

George Frideric Handel (1685-1759)

Dixit Dominus

1. Dixit Dominus

Psalm 109

HWV 232

George Frideric Handel
(1685–1759)

Allegro

Soprano I

Soprano II

Alto

Tenor

Bass

Continuo

Allegro

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

A

Dix-it, dix-it Do-mi-nus Do-mi-no

Dix-it, dix-it Do-mi-nus Do-mi-no

Dix-it, dix-it Do-mi-nus Do-mi-no me o,

Dix-it, dix-it Do-mi-nus Do-mi-no

Dix-it, dix-it Do-mi-nus Do-mi-no

Dix-it, dix-it Do-mi-nus Do-mi-no

A

p

tr

6 6b # 6

4 #

20

me - o dix - it, dix - it, dix - it Do - mi - nus dix - it Do - mi - no me - -
 me - o dix - it, dix - it, dix - it Do - mi - nus dix - it Do - mi - no me - o,
 dix - it, dix - it, dix - it Do - mi - nus dix - it Do - mi - no me - o,
 8 me - o dix - it, dix - it, dix - it Do - mi - nus dix - it Do - mi - no me - o,
 me - o dix - it, dix - it, dix - it Do - mi - nus dix - it Do - mi - no me - o,

23

o, dix - it, dix - it Do - mi - no me - o, Do - mi - no me - o, dix - it, dix - it,
 dix - it, dix - it Do - mi - nus Do - mi - no me - - - o, dix - it, dix - it,
 dix - it, dix - it Do - mi - nus Do - mi - no me - o, dix - it Do - mi - nus dix - it Do - mi - no me - o, dix - it, dix - it,
 dix - it, dix - it Do - mi - nus Do - mi - no me - o, dix - it Do - mi - nus dix - it Do - mi - no me - o, dix - it, dix - it,
 dix - it, dix - it Do - mi - nus Do - mi - no me - o Do - mi - no me - o, Do - mi - no me - o, dix - it, dix - it,

27

dix - it Do - mi - nome - o, dix - it Do - mi - nome - o, dix - it, dix - it: se - -
 dix - it Do - mi - nome - o, dix - it Do - mi - nome - o, dix - it, dix - it:
 dix - it Do - mi - nome - o, dix - it Do - mi - nome - o, dix - it, dix - it:
 8 dix - it Do - mi - nome - o, dix - it Do - mi - nome - o, dix - it, dix - it:
 dix - it Do - mi - nome - o, dix - it Do - mi - nome - o, dix - it, dix - it:

Solo

Violoncello

31

de a dex - tris me - is,
se - de, se -

B

35

de a dex - tris me - is,
Tutti
dix-it, dix-it Do-mi-nus Do-mi-no

B

39

Tutti

dix-it, dix-it, dix-it, dix-it, dix-it, dix-it:
dix-it, dix-it, dix-it, dix-it, dix-it, dix-it:
Tutti
dix-it, dix-it, dix-it, dix-it, dix-it, dix-it:
se -
me - o, dix-it, dix-it, dix-it, dix-it, dix-it:
dix-it, dix-it Do-mi-nus Do-mi-no me-o, dix-it, dix-it, dix-it, dix-it:
Tutti

$\frac{6}{5}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{5}$

44

se - de a dex-trisme - is,
de, se - de a dex-trisme - is,
de, se - de a dex-trisme - is,
de a dex-trisme - is,
de a dex-trisme - is,

6 6

C

49

do - nec po - nam
do - nec po - nam
do-nec po-nam,
do-nec po-nam,
do-nec po-nam, do-nec

C

55

in - i - mi - cos tu - os,
in - i - mi - cos tu - os,
do-nec po-nam in - i - mi - cos, in - i - mi - cos tu - os, in - i - mi - cos tu - os, do-nec po-nam in - i - mi - cos tu -
do-nec po-nam in - i - mi - cos, in - i - mi - cos tu - os, in - i - mi - cos tu - os, do-nec po-nam in - i - mi - cos tu -
po-nam in - i - mi - cos, in - i - mi - cos, do-nec po-nam in - i - mi - cos tu - os, do-nec po-nam in - i - mi - cos tu -

59

sca - bel - lum pe - dum tu -

os, do-nec po-nam, do-nec, do-nec po-nam in-i-mi-cos, do-nec po-nam, do-nec po-nam in-i - mi-cos, do-nec po-nam, do-nec

6 5 6

63

o - - - rum,

rum, sca-bel-lum pe-dumtu o - rum, tu - o - rum, sca-bel-lum, sca - bel-lumpe-dumtu o -

po-nam in-i-mi-cos tu - os, sca-bel-lum pe-dumtu o - rum, sca-bel-lum pe-dumtu o -

rum, sca-bel-lum pe-dumtu o - rum, pe-dumtu o -

po-nam in-i-mi-cos tu - os, sca-bel-lum pe-dumtu o -

rum, do-nec po-nam, do-nec

6 5 6 6 4 3 6 2

67

bel-lum pe - dum tu - o - rum, sca - bel - lum pe - dum tu - o - rum, do-nec po-nam, do-nec

rum, sca - bel - lum pe - dum tu - o - rum, do-nec

rum, do-nec

rum, do-nec

rum, do-nec

rum, do-nec

6 0 9 8 2

70

do-nec po - nam in - i - mi - cos tu - os sca - bel - - - - -
 po - nam in - i - mi - cos sca - bel - - - - -
 po - nam in - i - mi - cos, in - i - mi - cos, do-nec
 po - nam in - i - mi - cos,
 po - nam in - i - mi - cos tu - os sca - bel - - - - -
 po - nam in - i - mi - cos tu - os sca - bel - - - - -

