

IST ES RECHT DASS MAN DEM KAISER ZINSE GEBE

Handwritten musical score for voice and instruments. The lyrics are: "Ist es recht, daß man dem Kaiser Zinse gebet oder nicht, daß man dem Kaiser Zinse gebet oder nicht, daß man dem Kaiser Zinse gebet oder nicht." The score is in a single system with three staves.

Dietrich Buxtehude
1637 - 1707

Printed musical score for instruments and voices. The score is in a single system with ten staves. The instruments are Violino-1, Violino-2, Viola-1, Viola-2, Violone, Canto-1, Canto-2, Alto, Tenor, Basso, and Basso continuo. The score is in a single system with ten staves. The instruments are Violino-1, Violino-2, Viola-1, Viola-2, Violone, Canto-1, Canto-2, Alto, Tenor, Basso, and Basso continuo. The score is in a single system with ten staves.

Source: Manuscript (undated, c. 1680-90) Univ. Uppsala

Ist es recht dass man dem Kaiser Zinse gebe

5

Vi1
Vi2
Va1
Va2
Vne
C1
C2
A
T
B
BC

Detailed description: This block contains the first system of a musical score, measures 5 through 9. It features ten staves: Violin I (Vi1), Violin II (Vi2), Violin I (Va1), Violin II (Va2), Viola (Vne), Clarinet 1 (C1), Clarinet 2 (C2), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Bassoon (BC). The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The first five staves (Vi1-Vne) contain active musical notation, while the last five staves (C1-B) are mostly empty with some rests. The BC staff has a continuous line of notes.

10

Vi1
Vi2
Va1
Va2
Vne
C1
C2
A
T
B
BC

Detailed description: This block contains the second system of a musical score, measures 10 through 14. It features the same ten staves as the first system. The key signature remains two flats. The first five staves (Vi1-Vne) contain active musical notation, including some rests and accidentals. The last five staves (C1-B) are mostly empty with rests. The BC staff continues with its line of notes.

Ist es recht dass man dem Kaiser Zinse gebe

15

Vi1
Vi2
Va1
Va2
Vne
C1
C2
A
T
B
BC

Ist es recht dass man dem Kai-ser Zin-se ge-be o-der nicht?

20

Vi1
Vi2
Va1
Va2
Vne
C1
C2
A
T
B
BC

Ist es recht, ist es recht, ist es recht, ist es recht,
Ist es recht, ist es recht, ist es recht, ist es recht,
Ist es recht, ist es recht, ist es recht, ist es recht, dass man dem Kai - ser,
Ist es recht, ist es recht, ist es recht, ist es recht, dass man dem
Ist es recht, ist es recht, ist es recht, dass man dem Kai - ser,

Ist es recht dass man dem Kaiser Zinse gebe

25

Vi1
Vi2
Va1
Va2
Vne
C1
C2
A
T
B
BC

ist es recht, ist es recht, dass man dem Kai-ser Zin-se ge-be o - der
ist es recht, ist es recht, dass man dem Kai-ser Zin-se ge-be o - der
dass man dem Kai-ser Zin-se ge-be o - der nicht, dass man dem Kai-ser Zin-se ge-be o - der
Kai - ser, dem Kai-ser Zin-se ge-be o - der nicht, dass man dem Kai-ser Zin-se ge-be o - der
dass man dem Kai-ser Zin-se ge-be o - der nicht, dass man dem Kai-ser Zin-se ge-be o - der

29

Vi1
Vi2
Va1
Va2
Vne
C1
C2
A
T
B
BC

nicht, ist es recht, ist es recht, ist es
nicht, ist es recht, ist es recht, ist es
nicht, ist es recht, ist es recht,
nicht, ist es recht, ist es recht,
nicht, ist es recht, ist es recht,

