

No. 12. Fuggi donna quanto voi

from Il primo libro delle Villanelle ... per Ioanne de Antiquis... 1574

Gio: Franc. Capuano
ed. Andreas Stenberg

CANTO

FUGGI donna

TENORE

FUGGI donna

BASSO

FVGGI donna

1. Fug - gi don-na quan-to vo - i, [fug - gi]
Fug - gi don-na quan-to vo - i,
don-na quan-to vo - i, [fug - gi]
[fug - gi] don-na quan-to vo - i, [fug - gi]

2. quan-to vo - i Che da
vo - i, [fug - gi] don-na quan-to vo - i, [fug - gi]
vo - i, [fug - gi] don-na quan-to vo - i, [fug - gi]

10. me fug-gir non puo - i Ch'io ti voglio pur se - gui - re Se dov - es - se ben mo -
me fug-gir non puo-i Ch'io ti voglio pur se - gui-re Se dov-es -
me fug-gir non puo - i Ch'io ti voglio pur se - gui - re Se doves - se

15. ri - re, se doves - se ben mo - ri - re, ben mo - ri - re. Se dov -
- se ben mo - ri - re, se doves - se ben mo - ri - re,

ben mo - ri - re, se doves - se ben mo - ri - re, ben

A musical score for voice and piano. The vocal line consists of three staves. The first staff begins with a half note, followed by a quarter note, a half note, and a quarter note. The lyrics are ". ri - re.". The second staff begins with a half note, followed by a quarter note sharp, a half note, and a quarter note. The lyrics are "- rire.". The third staff begins with a half note, followed by a quarter note, a half note, and a quarter note. The lyrics are "mo - ri". Measure 21 starts with a repeat sign and a bass clef. The vocal line continues with a half note, followed by a quarter note, a half note, and a quarter note.

Fuggi pur ch'al tuo dispetto
Di sequirti ti prometto
Questa impresa ho daa fivire
Se dovesse ...

Fuggi pur ch'io son contento
Di seguirti com' al vento
Hai daa far il mio desire
Se dovessi ...

Non fuggir piu donn' hormai
Che scampar tu non potrai
Che per forz' o donn' altiera
Fi farò mia pregionera.