6

D

73 **D**

- lum, do-nec po-nam, do-nec po-nam in - i - mi-cos, do-nec po-nam in - i - mi-cos, in - i - mi cos tu - -
 po-nam, do-nec po-nam, do-nec po-nam in - i - mi-cos, do-nec po-nam in - i - mi-cos, in - i - mi cos tu - -
 8 do-nec po-nam, do-nec po-nam, po-nam in - i - mi-cos, do-nec po-nam in - i - mi-cos, in - i - mi cos tu - -
 - lum, do-nec po-nam in - i - mi-cos, do-nec po-nam in - i - mi-cos, in - i - mi cos tu - -
D

77

lum, do-nec po-nam in - i - mi - cossca-bel-lumpe-dumtu - o-rum, sca- bel
 - os, tu - os, do-nec po-nam in - i - mi - cossca-bel-lumpe-dumtu - o-rum, do-nec po-nam in - i - mi - cos, do-nec
 - os, tu - os, do-nec po-nam in - i - mi - cossca-bel-lumpe-dumtu - o-rum, do-nec po-nam in - i - mi - cos, do-nec
 - os, tu - os, do-nec po-nam in - i - mi - cossca bel-lumpe-dumtu - o-rum, do-nec po-nam in - i - mi - cos, do-nec
 - os, tu - os, do-nec po-nam in - i - mi - cossca-bel-lumpe-dumtu - o-rum, do-nec po-nam in - i - mi - cos, do-nec
 - os, tu - os, do-nec po-nam in - i - mi - cossca-bel-lumpe-dumtu - o-rum, do-nec po-nam in - i - mi - cos, do-nec

6 6 6 6 4 7 7

82

lum, sca-bel-lumpe-dumtu - o - rum,
 dix - it,
 po-nam, do-nec po-nam in-i - mi-cos, in-i - mi-cos, in-i - mi - cos sca-bel-lumpe-dumtu - o - rum,
 dix - it,
 po-nam, do-nec po-nam in-i - mi-cos, in-i - mi-cos, in-i - mi - cos sca-bel-lumpe-dumtu - o - rum,
 dix - it,
 po-nam, do-nec po-nam in-i - mi-cos, in-i - mi-cos, in-i - mi - cos sca-bel-lumpe-dumtu - o - rum,
 dix - it,

86

dix - it,
dix - it, dix - it Do - mi-nus Do - mi-nome - o:
dix - it,
dix - it, dix - it Do - mi-nus Do - mi-nome - o:
dix - it,
dix - it, dix - it Do - mi-nus Do - mi-nome - o: Solo
dix - it,
dix - it, dix - it Do - mi-nus Do - mi-nome - o: se - - -
dix - it,
dix - it, dix - it Do - mi-nus Do - mi-nome - o:
Solo
Violoncello

345
92.
Hit

89

se - de a dex- tris me-is,
[Tutti]
(se)-de a dex-tris me-is,
se-de a dex-tris me-is,
se-de a dex-tris me-is,
se - dea a dex-tris me-is,
se-de a dex-tris me-is,
Tutti
Tutti

E

93

me-is, sca - bel-lum pe - dum tu - o
me-is, sca - bel-lum pe - dum tu - o
me-is, sca - bel-lum pe -
me-is, do - nec po - nam sca - bel-lum pe -
me-is, E do - nec po - nam

$\text{5B} \frac{\sharp}{\flat}$ 6 6 $\frac{7}{\sharp}$ 6 $\frac{5B}{4}$ 3 \emptyset $\frac{5}{\flat}$

98

rum, sca - bel-lum pe - dum tu - o rum, sca - bel-lum pe - dum tu - o rum,
rum, sca - bel-lum pe - dum tu - o rum, sca - bel-lum pe - dum tu - o
dum tu - o rum, pe - dum tu - o rum, sca - bel-lum pe -
dum tu - o - rum, sca - bel-lum pe - dum tu - o rum, sca - bel-lum
in - i - - mi - cos tu - - - os.

9 8 6 $\frac{6}{4B}$ 6 7 6B 5 8 $\frac{7B}{2}$ 8 6

F

102

sca - bel - lum pe - dum tu - o - rum, sca - bel - lum, sca - bel - lum pe - dum tu - o - rum, sca
rum, sca - bel - lum, sca - bel - lum pe - dum tu - o - rum, sca - bel - lum, sca - bel - lum pe - dum tu - o - rum, sca
dum tu - o - rum, sca - bel - lum, sca - bel - lum pe - dum tu - o - rum, sca - bel - lum, sca - bel - lum pe - dum tu - o - rum, sca
pe - dum tu - o - rum, sca - bel - lum, sca - bel - lum pe - dum tu - o - rum, sca - bel - lum, sca - bel - lum pe - dum tu - o - rum, sca
sca - bel - lum, sca - bel - lum pe - dum tu - o - rum, sca - bel - lum, sca - bel - lum pe - dum tu - o - rum, sca

$\frac{5}{3}$ 6 5 6 5

107

bel-lum, sca - bel - lum pe - dum tu - o - rum, tu - o - rum, do-nec po - nam, do-nec po - nam in - i -
bel-lum, sca - bel - lum pe - dum tu - o - rum, tu - o - rum, do-nec po - nam, do-nec po - nam in - i -
tu - - o - - rum, do-nec po - nam in - i -
bel-lum, sca - bel - lum pe - dum tu - o - rum, sca - - bel - - - -
bel-lum, sca - bel - lum pe - dum tu - o - - - rum, do-nec po - nam, do-nec po - nam, po - nam in - i -

110

mi-cos, do-nec po-nam, do-nec po-nam in - i - mi-cos, in-i - mi-cos, do-nec po-nam in - i - mi-cos, in - i - mi-cos
 mi-cos, do-nec po-nam, do-nec po-nam in - i - mi-cos, in-i - mi-cos, do-nec po-nam in - i - mi-cos, in - i - mi-cos sca -
 mi-cos, do-nec po-nam, do-nec po-nam in - i - mi-cos, in-i - mi-cos, do-nec po-nam in - i - mi-cos, in - i - mi-cos sca -
 - - lum pe - dum tu - o - rum, sca
 mi-cos, do-nec po-nam, do-nec po-nam in - i - mi-cos, in-i - mi-cos, do-nec po-nam in - i - mi-cos, in - i - mi-cos