Ist es recht dass man dem Kaiser Zinse gebe

33

Vi1
Vi2
Va1
Va2
Vne
C1
C2
A
T
B
BC

recht, ist es recht, ist es recht, ist es recht,
recht, ist es recht, ist es recht, ist es recht, dass man dem Kai - ser, dass man dem
ist es recht, ist es recht, ist es recht, ist es recht, dass man dem Kai - ser, dem
ist es recht, ist es recht, ist es recht, dass man dem Kai - ser, dass man dem
ist es recht, ist es recht, ist es recht,

37

Vi1
Vi2
Va1
Va2
Vne
C1
C2
A
T
B
BC

ist es recht, ist es recht, dass man dem
Kai-ser Zin-se ge-be o - der nicht? ist es recht, ist es recht, dass man dem
Kai-ser Zin-se ge-be o - der nicht? ist es recht, ist es recht, dass man dem
Kai-ser Zin-se ge-be o - der nicht? ist es recht, ist es recht, dass man dem
ist es recht, ist es recht, dass man dem

Ist es recht dass man dem Kaiser Zinse gebe

41

Vi1
Vi2
Va1
Va2
Vne
C1
C2
A
T
B
BC

Kai - ser, dass man dem Kai-ser Zin-se ge-be o-der nicht, dass man dem Kai - ser,
Kai - ser, dass man dem Kai-ser Zin-se ge-be o-der nicht, dass man dem
Kai - ser, dass man dem Kai-ser Zin-se ge-be o-der nicht, dass man dem
Kai - ser, dass man dem Kai-ser Zin-se ge-be o-der nicht, dass man dem
Kai - ser, dass man dem Kai-ser Zin-se ge-be o-der nicht, dass man dem

44

Vi1
Vi2
Va1
Va2
Vne
C1
C2
A
T
B
BC

dass man dem Kai - ser, dem Kai-ser Zin-se ge-be o-der nicht? Ist es recht,
Kai - ser, dass man dem Kai-ser Zin-se ge-be o-der nicht? Ist es recht,
Kai - ser, dass man dem Kai-ser Zin-se ge-be o-der nicht? Ist es recht, ist es recht,
Kai - ser, dass man dem Kai-ser Zin-se ge-be o-der nicht? Ist es recht, ist es recht,
Kai - ser, dass man dem Kai-ser Zin-se ge-be o-der nicht? Ist es recht,

Ist es recht dass man dem Kaiser Zinse gebe

48

Vi1
Vi2
Va1
Va2
Vne
C1
C2
A
T
B
BC

ist es recht, dass man dem Kai-ser,
ist es recht, dass man dem Kai-ser,
ist es recht, dass man dem
ist es recht, dass man dem
ist es recht, dass man dem

53

Vi1
Vi2
Va1
Va2
Vne
C1
C2
A
T
B
BC

dass man dem Kai - ser, dass man dem Kai - ser Zin - se ge - be o - der nicht?
dass man dem Kai - ser, dass man dem Kai - ser Zin - se ge - be o - der nicht?
Kai - ser, dass man dem Kai - ser, dass man dem Kai - ser Zin - se ge - be o - der nicht?
Kai - ser, dass man dem Kai - ser, dass man dem Kai - ser Zin - se ge - be o - der nicht?
Kai - ser, dass man dem Kai - ser, dass man dem Kai - ser Zin - se ge - be o - der nicht?

Ist es recht dass man dem Kaiser Zinse gebe

56

Vi1
Vi2
Va1
Va2
Vne

C1
C2
A
T
B
BC

Ist es recht, ist es recht, dem Kai-ser, dem Kai-ser, dem
Ist es recht, ist es recht, dem Kai-ser, dem Kai-ser, dem
Ist es recht, ist es recht, dass man dem Kai-ser, dem Kai-ser, dem
Ist es recht, ist es recht, dass man dem Kai-ser, dem Kai-ser, dem
Ist es recht, ist es recht, dass man dem Kai-ser, dem Kai-ser, dem

