

Magnificat, S. 90

Johann David Heinichen
(1683-1729)

Un poco andante

Oboe 1
Oboe 2
Violino 1
Violino 2
Viola
Soprano
Alto
Tenore
Basso
Bassi ripieni
Basso continuo

col b. c.

p

solo

Ma - - - - gni-fi-cat, ma -

8

ob1
ob2
v1
v2
vla
S
A
T
B
bc

-gni-fi-cat a - ni-ma me-a Do - mi-num, ma - gni-fi-cat a - ni-ma me-a, a - - - - -

15

ob1

ob2

v1

v2

vla

S

A

T

B

bc

ni-ma me - a Do - mi-num, ma - gni-fi-cat a - ni-ma me - a Do

f *p* *f* *p* *f* *p*

23

Allegro

ob1

ob2

v1

v2

vla

S

A

T

B

bc

mi-num.

tutti Et e-xul-ta vit, et e-xul-ta vit e-xul-ta vit

tutti *6 accompagnato*

tasto solo

30

ob1

ob2

vl1

vl2

vla

S

A

T

B

bc

tutti

tutti

tutti

tutti

col tenore

col basso

Et exul-ta - - - vit spi - - - ritus me - us, in De-o sa - lu - ta - ri, sa-lu - ta - ri me - o, et e - xul - ta - - - vit, e - xul - ta - - - vit

spi - ri-tus me - us in De - o sa - lu - ta - - - ri me - o, et e - xul - ta - - - vit, e - xul - ta - - - vit

36

ob1

ob2

vl1

vl2

vla

S

A

T

B

bc

-ri - tus me - - - us in De-o, sa - lu - ta - - - ri me-o,

vit, et e - xul - ta - - - vit, e-xul-ta - - - vit, et e-xul-ta - - - vit

-ta - - - vit, et e-xul-ta - - - vit

41

ob1

ob2

vl1

vl2

vla

S
et e-xul-ta - - - - -

A
- - vit spi - ri - tus me - us in De - o sa - - lu - ta - ri, sa - - - lu - ta - ri me - o,

T
spi - ri - tus me - us in De - o Sa - lu - ta - ri me - o, et e - xul - ta - - - - - vit, e - xul - ta - - - - -

B
- - vit spi - ri - tus me - - - - - us,

bc

col tenore

45

ob1

ob2

vl1

vl2

vla

S
- - - - - vit e - xul - ta - - - - - vit spi - ri - tus me - us, et e - xul -

A
et e - xul - ta - - - - - vit, spi - - - ri - tus me - - - us, - - - - -

T
- - - - - vit et e - xul - ta - - - - - et e - xul - ta - - - - - et e - xul - ta - - - - -

B
- - - - - et e - xul - ta - - - - - et e - xul - ta - - - - - et e - xul - ta - - - - -

br

bc
col b. c.

col soprano e alto

accompagnato

49

ob1

ob2

vl1

vl2

vla

S

A

T

B

br

bc

-ta - - - vit spi - ri - De - o sa - lu - ta - ri me - o, et e - xul - ta - - - -
 et e - xul - ta - vit spi - ri - tus me - us in De - o sa - lu - ta - ri me - o, et e - xul - ta - - - -
 - vit, et e - xul - ta - - - - vit, et e - xul - ta - - - - vit et e - xul - ta - - - -
 - - - vit, e - - - xul - ta - - - vit spi - ri - tus me - us, et e - xul - ta - - - -

53

Adagio

ob1

ob2

vl1

vl2

vla

S

A

T

B

br

bc

-tus me - - - us, e - xul - ta - - - vit spi - ri - tus me - us in De - o sa - lu - ta - ri me - o.
 vit, e - xul - ta - - - vit spi - ri - tus me - us in De - o sa - lu - ta - ri me - o.
 a - vit spi - ri - tus me - us, in De - o sa - lu - ta - ri me - o.
 - - - vit spi - ri - tus me - us in De - o sa - lu - ta - ri me - o.

col b. c.

2. Quia respexit

Allegro

Violino 1
Violino 2
Viola
Soprano
Basso continuo

9

vi1
vi2
vla
S
bc

Qui-a re - spe-xit hu - mi - li - ta - tem an - ci - lae su - ae, an - ci - lae su -

18

vi1
vi2
vla
S
bc

- ae, re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - le su - - ae,

27

vi1
vi2
vla
S
bc

ec - ce e - nim ex hoc be - a

36

vI

vII

vIIa

S

bc

tam me di-cent, me di - cent be a - tam o-mnes ge-ne ra - ti o - nes,

p

45

vI

vII

vIIa

S

bc

be - a - tam me - di-cent, me di - cent be - a-tam, be a

p

54

vI

vII

vIIa

S

bc

- - tam me di-cent o-mnes ge-ne-ra-ti o - - - - nes.