114

sca - bel lum pe-dumtu - o
bel lum pe-dumtu - o
bel lum pe-dumtu - o
bel-lum pe-dumtu - o rum, sca-bel-lum pe-dumtu - o
sca - bel lum, sca-bel-lum pe-dumtu - o

119

rum, sca-bel-lum pe-dumtu - o - - rum, dix - it, dix - it, dix - it.

rum, sca-bel-lum pe-dumtu - o - - rum, dix - it, dix - it, dix - it.

rum, sca-bel-lum pe-dumtu - o - - rum, dix - it, dix - it, dix - it.

rum, sca-bel-lum pe-dumtu - o - - rum, dix - it, dix - it, dix - it.

rum, sca-bel-lum pe-dumtu - o - - rum, dix - it, dix - it, dix - it.

rum, sca-bel-lum pe-dumtu - o - - rum, dix - it, dix - it, dix - it.

G

f

6b # θ

123

6 6 6 7b

127

6 4 6b 7b β b 4 β 6 5

131

7 7 6 6b # 6 2

135

rit. *tr*

tr

rit. *tr*

θ 4 # θ

2. Virgam virtutis tuæ

Alto

Violoncello,
Continuo

Solo
Tutti

5

Vir-gam vir - tu - tis, vir-tu-tis tu - æ,

9

13

vir-gam vir - tu - tis, vir-tu-tis tu - æ e - mit - tet

piano per tutto

17

Do-mi-nus, e - mit - tet Do - mi-nus ex Si - on, e - mit - tet Do -

H

68

mi-nus ex Si - on: H do - mi - na -

21

25

re in me - di-o in - i - mi - co -

6

4

7 6
5b

29

I

- rum tu o rum, **I** in i mi co - rum tu o rum, do -

5 4 # 7 β

33

- mi-na-re, do mi-na-re in me dio in i-mi-co rum tu o rum,

7 6β 4 β

37

J

J do mi-na-re, do mi-na-re in me di-o in i mi co rum tu -

41

o-rum, in i mi co rum tu o -

45

rum, in i mi co rum tu o rum.

rit.

rit.

3. Tecum principium

Soprano I

Violoncello,
Continuo

8

Te - cum_ prin - ci - pi - um in di - e vir - tu - tis, in di - e vir - tu - tis, vir - tu - tis

Violoncello *p* Tutti Solo Tutti Solo Tutti

16

tu - æ in splen - do

f *p*

23

ri - bus sanc - to - rum,

K *f*

30

in splen - do - ri - bus sanc - to - rum, in splen - do - ri - bus sanc - to - rum,

p Solo Tutti

38

te - cum_ prin - ci - pi - um in di - e vir - tu - tis, vir - tu - tis tu - æ in splen-

Solo Tutti Solo Tutti

7 6

46

do - - - - -

52 L 6 5
ri- bus_ sanc - to - rum,

Solo L f Tutti f 3 6 b

59 te-cumprin - ci - pi-um in di - e vir - tu - - tis, vir - tu - tis tu - - æ in splen -

Solo p

68 6 2 do - - - - - ri - bus sanc -

74 M

to - - - - - rum: ex u - te - ro

f Tutti M f

80 an - te lu - ci - fe - rum ge - nui te, ge - nui te, ge - nui te,

Solo

86 6 6 rit.
2 an - te lu - ci - fe - rum ge - nui te.

Tutti rit. tr~~~~~

4. Juravit Dominus

Grave

Soprano I
Soprano II
Alto
Tenor
Bass

Ju - ra - vit Do - mi-nus, ju - ra - - - - vit, et non, non pœ - ni -
Ju - ra - vit Do - mi-nus, ju - ra - - - - vit, et non, non pœ - ni -
Ju - ra - vit Do - mi-nus, ju - ra - - - - vit,
Ju - ra - vit Do - mi-nus, ju - ra - - - - vit,
Ju - ra - vit Do - mi-nus, ju - ra - - - - vit,

Violoncello, Continuo

Grave

6 4 7 7 7 6 4 Ω 7 7 4 #

-te-bit, non, non, non, non, non pœ-ni-te-bit e-um,
-te-bit, non, non, non, non, non pœ-ni-te-bit e-um,
et non, non pœ - ni - te-bit, non, non, non, non pœ-ni-te-bit e-um,
et non, non pœ - ni - te-bit, non, non, non, non pœ-ni-te-bit e-um,
et non, non pœ - ni - te-bit, non, non, non, non pœ-ni-te-bit e-um,
et non, non pœ - ni - te-bit, non, non, non, non pœ-ni-te-bit e-um,

13

et non pœ-ni-te-bit e-um, et non pœ-ni-te-bit e-um, non, non.
et non pœ-ni-te-bit e-um, et non pœ-ni-te-bit e-um, non, non.
et non pœ-ni-te-bit e-um, et non pœ-ni-te-bit e-um, non, non.
et non pœ-ni-te-bit e-um, et non pœ-ni-te-bit e-um, non, non.
et non pœ-ni-te-bit e-um, et non pœ-ni-te-bit e-um, non, non.