60

Vi1
Vi2
Va1
Va2
Vne

C1
C2
A
T
B
BC

Kai-ser Zin-se ge-be o-der nicht, dass man dem Kai-ser Zin-se ge-be o-der nicht, o-der nicht?
Kai-ser Zin-se ge-be o-der nicht, dass man dem Kai-ser Zin-se ge-be o-der nicht, o-der nicht?
Kai-ser Zin-se ge-be o-der nicht, dass man dem Kai-ser Zin-se ge-be o-der nicht, o-der nicht?
Kai-ser Zin-se ge-be o-der nicht, dass man dem Kai-ser Zin-se ge-be o-der nicht, o-der nicht?
Kai-ser Zin-se ge-be o-der nicht, dass man dem Kai-ser Zin-se ge-be o-der nicht, o-der nicht?

Ist es recht dass man dem Kaiser Zinse gebe

64

Vi1
Vi2
Va1
Va2
Vne
C1
C2
A
T
B
BC

Detailed description: This system of musical notation covers measures 64 through 71. It features ten staves: Violin I (Vi1), Violin II (Vi2), Violin I (Va1), Violin II (Va2), Viola (Vne), Clarinet 1 (C1), Clarinet 2 (C2), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Bassoon (BC). The key signature is B-flat major (two flats). The Violin I and II parts are active, with the first violin playing a melodic line and the second violin providing harmonic support. The Viola part has a simple bass line. The woodwinds (C1, C2, A, T, B, BC) are mostly silent, indicated by whole rests. The Bassoon (BC) part has a simple bass line.

72

Vi1
Vi2
Va1
Va2
Vne
C1
C2
A
T
B
BC

Detailed description: This system of musical notation covers measures 72 through 79. It features the same ten staves as the previous system. The key signature remains B-flat major. The Violin I and II parts continue their melodic and harmonic roles. The Viola part remains simple. The woodwinds (C1, C2, A, T, B, BC) are still mostly silent with whole rests. The Bassoon (BC) part continues its simple bass line.

1. Vers

79

Vi1

Vi2

Va1

Va2

Vne

C1

C2

A
Mei-ster, ist es recht, ist es recht, ist es recht, ist es recht dass dies Volk, von Gott er-wäh-let, wird mit

T
8 Mei-ster, ist es recht, ist es recht, ist es recht, ist es recht dass dies Volk, von Gott er-wäh-let, wird mit

B
Mei-ster, ist es recht, ist es recht, ist es recht, ist es recht dass dies Volk, von Gott er-wäh-let, wird mit

BC

83

Vi1

Vi2

Va1

Va2

Vne

C1

C2

A
Schat-zung so ge-quä-let und muss sein der Hei-den Knecht? Mei-ster, Mei-ster, ist es recht,

T
8 Schat-zung so ge-quä-let und muss sein der Hei-den Knecht? Mei-ster, Mei-ster, ist es recht,

B
Schat-zung so ge-quä-let und muss sein der Hei-den Knecht? Mei-ster, Mei-ster, ist es recht,

BC

Ist es recht dass man dem Kaiser Zinse gebe

86

Vi1
Vi2
Va1
Va2
Vne
C1
C2
A
T
B
BC

Mei - ster, ist es recht, ist es recht, dass dies
Mei - ster, ist es recht, ist es recht, dass dies
Mei - ster, ist es recht, ist es recht, dass dies

90

Vi1
Vi2
Va1
Va2
Vne
C1
C2
A
T
B
BC

Volk, von Gott er-wäh-let, wird mit Schat-zung so ge-quä-let und muss sein der Hei-den Knecht? Mei-ster,
Volk, von Gott er-wäh-let, wird mit Schat-zung so ge-quä-let und muss sein der Hei-den Knecht? Mei-ster,
Volk, von Gott er-wäh-let, wird mit Schat-zung so ge-quä-let und muss sein der Hei-den Knecht? Mei-ster,

