

Caligaverunt oculi mei

Tomás Luis de Victoria
(1548-1611)

5

Soprano
Ca - li - ga - ve - runt o - cu - li me - i a fle - tu me - o:

Alto
Ca - li - ga - ve - runt o - cu - li me - i a fle - tu me - o:

Tenor
Ca - li - ga - ve - runt o - cu - li me - i, o - cu - li me - i a fle - tu me - o: qui - a

Bass
Ca - li - ga - ve - runt o - cu - li me - i qui - a

10 15

S
qui - a e - lon - ga - tus est a me, qui con - so - la - ba - tur me,

A
qui - a e - lon - ga - tus est a me, qui con - so - la - ba - tur me, qui

T
e - lon - ga - tus est a me, qui con - so - la - ba - tur me, qui,

B
e - lon - ga - tus est a me, qui con -

20

S
qui con - so - la - ba - tur me: Vi - de - te om - nes po - pu - li.

A
con - so - la - ba - tur me: om - nes po - pu - li.

T
qui con - so - la - ba - tur me: om - nes po - pu - li.

B
so - la - ba - tur me, con - so - la - ba - tur me: om - nes po - pu - li.

25 30

S Si est do - lor si - mi - lis, si - cut do - lor me - us, si -

A Si est do - lor si - mi - lis, si - cut do - lor me - us, si -

T Si est do - lor si - mi - lis, si - cut do - lor me - us, si - cut

B Si est do - lor si - mi - lis, si -

35 *Fine* 40

S cut do - lor me - us.

A *Trio* cut do - lor me - us. O vos om - nes, qui tran - si - tis per

T do - lor me - us. O vos om - nes, qui tran - si -

B cut do - lor me - us. O vos om - nes, qui tran - si -

45 *D.S. al fine* 50

A vi - am, at - ten - di - te et vi - de - te.

T tis per vi - am, at - ten - di - te et vi - de - te.

B tis per vi - am, at - ten - di - te et vi - de - te.