[Allegro]

p **pp**

p **pp**

p **pp**

p **pp**

p **pp**

p **più pp**

p **pp**

20 **N** [Grave]

Ju - ra - vit Do - mi-nus, ju - ra - vit Do - - - mi-nus, Do -
Ju - ra - vit Do - mi-nus, ju - ra - vit Do - - - mi-nus, Do -
Ju - ra - vit Do - mi-nus, ju - ra - vit Do - - - mi-nus, Do -
Ju - ra - vit Do - mi-nus, ju - ra - vit Do - - - mi-nus, Do -

N [Grave]

Ju - ra - vit Do - mi-nus, ju - ra - vit Do - - - mi-nus, Do -

pp

f [Allegro] 6 9 8 6 7 5 7 6 5 6 2B 7 B 7 B 6 4B 2

mi - nus, ju - ra - vit et non, non pœ - ni - te-bit, non, non, non pœ - ni -
mi - nus, ju - ra - vit et non, non pœ - ni - te-bit, non, non pœ - ni -
mi - nus, ju - ra - vit et non, non pœ - ni - te-bit, non, non pœ - ni - te-bit, non, non pœ - ni -
mi - nus, ju - ra - vit et non, non pœ - ni - te-bit, non, non pœ - ni - te-bit, non, non pœ - ni -
mi - nus, ju - ra - vit et non, non pœ - ni - te-bit, non, non pœ - ni - te-bit, non, non pœ - ni -

[Allegro]

4B Ω # 7 B #

te-bit, non, non, non pœ - ni - te-bit, non, non pœ - ni - te-bit, non pœ - ni - te - - - - bit, et non pœ - ni -
te-bit, non, non, non pœ - ni - te-bit, non, non pœ - ni - te-bit, non pœ - ni - te - - - - bit, et non pœ - ni -
non, non, non pœ - ni - te-bit, non, non pœ - ni - te-bit, et non, non pœ - ni - te-bit, et non pœ - ni - te-bit,
non, non, non pœ - ni - te-bit, non, non pœ - ni - te-bit, et non, non pœ - ni - te-bit, et non pœ - ni - te-bit,
te-bit, non, non, non pœ - ni - te-bit, non, non pœ - ni - te-bit, et non, non pœ - ni - te-bit, et non pœ - ni - te-bit,

41

te - - - bit, et non pœ-ni - te - - - bit, non, non, non, non
te - - - bit, et non pœ-ni - te - - - bit, non, non, non, non
et non, non pœ-ni - te-bit, et non pœ-ni - te-bit, et non, non pœ-ni - te-bit, non, non, non, non
et non, non pœ-ni - te-bit, et non pœ-ni - te-bit, et non, non pœ-ni - te-bit, non, non, non, non
et non, non pœ-ni - te-bit, et non pœ-ni - te-bit, et non, non pœ-ni - te-bit, non, non, non, non
et non, non pœ-ni - te-bit, et non pœ-ni - te-bit, et non, non pœ-ni - te-bit, non, non, non, non

6 6B B B

47

pœ-ni-te-bit e - um, non pœ - ni - te - - bit, et non, non pœ-ni - te - - bit e - um, non,
pœ-ni-te-bit e - um, non pœ - ni - te - - bit, et non, non pœ-ni - te - - bit e - um, non,
pœ-ni-te-bit e - um, etnon, non pœ-ni - te-bit, non, non pœ-ni - te-bit, non, non pœ-ni - te - - bit e - um, non,
pœ-ni-te-bit e - um, etnon, non pœ-ni - te-bit, non, non pœ-ni - te-bit, non, non pœ-ni - te - - bit e - um, non,
pœ-ni-te-bit e - um, non pœ-ni - te - - - bit, et non, non pœ-ni - te - - bit e - um, non,

rit.

54

non, etnon, non pœ-ni - te-bit e - um.
non, etnon, non pœ-ni - te-bit e - um.
non, etnon, non pœ-ni - te-bit e - um.
non, etnon, non pœ-ni - te-bit e - um.

piano pp

4 #

pianiss.

5. Tu es sacerdos

3. Tu es sacerdos

Soprano I

Soprano II

Alto

Tenor

Bass

Violoncello,
Continuo

f

3

ordi-nem Mel chi - - - se-dech,
chi - - - - se-dech,
se-cun-dum or - - - di-nem.
se-cun-dum or - - - di-
ter - - - - num
se-cun-dum or-di-nem Mel

20

8

num
dech, tu es sa - cer - dos in æ - ter

dech,
es sa - cer - dos in æ - ter

dech,

6 6 6

11

se - cun - dum or - di - nem Mel - chi - se - dech,
- - - num
se - cun - dum or - di - nem Mel - chi - se - dech,
tu es sa - cer - dos in - æ -
- - - num
se - cun - dum or - di - nem Mel -
se - cun - dum or - di - nem Mel - chi - - - se - dech,
7 6

13

se - cun - dum or - di - nem Mel - chi - - - se - dech, se - cun - dum
se - cun - dum or - di - nem Mel - chi - - - se - dech, se - cun - dum or - di - nem Mel -
ter - - - - - num se - cun - dum or - - - - -
chi - se - dech, Mel - chi - se - dech, tu es sa -
se - cun - dum or - di - nem Mel - chi - - - se - dech, se - cun - dum or - - - - -

6
4
2

15

or - di-nem Mel chi - se - dech, se-cun-dum or - chi-se-dech, Mel chi - se - dech, se-cun-dum or - di-nem Mel-chi-se-dech, Mel di - nem Mel - chi - se - dech cer - dos in æ - ter - num, di-nem Mel - chi - se-dech,

O

18

- di-nem Mel - chi - se - dech, se - cun-dum or - di - nem Mel - chi - se - dech, Mel - chi - se - dech, se - cun-dum or - di - nem Mel-chi - se-dech, se - cun-dum in æ - ter - num, se - cun-dum or - di - nem Mel-chi - se-dech, tu es sa - cer - dos