Ist es recht dass man dem Kaiser Zinse gebe

93

Ritornello

Musical score for measures 93-96. The score includes staves for Violin 1 (Vi1), Violin 2 (Vi2), Viola 1 (Va1), Viola 2 (Va2), Violoncello (Vne), Clarinet 1 (C1), Clarinet 2 (C2), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Bassoon (BC). The vocal parts (A, T, B, BC) have lyrics: "Mei-ster, ist es recht, Mei-ster, Mei-ster, ist es recht?". The instrumental parts (Vi1, Vi2, Vne, C1, C2, BC) feature a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The woodwinds (A, T, B, BC) provide harmonic support with quarter and eighth notes.

97

Musical score for measures 97-100. The score includes staves for Violin 1 (Vi1), Violin 2 (Vi2), Viola 1 (Va1), Viola 2 (Va2), Violoncello (Vne), Clarinet 1 (C1), Clarinet 2 (C2), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Bassoon (BC). The instrumental parts (Vi1, Vi2, Vne, C1, C2, BC) continue with the rhythmic pattern from the previous section. The vocal parts (A, T, B, BC) are silent in this section.

Ist es recht dass man dem Kaiser Zinse gebe

101

Vi1
Vi2
Va1
Va2
Vne
C1
C2
A
T
B
BC

2. Vers

105

Vi1
Vi2
Va1
Va2
Vne
C1
C2
A
T
B
BC

Sag es frei her - aus, frei her - aus, sag es, sag es frei her - aus, soll man
Sag es frei her - aus, frei her - aus, sag es, sag es frei her - aus, soll man
Sag es frei her - aus, frei her - aus, sag es, sag es frei her - aus, soll man

Ist es recht dass man dem Kaiser Zinse gebe

108

Vi1
Vi2
Va1
Va2
Vne
C1
C2
A
T
B
BC

nicht eh'r wi - der-stre-ben als dem Kai-ser Zin - se ge-ben, hier ist Got-tes Volk und Haus, sag es,
nicht eh'r wi - der-stre-ben als dem Kai-ser Zin - se ge-ben, hier ist Got-tes Volk und Haus, sag es,
nicht eh'r wi - der - stre-ben als dem Kai-ser Zin-se ge-ben, hier ist Got-tes Volk und Haus, sag es,

111

Vi1
Vi2
Va1
Va2
Vne
C1
C2
A
T
B
BC

sag es frei her-aus? Sag es frei her-aus, frei her -
sag es frei her-aus? Sag es frei her-aus, frei her -
sag es frei her-aus? Sag es frei her -

115

aus, soll man nicht eh'r wi - derstre - ben als dem Kai - ser Zin - se ge - ben, hier ist

aus, soll man nicht eh'r wi - derstre - ben als dem Kai - ser Zin - se ge - ben, hier ist

aus, frei her - aus, soll man nicht eh'r wi - derstre - ben als dem Kai - ser Zin - se ge - ben, hier ist

118

Got - tes Volk und Haus, sag es, sag es frei her - aus, sag es, sag es frei her - aus?

Got - tes Volk und Haus, sag es, sag es frei her - aus, sag es, sag es frei her - aus?

Got - tes Volk und Haus, sag es, sag es frei her - aus, frei her - aus, sag es, sag es frei her - aus?

Ist es recht dass man dem Kaiser Zinse gebe

122

Musical score for measures 122-125. The score includes parts for Violin I (Vi1), Violin II (Vi2), Violoncello (Vne), and Bassoon (BC). The Violoncello and Bassoon parts feature a melodic line with eighth and sixteenth notes. The Violin parts provide harmonic support with sixteenth-note patterns. The woodwind parts (Cl1, Cl2, A, T, B) are marked with a flat sign, indicating they are silent during this passage.