f

63

vI

vII

vIIa

S

bc

p *f* *p* *f* *p* *f*

3. Quia fecit mihi magna

Flauto traverso 1
 Flauto traverso 2
 Tenore
 Basso continuo

Qu-ia fe-cit

10
 fl1
 fl2
 T
 bc

mi - hi ma-gna, qui po - tens est et san - ctum, san-ctum no - men

18
 fl1
 fl2
 T
 bc

e - - - jus, et mi-se - ri - cor - di - a e - jus a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - em, a pro - ge - ni - e

26
 fl1
 fl2
 T
 bc

in pro - ge - ni - em ti - men - ti - bus e - um, ti - men -

34
 fl1
 fl2
 T
 bc

ti - bus e - um.

4. Fecit potentiam

Oboe 1
Oboe 2
Violino 1
Violino 2
Viola
Soprano
Alto
Tenore
Basso
Basso continuo

ob1
ob2
vl1
vl2
vla
S
A
T
B
bc

Fe - cit po-ten - - ti-am in bra - chi - o
 Fe - cit po-ten - - ti-am in bra - - - chi-o su - o, in bra - -
 Fe - cit po-ten - - - ti-am in bra - - - chi-o, in bra - chi - o su - o, in bra - -

7

ob1
ob2
vl1
vl2
vla
S
A
T
B
bc

ti - am in bra - - - chi-o, in bra - - - chi-o, in bra - chi-o su - o dis-per - sit dis - per - sit, dis - per - sit su -
su - o, in bra - - - chi-o, in bra - - - chi-o, in bra - chi-o su - o dis-per - sit su - per - bos, dis-per - sit su - per - bos, su -
bra - - - chi-o su - o, fe - cit po - ten-ti-am in bra - chi-o su - o, dis-per - sit su - per - bos, dis-per - - - sit su-per - -
- chi-o, in bra - chi-o su - o, fe - cit po - ten-ti-am in bra - chi-o su - o, dis-per - sit su - per - bos, dis-per - - - sit su-per - -

10

ob1
ob2
vl1
vl2
vla
S
A
T
B
bc

- per-bos, dis-per - - - sit su-per - - - - bos, su-per-bos men-te cor-dis, men-te cor - - - dis su - i.
- per-bos, dis-per - - - sit su-per - - - - bos, su-per-bos men-te cor-dis, men-te cor - - - dis su - i.
- - bos, dis-per - sit, su - per - bos, su - per-bos men-te cor-dis, men-te cor - dis, men-te cor-dis su - i.
- - bos, dis - per-sit, su - per-bos, su-per-bos men-te cor-dis men-te cor - - - dis su - i.

13

ob1

ob2

vl1

vl2

vla

S

A

T

B

bc

De-po - - - su-it po

De po - - - su-it po-te - - - - tes, po

16

ob1

ob2

vl1

vl2

vla

S

A

T

B

bc

-te - - - - tes, po - ten - tes, de po - su - it po - ten - tes, po - ten - tes de se - de, et e - xal - ta - - - -

-ten - - - - tes, de - po - su - it po - ten - tes, po - ten - tes de se - de, et e - xal - ta - vit, e - xal - ta -

De-po - - - su-it, de po - su - it po - ten - tes de se - de, de se - de, et e - xal - ta - vit, e - xal - ta -

-po - - - su-it po - ten - - - - tes de po - su - it po - ten - tes de se - de, de se - de, et e - xal - ta - - - - -

25

ob1

ob2

vl1

vl2

vla

S

A

T

B

bc

tutti 3 3 3 3

tutti 3 3 3 3

solo 3 3 3 3

im-ple - - - vit, im-ple - vit bo - nis, et di-vi-tes di-mi - sit in - a-nes, di - mi-sit in - a - -

im-ple - - - vit, im-ple - vit bo - nis, et di-vi-tes di-mi - sit in - a-nes, in - a - - nes, in - a - -

-ple - - - vit bo - nis, im-ple 3 3 - vit, bo - nis, et di-vi-tes di-mi - sit in - a-nes, in - a 3 3 - nes, in -

- vit, im-ple - vit bo - nis, im-ple - - - vit bo - nis, et di-vi-tes di-mi - sit in - a-nes, di - mi-sit in -

28

ob1

ob2

vl1

vl2

vla

S

A

T

B

bc

tutti

tutti

solo 3 3

- nes, et di - vi - tes di - mi - sit, di - mi - sit, in - a-nes, et di - vi - tes di - mi-sit in - a - - nes, et di - vi - tes di -