O

20

chi - se - dech, se - cun-dum or - di - nem Mel - chi - se - dech, Mel - chi - se - dech, se - cun-dum or - di - nem Mel-chi - se-dech, Mel - chi - se - dech, se - cun-dum or - di - nem Mel-chi - se-dech, Mel - chi - se - dech, se - cun-dum or - di - nem Mel-chi - se-dech, se - dech, se - cun-dum or - di - nem Mel-chi - se-dech, se - dech, se - cun-dum or - di - nem Mel-chi - se-dech, se - dech, se - cun-dum in æ - ter - num, se - cun-dum or - di - nem Mel-chi - se-dech, se - dech, se - cun-dum di - in - æ - ter - num, se - cun-dum or - di - nem Mel-chi - se-dech, se - dech, se - cun-dum

22

se - dech, tu es sa - cer - dos in æ -
Tuessa cer dosinæ - ter num,inæ ter - num, tuessa - cer dos in æ - ter num,inæ
or di nem Mel chi se dech,Mel chi - sedech, se cun humor di nem Mel chi - se dech, se cun humor - di nem Mel chi - se
nem Mel - chi - se - dech, tu es sa - cer - dos in æ - ter -
- - - - - num, tuessa - cer dos in æ - ter num,inæ

7 6 7 6 6 7

6. Dominus a dextris tuis

Allegro

Violoncello
Continuo

Tutti per tutto

7 6

8

tr~~~~~

16 6 6 Solo 6 7 bb 7 4

Solo Do - - mi-nus, Do - - mi-nus a dex -

Do - - mi-nus, Do - - mi-nus a dex - - tris -

8

23 6 7 # 6

tris tu - is con - fre - git, con - fre - git in di - - e i -

- tu - is con - fre - git, con - fre - git in di - e

31 P

ræsu - ære - ges, in di - e i - ræsu - ære - ges.

i - - ræsu - ære - ges, in di - e i - ræsu - ære - ges.

8

Solo

Do -

P

39

Solo (alto or tenor)

Do - mi-nus, Do - mi-nus a dex - tris tu -
- mi-nus, Do - mi-nus a dex - tris tu - -

46

- is con - fre - git in di - e i - ræ su - æ re - ges.
- is con - fre - git in di - e i - ræ su - æ re - ges. Solo

Q Do -

54

- mi-nus, Do - mi-nus a dex - tris tu - is con - fre -

62

- - - git in di - e i - ræ su - æ re -

70

ges, con - fre - git in di - e

R

Tutti

Do - - mi-nus

a

Do - Tutti mi-nus

a dex - tris

Do - mi - nus

a dex - tris tu - is,

Tutti

Do - - mi-nus a dex - tris

Tutti

Do - - mi-nus a dex - tris

R

86

dex-tris tu - is con - fre - git, con - fre

tu - is con - fre - git con - fre

a dex - tris tu - is con - fre - git, con - fre

tu - is, a dex - tris tu - is con - fre

tu - is, a dex - tris tu - is con - fre

9 6 7 git in di - e i - ræ su - æ in

git in di - e i - ræ su - æ,

git in di - e i - ræ su - æ,

git in di - e i - ræ su - æ,

git in di - e i - ræ

R

- - git in di - e i - ræ

S

102

di - e i - ræ su - æ,
in di - e
i - ræ su - æ,
in di - e i - ræ su - æ,
su - æ, **S** in di - e i - ræ su -

110

i - ræ su - æ,
in di - e i -
di - e i - ræ su - æ,
in di - e i -
i - ræ su - æ,
in di - e i - ræ su -
in di - e i - ræ, i - ræ su - æ, i -
æ, in di - e i - ræ su - - - æ, in

6

118

- ræ, i - ræ su - æ re - ges con -
- e i - ræ su - - æ re - - ges con -
æ, i - ræ su - æ re - - ges con -
ræ, i - ræ su - æ re - - ges con -
di - e i - ræ su - æ re - - ges con -

7b

48
2

#

6b

126 **T**

fre - git, con - fre - git in di - e i-ræ su - æ re - ges.
 fre - git, con - fre - git in di - e i-ræ su - æ re - ges.
 fre - git, con - fre - git in di - e i-ræ su - æ re - ges.
 8 fre - git, con - fre - git in di - e i-ræ su - æ re - ges.
 fre - git, con - fre - git in di - e i-ræ su - æ re - ges.

134

7 5 5

141

rit.

7. Judicabit

1

Soprano I
 Soprano II
 Alto
 Tenor
 Bass
 Continuo

Ju - di - ca - bit, ju - di - ca - bit, ju - di - ca -

4 3 7 6

7

bit,
bit,
bit,
bit, ju - di - ca - - bit in na - - ti - o - ni -
bit, ju - di - ca - - bit
bit, ju - di - ca - - bit, ju - di - ca - - bit
bit, ju - di - ca - - bit
bit, ju - di - ca - - bit
bit, ju - di - ca - - bit
bit, ju - di - ca - - bit

7 6B 4 3 2 6 4 6 5 6

14

bus, in na - ti - o - ni - bus, in na - - ti - o - ni - bus,
na - ti - o - ni - bus, in na - - ti - o - ni - bus,
- ti - o - ni - bus, in na - - ti - o - - ni - bus,
in na - - ti - o - ni - bus,

in na - - ti - o - ni - bus, in na - ti - o - ni - bus,

B

19

6 6 5

U

23

im- ple - bit, im- ple - bitru-i-nas, im -
im- ple-bit, im- ple - bitru-i-nas
im- ple-bit, im- ple - bit, im- ple-bitru-i-nas
im- ple-bitru-i-nas, im - ple -
im- ple-bitru-i-nas, im - ple-bit, im

6 6

27

ple - bit, im- ple - bit, im- ple-bit, im- ple - bitru-i-nas, im -
i - nas, im - ple - bit, im - ple - bit, im - ple - bit, im - ple -
i - nas, im - ple - bit, im - ple - bit, im - ple - bit, im - ple -
- bit, im- ple - bitru-i - nas, im - ple - bit, im- ple - bitru - i - nas, im - ple - bit, im- ple - bitru - i -
ple - bit, im- ple - bitru - i - nas, im- ple - bitru - i - nas, im - ple - bit, im - ple - bit, im -
ple - bit, im- ple - bitru - i - nas, im- ple - bitru - i - nas, im - ple - bit, im - ple - bit, im -