126

Musical score for measures 126-129. The score includes parts for Violin I (Vi1), Violin II (Vi2), Violoncello (Vne), and Bassoon (BC). The Violoncello and Bassoon parts continue the melodic line from the previous section. The Violin parts continue with their sixteenth-note accompaniment. The woodwind parts (Cl1, Cl2, A, T, B) remain silent, marked with a flat sign.

3. Vers

131

Vi1
Vi2
Va1
Va2
Vne
C1
C2
A
T
B
BC

Gib uns dei - nen Rat, dei - nen Rat, gib uns, gib uns dei - nen Rat, Mei - ster,
Gib uns dei - nen Rat, dei - nen Rat, gib uns, gib uns dei - nen Rat, Mei - ster,
Gib uns dei - nen Rat, dei - nen Rat, gib uns, gib uns dei - nen Rat, Mei - ster,

134

Vi1
Vi2
Va1
Va2
Vne
C1
C2
A
T
B
BC

mit der wei - sen Zun - ge, dem es al - les wohl ge - lun - gen was er an - ge - fan - gen hat, gib uns,
mit der wei - sen Zun - ge, dem es al - les wohl ge - lun - gen was er an - ge - fan - gen hat, gib uns,
mit der wei - sen Zun - ge, dem es al - les wohl ge - lun - gen was er an - ge - fan - gen hat, gib uns,

Ist es recht dass man dem Kaiser Zinse gebe

137

Vi1
Vi2
Va1
Va2
Vne
C1
C2
A
T
B
BC

gib uns dei - nen Rat! Gib uns dei - nen Rat, dei - nen
gib uns dei - nen Rat! Gib uns dei - nen Rat, dei - nen
gib uns dei - nen Rat! Gib uns dei - nen

141

Vi1
Vi2
Va1
Va2
Vne
C1
C2
A
T
B
BC

Rat, Mei-ster, mit der wei - sen Zun - ge, dem es al - les wohl ge-lun - gen was er
Rat, Mei-ster, mit der wei - sen Zun-ge, dem es al - les wohl ge-lun - gen was er
Rat, dei-nen Rat, Mei-ster, mit der wei - sen Zun - ge, dem es al - les wohl ge - lun - gen was er

144

Vi1
Vi2
Va1
Va2
Vne
C1
C2
A
T
B
BC

an-ge-fan-gen hat, gib uns, gib uns dei-nen Rat, gib uns, gib uns dei-nen Rat!
 an-ge-fan-gen hat, gib uns, gib uns dei-nen Rat, gib uns, gib uns dei-nen Rat!
 an-ge-fan-gen hat, gib uns, gib uns dei-nen Rat, dei-nen Rat, gib uns, gib uns dei-nen Rat!

148

Vi1
Vi2
Va1
Va2
Vne
C1
C2
A
T
B
BC

Ist es recht dass man dem Kaiser Zinse gebe

152

Vi1
Vi2
Va1
Va2
Vne
C1
C2
A
T
B
BC

4. Vers

158

Vi1
Vi2
Va1
Va2
Vne
C1
C2
A
T
B
BC

Ge - bet dem Kai - ser, ge - bet dem Kai - ser was
Ge - bet dem Kai - ser, ge - bet dem Kai - ser, dem Kai - ser was
Ge - bet dem Kai - ser, ge - bet dem Kai - ser was
Ge - bet dem Kai - ser, dem Kai - ser, ge - bet dem Kai - ser was
Ge - bet dem Kai - ser, ge - bet dem Kai - ser, ge - bet dem Kai - ser was

Ist es recht dass man dem Kaiser Zinse gebe

165

Vi1
Vi2
Va1
Va2
Vne
C1
C2
A
T
B
BC

des Kai - sers ist, und Gott,
des Kai - sers ist, und Gott,
des Kai - sers ist, und Gott,
des Kai - sers ist, und Gott,
des Kai - sers ist, und Gott,