- nes, et di - vi - tes di - mi - sit, di-mi - sit in - a - nes, in - a-nes, et di - vi - tes di - mi-sit in - a - - nes, et di - vi - tes di -

- a-nes, et di - vi - tes di - mi - sit, et di - vi - tes di - mi - sit in - - - nes, di-mi - sit, in - a - nes, et di - vi - tes di -

- a-nes, di-mi - sit in - a - nes, et di - vi - tes di - mi - sit in - a - - nes, di - mi-sit in - a-nes, et di - vi - tes di -

31

ob1
ob2
vl1
vl2
vla
S
A
T
B
bc

-mi - sit, di - mi - sit in - a - nes i - na - - - nes, i - na - - - nes, i - na - nes.
-mi - sit, di - mi - sit in - a - nes, in - a - - - - nes, in - a - - - - nes, in a - nes.
-mi - sit, di - mi - sit in - a - nes, di - mi - sit in - a - nes, in a - - - - nes.
-mi - sit, di - mi - sit in - a - nes, di - mi - sit in - a - nes, in a - nes.

5. Suscepit Israel

Flauto traverso 1
Flauto traverso 2
Violini
Alto
Basso continuo

7

fl1
fl2
vl
A
bc

Su-scepit Is - ra-el pu-e - rum

13

fl1

fl2

vl

A

bc

f *p* *p*

su - um, re - cor - da - tus re - cor - da - - - tus mi - se - ri - cor - di - ae,

18

fl1

fl2

vl

A

bc

p *tr*

mi - se - - - - ri - cor - di - ae su - ae.

24

fl1

fl2

vl

A

bc

f *p*

Si - cut_ lo - cu - tus est ad pat - res nos - tros A - bra - ham et_ se -

29

fl1

fl2

vl

A

bc

- - - - mi - ni e - jus in_ se - - cu - la, in se - cu - la, in se - - - -

34

fl1

fl2

vl

A

bc

cu - la.

40

fl1

fl2

vl

bc

6. Gloria Patri

Oboe 1

Oboe 2

Violino 1

Violino 2

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Bassi ripieni

Basso continuo

Glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et nunc, et nunc, et

Glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto.

Glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto.

Glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto.

col b. c.

4 #

tasto solo col sopr.

8

ob1

ob2

vl1

vl2

vla

A

T

B

bc

sem-per et in se - - - - - cu-la se - cu - lo - rum, et nunc et

Si - cut e-rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et nunc, et nunc, et_ sem-per, et in se - - - - -

Si - cut e - rat in prin - ci - pi -

col tenore

12

ob1

ob2

vl1

vl2

vla

A

T

B

bc

sem - per, et nunc et sem-per, sem - - - per et in_ se - cu-la se - cu - lo - rum. A -

cu-la se - cu - lo - - - rum, et_ in se - cu-la se - cu - lo - rum.

-o, et nunc, et nunc, et nunc, et_ sem-per et in se - - - - -

Si - cut e-rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et nunc, et nunc, et_ sem-per, et in se - - - - -

accompagnato

25

ob1

ob2

vl1

vl2

vla

A

T

B

br

bc

- - cu-la.

Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et nunc, et nunc, et_ sem-per et in se - cu-la se - cu - lo - rum, et in se - cu -

-lo - rum. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et nunc, et nunc, et_ sem-per et in se - cu-la se - cu -

sem-per, et in se - cu-la se - cu - lo - rum.

violoncello

29

ob1

ob2

vl1

vl2

vla

A

T

B

br

bc

-o, et nunc, et nunc, et nunc, et_ sem-per et in se - cu-la se - cu - lo - rum. A - - - - -

-la se - - - cu - lo - rum. A - men. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et nunc, et nunc, et_

-lo - rum, se - cu - lo - rum, a - - - - - men, et in se - - - cu - la, et in se - - - - - cu-la

Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et nunc, et nunc, et_ sem-per, et in se - - - - -

tutti

col b. c.

33

ob1

ob2

vl1

vl2

vla

A
men, et in se - cu-la se - cu - lo - rum. A -
sem-per, et in se - cu-la se - cu - lo - rum, se-cu - lo - - - rum.

T
se - cu-lo - rum. A - - - - - men. Et in se -

B
- - cu-la se-cu-lo-rum. A - men. Et in se -

bc

3 4 6 4 4
2 2 2

38

ob1

ob2

vl1

vl2

vla

A
- - - - - men, a-men, a - men, a - - - - men.
A - - - - - men. Se - cu lo-rum. A - men, a - - - - men.

T
- - - - - cu-la se - - - cu - lo - rum. A - men, a - - - - men.

B
- - - - - cu-la se-cu lo-rum. A - men, a - - - - men.

bc

3 4 6 4 4
2 2 2