30

ple - bit, ru - i - nas, ru - i - nas, im - ple - bit, im- ple - bitru - i - nas, ru -
- bit, im - ple - bit, ru - i - nas, im - ple - bit, im- ple - bitru - i - nas,
- - bit, im - ple - bit, ru - i - nas, im - ple - bit, im- ple - bitru - i - nas,
i - nas, im - ple - bit, im - ple - bit, ru - i - nas, im - ple - bit, im- ple - bitru - i - nas,
ple - bit, im- ple - bitru - i - nas, im - ple - bit, ru - i - nas, im - ple - bit, im- ple - bitru - i - nas, ru -
ple - bit, im- ple - bitru - i - nas, im - ple - bit, ru - i - nas, im - ple - bit, im- ple - bitru - i - nas

33

i - nas, **p** im - ple-bit ru - i - nas, ru - i - nas, **f** im - ple-bit ru - i - nas, ru -
ru - i - nas, im-ple-bit ru - i - nas, im-ple-bit ru - i - nas, im-ple-bit ru - i - nas, ru - i - nas,
p ru - i - nas, im-ple-bit ru - i - nas, im-ple-bit ru - i - nas, im-ple-bit ru - i - nas, ru -
i - nas, **p** im - ple-bit ru - i - nas, ru - i - nas, **f** im - ple-bit ru - i - nas, ru -
p

B f B 4 7 B

37

i - nas, im - ple - bit, im-ple - bit, im - ple - bit, im -
ru - i - nas, im - ple - bit, im-ple - bit, im-ple - bit ru - i - nas, im - ple - bit
im - ple - bit ru - i - nas, im-ple - bit ru - i - nas, im - ple - bit
i - nas, im - ple - bit ru - i - nas, im - ple - bit ru - i - nas, im -
i - nas, im - ple - bit ru - i - nas, im-ple - bit ru - i - nas, im - ple - bit
im - ple - bit ru - i - nas, im - ple - bit ru - i - nas, im - ple - bit, im -

V

40

ple - bit ru - i - nas, im - ple - bit ru - i - nas, in na -
im - ple - bit ru - i - nas, ju - di - ca - bit, ju - di - ca -
im - ple - bit ru - i - nas, ru - i - nas, in na -
ple - bit ru - i - nas, im - ple - bit ru - i - nas, in na -
ple - bit ru - i - nas, im - ple - bit ru - i - nas, **V** ju - di - ca -

45

ti - o - ni - bus, im - ple - bit ru - i - nas, im-ple - bit ru - i - nas,
bit in na ti o - ni - bus, im - ple - bit ru - i - nas, im - ple - bit, im -
ti - o - ni - bus, im - ple - bit ru - i - nas, im-ple - bit ru - i - nas, im - ple -
ti - o - ni - bus, im - ple - bit ru - i - nas, ju - di - ca -
bit, im - ple - bit ru - i - nas, im-ple - bit ru - i - nas, in na -
6 7 6 5

49

in na - ti - o - ni - bus, ju - di - ca -
ple-bit, im-ple-bitru-i-nas, im - ple - bit, im-ple-bitru-i-nas, ru - i - nas, im - ple -
bit, im-ple-bitru-i-nas, ju - di - ca -
bit, im-ple - bit, im-ple-bitru-i-nas, im - ple - bit, im -
ti - o - ni - bus, in na - ti - o -
7 6

53

bit, im - ple - bit ru - i - nas, ru -
bit, im-ple - bitru-i - nas, im - ple - bit, im - ple - bit ru - i - nas, ru - i - nas,
bit in na - ti - o - ni - bus, ru - i - nas, ru -
ple - bit, in na - ti - o - ni - bus, ru - i - nas, ru - i - nas,
ni - bus, im - ple - bit ru - i - nas, ru - i - nas,

2 6 2 6 7 2 6 7 2 6 7 2 6 7

57

8. Conquassabit

1

10

16

sa - - bit, con-quas - sa - - - - bit,
sa - - bit, con-quas - sa - - - - bit,
sa - - bit, con-quas - sa - - - - bit,
sa - - bit, con-quas - sa - - - - bit,
sa - - bit, con-quas - sa - - - - bit,
sa - - bit, con-quas - sa - - - - bit,

6 7

W

25

con-quas-sa-bit, con-quas - sa - bit, con - quas - sa - bit ca - pi-ta in
con-quas-sa-bit, con-quas - sa - bit, con - quas - sa - bit ca - pi-ta in
con-quas-sa-bit, con-quas - sa - bit, con - quas - sa - bit ca - pi-ta in
con-quas-sa-bit, con-quas - sa - bit, con - quas - sa - bit ca - pi-ta in
con-quas-sa-bit, con-quas - sa - bit, con - quas - sa - bit ca - pi-ta in
con-quas-sa-bit, con-quas - sa - bit, con - quas - sa - bit ca - pi-ta in

W

32

ter - ra mul - to - rum, con-quas - sa - - - - bit,
ter - ra mul - to - rum, con-quas - sa - - - - bit,
ter - ra mul - to - rum, con-quas - sa - - - - bit,
ter - ra mul - to - rum, con-quas - sa - - - - bit,
ter - ra mul - to - rum, con-quas - sa - - - - bit,

40

con - - quas - - sa - - - bit ca - pi - ta in
 con - - quas - - sa - - - bit ca - pi - ta in
 con - - quas - - sa - - - bit ca - pi - ta in
 con - - quas - - sa - - - bit ca - pi - ta in
 con - - quas - - sa - - - bit ca - pi - ta in
 con - - quas - - sa - - - bit ca - pi - ta in
 con - - quas - - sa - - - bit ca - pi - ta in
 con - - quas - - sa - - - bit ca - pi - ta in

rit.

ter - - ra mul - to - rum.
 ter - - ra mul - to - rum.
 ter - - ra mul - to - rum.
 ter - - ra mul - to - rum.
 ter - - ra mul - to - rum.
 ter - - ra mul - to - rum. rit.

