

# Missa Brevis

## Gloria

Bill Chimiak's  
Rhythmic Adaptation of  
The Great Doxology by  
Aleksandr Arkangelsky

$\text{♩} = 69$

Soprano  
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

Alto

Tenor  
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

Bass

7

S.  
bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus Te. Be - ne - di - ci mus Te..

A.

T.  
bo - nae vo - lun - Lau - da - mus Te. Be - ne - di - ci mus Te..

B.

14

S. A - do - ra - mus Te. Glo - ri - fi - ca - mus Te.

A. A - do - ra - mus Te. Glo - ri - fi - ca - mus Te.

T. A - do - ra - mus Te. Glo - ri - fi - ca - mus Te.

B. A - do - ra - mus Te. Glo - ri - fi - ca - mus Te.

18

S. Gra - ti - as a - gi-mus Ti - bi, prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am.

A. Gra - ti - as a - gi-mus Ti - bi, prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am.

T. Gra - ti - as a - gi-mus Ti - bi, prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am.

B. Gra - ti - as a - gi-mus Ti - bi, prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am.

27

S. Do - mi - ne De - us Rex cae - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

A. Do - mi - ne De - us Rex cae - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

T. Do - mi - ne De - us Rex cae - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

B. Do - mi - ne De - us Rex cae - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

36

S. Do - mi - ne Fi - li un - i - gen - ni te Ie - su Chri - ste.

A. Fi - li un - i - gen - ni te Ie - su Chri - ste.

T. Do - mi - ne Fi - li un - i - gen - ni te Ie - su Chri - ste.

B.

42

S. Do - mi - ne De - us Ag - nus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

A.

T. Do - mi - ne De - us Ag - nus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

B.

48

S. Qui tol - lis pec - ca - ta - mun - di mi - se - re - re - no - bis.

A.

T. Qui tol - lis pec - ca - ta - mun - di mi - se - re - re - no - bis.

B.

54

S. Qui tol - lis pec-ca - ta mun-di su - ci - pe, de-pre - ca-ti-o - nem no - stram.

A.

T. Qui tol - lis pec-ca - ta mun-di su - ci - pe, de-pre - ca-ti-o - nem no - stram.

B.

62

S. Qui se - des a dex - te - ram Pa - tris mi - se - re - re no - bis.

A.

T. Qui se - des a dex - te - ram Pa - tris mi - se - re - re no - bis.

B.

68

S. Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus. Tu so - lus Do - mi - nus.

A.

T. Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus. Tu so - lus Do - mi - nus.

B.

74

S. Tu so - lus Al - ti - si - mus Je - su Chris - te.

A. Tu so - lus Al - ti - si - mus Je - su Chris - te.

T. Tu so - lus Al - ti - si - mus Je - su Chris - te.

B. Tu so - lus Al - ti - si - mus Je - su Chris - te.

80

S. Cum Sanc - to Spi - ri tu, in Glo - ri - a Pa - tris. A - men

A. Cum Sanc - to Spi - ri tu, in Glo - ri - a Pa - tris. A - men

T. Cum Sanc - to Spi - ri tu, in Glo - ri - a Pa - tris.

B. Cum Sanc - to Spi - ri tu, in Glo - ri - a Pa - tris. A - men