus

Alessandro Kirschner

Andante sostenuto $\text{♩} = 84$

Soprano
Alto
Tenor
Bass

mp molto legato mf f

Sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus Do - mi-nus De - us sa - ba - oth! _____

Sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus Do - mi-nus De - us sa - ba - oth! _____

Sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus Do - mi-nus De - us sa - ba - oth! _____

Sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus Do - mi-nus De - us sa - ba - oth! _____

S
A
T
B

mp mp mf f

— Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. Ho - san - na, ho - san - na, ho -
— Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. Ho - san - na, ho - san - na, ho -
— Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. Ho - san - na, ho - san - na, ho -
— Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. Ho - san - na, ho - san - na, ho -

S
A
T
B

p

san - na in ex - cel - sis! _____ Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - me Do -
san - na in ex - cel - sis! _____ Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - me Do -
san - na in ex - cel - sis! _____ Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - me Do -
san - na in ex - cel - sis! _____ Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - me Do -

S
A
T
B

mp mf f

mi - ni. Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis! _____
mi - ni. Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis! _____
mi - ni. Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis! _____
mi - ni. Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis! _____