9. De torrente in via

Soprano I

Soprano II

Tenor

Bass

Continuo

mf

Solo
De

6

Solo

De tor-ren - te in vi - a, in vi - a bi - bet, in vi-a, in vi-a bi - bet,
 tor-ren - te in vi - a, in vi-a bi - bet, in vi - a bi - bet, in vi-a, in vi-a bi - bet,
 Capella

prop - te - rea ex - al - ta - bit ca - put,
 Capella

prop - te - rea ex - al - ta - bit ca - put,

12

de tor - ren - - - - te in vi - a, de tor - ren - - - - te in vi - a
 prop - te - rea ex - al - ta - bit ca - put,

prop - te - rea ex - al - ta - bit ca - put,

17

vi - a bi - bet, de tor-ren - te in vi-a, de tor-ren - te in vi - a bi - bet, in vi - a bi -
 bi - bet, in vi - a bi - bet, in vi-a, de tor-ren - te in vi - a, in vi - a bi -
 prop - te - rea ex - al - ta - bit ca - put,

prop - te - rea ex - al - ta - bit ca - put,

X

23

- bet, in vi - a bi - bet prop - te - rea ex - al - ta - bit - bet, in vi - a bi - bet prop-te - re-a ex - al - ta - bit prop - te - rea ex - al - ta - bit ca - put.

X

28

ca - put, prop-te - rea ex - al - ta - bit ca - put.

ca - put, prop - te - rea ex - al - ta - bit ca - put.

32

rit.

rit.

p

pp

pp

10. Gloria Patri

37

Soprano I

Soprano II

Alto

Tenor

Bass

Continuo

$\frac{4}{2}$

$\frac{4}{2}$

6

Glo - - - - ri-a, glo-ri-a Pa - - - -

10

tri, glo-ri-a Pa-tri et Fi-li - o,

et Spi-ri - tu-i Sanc-to, et Spi-ri - tu-i Sanc-to,

14

et Spi - ri - tu - i Sanc - to,
Glo - - - - - ri - a, glo - ri - a Pa - - - - -

18

tri, Pa - tri et Fi - li - o

22

Y

glo - - - - - glo - - - - -
et Spi - ri - tu - i Sanc - to,
et Spi - ri - tu - i Sanc - to,
Si - - - - - cut

26

- ri-a, glo-ri-a Pa - - -
- ri-a, glo-ri-a Pa - - -
et Spi - ri - tu - i Sanc - to, et Spi - ri - tu - i Sanc - to, et Spi - ri - tu - i Sanc - to, et Spi - ri - tu - i Sanc - to,
et Spi - ri - tu - i Sanc - to, et Spi - ri - tu - i Sanc - to, et Spi - ri - tu - i Sanc - to, et Spi - ri - tu - i Sanc - to, et Spi - ri - tu - i
e - rat in prin - - - ci - - pi -

30

tri glo - ri-a Fi - li-o et Spi - ri - tu - i Sanc - to, glo -
tri glo - ri-a Fi - li-o et Spi - ri - tu - i Sanc - to, glo -
et Spi - ri - tu - i Sanc - to, glo - ri-a Pa - tri et Fi - li-o et Spi - ri - tu - i Sanc - to, et Spi - ri - tu - i Sanc - to,
Sanc - - - to, glo - ri-a Pa - tri et Fi - li-o et Spi - ri - tu - i Sanc - to, et Spi - ri - tu - i Sanc - to,
o et

34

ri-a et Spi - ri - tu - i
et Spi - ri - tu - i Sanc - to, et Spi - ri - tu - i Sanc - to, et Spi - ri - tu - i Sanc - to, glo - ri-a, glo - ri-a
et Spi - ri - tu - i Sanc - to, et Spi - ri - tu - i Sanc - to, et Spi - ri - tu - i Sanc - to, - - -
nunc et sem per

40
38

Ave maria, et Spiritu sancto, Sicut erat in gloria, et in sancto, sicut erat.

43

et Spi - ri - tu-i Sanc-to,
et Spi - ri - tu-i Sanc-to,

e - - - rat in prin - - -
e - - - rat in prin - - -
e - - - rat - et Spi - ri - tu-i Sanc-to, et Spi - ri - tu-i

8
glo - - - - - ri-a, glo-ri-a Pa - - - - -

47

et Spi - ri - tu - i Sanc - to, et nunc et
ci - pio et nunc et sem -
ci - - - pi - o glo - - -
8 Sanc - to, et Spi - ri - tu - i Sanc - to, et Spi - ri - tu - i Sanc - to, et Spi - ri - tu - i Sanc - to,
- - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i Sanc - to, et Spi - ri - tu - i Sanc - to, et Spi - ri - tu - i

51

sem - - - per, si - cut e - rat in prin - ci - pi-o et nunc et sem - per.
 - - - per, si - cut e - rat in prin - ci - pi-o et nunc, et nunc et sem - per.
 - - - ri-a si - cut e - rat in prin - ci - pi-o et nunc, et nunc et sem - per.
 8 et Spi - ri - tu - i Sanc - to si - cut e - rat in prin - ci - pi-o et nunc, et nunc et sem - per.
 Sanc - - - to si - cut e - rat in prin - ci - pi-o et nunc, et nunc et sem - per.

