

Machet die Tore weit

David Hermann Engel

Frisch
f

Sopran
Alt

Ma - chet die To - re weit, ma - chet die To - re

Tenor

Ma - chet die To - re__ weit, die To - re

Bass

Ma - chet die To - re weit, ma - chet die To - re

4

weit und die Tü - ren in der Welt machet hoch, machet

weit und die Tü - ren in der Welt machet hoch,__ machet

weit, die To - re__ weit und die Tü - ren

8

der Eh - ren, der Kö - nig

hoch, dass der Kö - nig der Eh - ren, der

hoch, dass der Kö - nig der Eh - ren, der Kö - nig der

12

ruhiger
p

Eh - ren ein - zie - he, ein - zie - he,

Eh - ren ein - zie - he, ein - zie - he,

17

dass der Kö - nig der Eh - ren ein - zie - he.

dass der Kö - nig der Eh - ren ein - zie - he.

dass der Kö - nig der Eh - ren ein - zie - he.

Lebhaft

21

Wer ist der sel - bi - ge Kö - nig, der sel - bi - ge Kö - nig der Eh - ren,

Wer ist der sel - bi - ge Kö - nig, der sel - bi - ge Kö - nig der Eh - ren,

Wer ist der sel - bi - ge Kö - nig, der sel - bi - ge Kö - nig der Eh - ren,

25

wer ist der Kö - nig, der sel - bi - ge Kö - nig der Eh - ren?

wer ist der Kö - nig, der sel - bi - ge Kö - nig der Eh - ren?

wer ist der Kö - nig, der sel - bi - ge Kö - nig der Eh - ren?

Tempo I

Es ist der Herr, stark und mäch - tig, der Herr,

Es ist der Herr, stark und mäch - tig, der Herr,

Es ist der Herr, stark und mäch - tig, der Herr,

34

stark und mächtig, der Herr mächtig im

39

Strei - te, der Herr mächtig im Strei - te, es
Herr mächtig im Strei - te, der Herr mächtig im

42

ist der Herr, im Strei - te, der Herr mächtig im Strei - te. Streit...
Strei - te. im Strei - te, der Herr mächtig im Streit... Streit...

46

Ma - chet die To - re weit, ma - chet die To - re
ma - chet die To - re weit, die To - re
Ma - chet die To - re weit, ma - chet die To - re

weit, und die Tü - ren in der Welt machet hoch, machet
weit, und die Tü - ren in der Welt machet hoch, machet
weit, die To - re__ weit, und die Tü - ren

der Eh-ren, der Kö - nig
hoch, dass der Kö - nig der Eh- ren, der Eh - ren
hoch, dass der Kö - nig der Eh-ren, der Kö - nig der Eh - ren

ruhiger

p ein - zie - he, ein - zie - he, dass der Kö - nig der
p ein - zie - he, ein - zie - he, dass der Kö - nig der
p ein - zie - he, ein - zie - he, dass der Kö - nig der

Eh - ren ein - zie - he, ein - zie - he.
Eh - ren ein - zie - he, ein - zie - he.

Hier kann unmittelbar der Choral „Wie soll ich dich empfangen“ (eine Strophe) folgen.

Aus: *Eine Sammlung geistlicher Gesänge für gemischten Chor*, herausgegeben von Hermann Kleemeyer, ca.1910

CPDL — Creative Commons Attribution Non Commercial 3.0