55 Allegro

Et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum a - men, a -
 Et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum a - men, a -
 Et in sæ - cu - la

Allegro

Et in sæ - cu - la

61

men, a - - - men,
 men, a - - - men,
 sæ - cu - lo - rum a - men, a -
 Et in sæ - cu - la
 sæ - cu - lo - rum a - men, a -

66

men, a - - - men, a - - - men,
men, et in sæ - cu-la sæ-cu-lo-rum
sæ-cu-lo-rum a-men, a - - - men,
et in sæ - cu-la sæ-cu-lo-rum

4 6

AA

71

men, et in sæ - cu-la
men, a - - - men,
a-men, a - - - men, et in
a - - - men,
a-men, a - - - men, a - - - men,

AA

2 2

76

sæ-cu-lo-rum a-men, a - - - men,
men, a - - - men,
sæ - cu-la sæ-cu-lo-rum a - - - men, a - - - men,
et in sæ - cu-la sæ-cu-lo-rum
men, et in sæ - cu-la sæ-cu-lo-rum

81

a
- men, a - - - - - men, a - men,
a-men, a-men, a-men, a-men, a - men, a - men,
a-men, a - - - - - men,
a-men, a - - - - -

BB

BB

A musical score page featuring five staves. The top staff is soprano, followed by three tenor staves, and a bass staff at the bottom. The music is in common time, with a key signature of one sharp. The vocal parts sing in Latin, with lyrics including "et in sæ-cu-la sæ-cu-lo-rum a-men,a", "men,a", "men,", "a", "men,", and "a". The organ part consists of eighth-note patterns.

100

men, et in sæ - cu-la sæ-cu-lo-rum a-men, a -

men, a - men, a - men,

et in sæ - cu-la sæ-cu - lo-rum a - men,

men, a - men,

CC

105

men, a - men, et
 men, a - men, et
 a - men, a - men, et
 a - men, a - men, et
 men, a - men, a - men, CC

III DD

in sae - cu - la sæ - cu - lo - rum a-men, a
in sae - cu - la sæ - cu - lo - rum a-men, a
a -
et in sae - cu - la sæ - cu - lo - rum a-men, a -
et in sae - cu - la sæ - cu - lo - rum a-men, a -
DD

A musical score page featuring six staves of music. The top four staves are in treble clef, and the bottom two are in bass clef. The key signature is one sharp (F#). The time signature is common time. The music consists of various note heads and stems, with some notes connected by horizontal lines. Measure numbers are present at the beginning of each staff.

121

EE

men, a - men,
men, a - men,

EE

A musical score page from Gustav Mahler's Symphony No. 2, movement 1. The page features six staves of music. The top two staves are for the strings (Violins I & II, Violas, Cellos, Double Basses). The third staff is for the first violins. The fourth staff is for the second violins. The fifth staff is for the bassoon section. The bottom two staves are for the bassoon section. The key signature is one sharp (F# major), and the time signature is common time. Measure numbers 6b, 7, 6, 6, 7, 6 are indicated at the bottom of the page. The vocal parts (first and second violins) sing the word "men," with a small "a" above the notes.

131

men, a - men, a - men, a - men,
men, a - men, a - men,
et in sæ - cu-la sæ-cu-lo-rum a - men, a - men,
- men, et in sæ - cu-la sæ-cu - lo-rum a-men, a - men,
- men, et in sæ - cu-la sæ-cu - lo-rum a-men, a - men,
- men, a - men,

6 # 6 4 #

136

The musical score consists of six staves of music. The top staff uses a treble clef, the second staff an alto clef, the third staff a bass clef, the fourth staff a soprano clef, the fifth staff a tenor clef, and the bottom staff a bass clef. The key signature is one sharp. The lyrics "amen" are repeated in each measure across all staves.

141

FF

a - men,
a - men,
men,
men, **FF**
a - men,
men,

146

- men, et in sæ - cu-la sæ - cu-lo-rum a - men, et in sæ - cu-la
- men, et in sæ - cu-la sæ - cu-lo-rum a - men, et in sæ - cu-la
a - men, et in sæ - cu-la sæ - cu-lo-rum a - men, et in sæ - cu-la
men, a - men, et in sæ - cu-la sæ - cu-lo-rum a - men, et in sæ - cu-la
- men, et in sæ - cu-la sæ - cu-lo-rum a - men, et in sæ - cu-la
men, et in sæ - cu-la sæ - cu-lo-rum a - men, et in sæ - cu-la

151

sæ - cu - lo - rum, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum a - men, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum
sæ - cu - lo - rum, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum a - men, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum
sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum a - men, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum
sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum a - men, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum
sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum a - men, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum

157

men,
men, a - men,
a - men, a - men,
a - men, a - men,

GG

6 5 6 5

162

men, a - et in sæ - cu-la sæ-cu-lo-rum a - men,
et in sæ - cu-la sæ-cu - lo-rum a - men,
men,

6 5 6 5 8 7 9 8 7 6 4 #

A musical score page from Gustav Mahler's Ninth Symphony, featuring six staves of music. The top three staves are for voices (Soprano, Alto, Tenor) and the bottom three are for orchestra (Violin I, Violin II, Cello). The key signature is one sharp, and the time signature varies between common time and 7/8. The vocal parts sing "men, a" in measures 1-4, 5-8, and 9-12. The orchestra provides harmonic support with various patterns of eighth and sixteenth notes. Measure 8 features a bassoon solo. Measure 12 includes dynamic markings like "p" (piano) and "ff" (fortissimo).

171

A musical score for six voices (SATB three times) and piano. The score consists of six staves. The top three staves are soprano (S), the bottom three are alto (A). The piano part is on the far left. The music is in common time, key signature of one sharp. The vocal parts sing "men, a - men." in a repeating pattern. The piano part has eighth-note chords. Measure 171 starts with a piano introduction followed by the vocal entries. The vocal entries are labeled with "rit." (ritardando), "Meno mosso" (less movement), and "rit..". The piano part continues throughout the measure.

Rome, April 1707