172

Vi1
Vi2
Va1
Va2
Vne
C1
C2
A
T
B
BC

was Got - tes ist! Ge - bet dem Kai - ser, ge - bet dem
was Got - tes ist! Ge - bet dem Kai - ser, ge - bet dem
was Got - tes ist! Ge - bet dem
was Got - tes ist! Ge - bet dem
was Got - tes ist! Ge - bet dem Kai - ser, ge - bet dem

Ist es recht dass man dem Kaiser Zinse gebe

179

Vi1
Vi2
Va1
Va2
Vne
C1
C2
A
T
B
BC

Kai - ser was des Kai - sers ist, und Gott, was Got - tes ist!

186

Vi1
Vi2
Va1
Va2
Vne
C1
C2
A
T
B
BC

Ge - bet dem Kai-ser was des Kai - sers ist, und Gott, was Got - tes ist!

Ist es recht dass man dem Kaiser Zinse gebe

194

Vi1
Vi2
Va1
Va2
Vne
C1
C2
A
T
B
BC

Ge - bet dem Kai-ser, dem Kai - ser was des Kai-sers
Ge - bet dem Kai-ser, dem Kai - ser was des Kai-sers
Ge - bet dem Kai-ser, dem Kai-ser, dem Kai - ser was des Kai-sers
Ge - bet dem Kai-ser, dem Kai-ser was des Kai-sers
Ge - bet dem Kai - ser, ge-bet dem Kai-ser was des Kai-sers

202

Vi1
Vi2
Va1
Va2
Vne
C1
C2
A
T
B
BC

ist, und Gott, was ___ Got - tes ist, und Gott, Gott, was Got - tes ist!
ist, und Gott, was ___ Got - tes ist, und Gott, Gott, was Got - tes ist!
ist, und Gott, was ___ Got - tes ist, und Gott, Gott, was Got - tes ist!
ist, und Gott, was ___ Got - tes ist, und Gott, Gott, was Got - tes ist!
ist, und Gott, was ___ Got - tes ist, und Gott, Gott, was Got - tes ist!

IST ES RECHT DASS MAN DEM KAISER ZINSE GEBE

Dietrich Buxtehude

1637 - 1707

6

11

16

22

31

38

44

50

57

64 1. Vers

71

77

Violino-1

Ist es recht dass man dem Kaiser Zinse gebe

89 **6** Ritornello

99

105 **2. Vers** **5** **6**

121

126

131 **3. Vers** **5** **6**

147

152

158 **4. Vers** **3**

169 **2**

180 **2**

193

201

IST ES RECHT DASS MAN DEM KAISER ZINSE GEBE

Dietrich Buxtehude

1637 - 1707

Ist es recht dass man dem Kaiser Zinse gebe

89 **6**

99

105 **2. Vers** **5** **6**

121

126

131 **3. Vers** **5** **6**

147

152

158 **4. Vers** **4**

169 **2**

180 **2**

193

201

IST ES RECHT DASS MAN DEM KAISER ZINSE GEBE

Dietrich Buxtehude
1637 - 1707

9 12 6

31 3

39

45 7

58

64 1. - 3. Vers 94

158 4. Vers 3

168

177 2

186 2 3

198

202

IST ES RECHT DASS MAN DEM KAISER ZINSE GEBE

Dietrich Buxtehude
1637 - 1707

6

11

16

22

31

38

44

50

57

64 1. Vers

70

77

Violone

Ist es recht dass man dem Kaiser Zinse gebe

89 **6**

99

105 **2. Vers**

5 **6**

121

127

131 **3. Vers**

5 **6**

147

152

158 **4. Vers**

3

169

2

180

2

193

201

IST ES RECHT DASS MAN DEM KAISER ZINSE GEBE

Dietrich Buxtehude
1637 - 1707

The image displays a musical score for the basso continuo part of a piece by Dietrich Buxtehude. The score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The music is organized into ten systems, each beginning with a measure number: 6, 11, 16, 23, 29, 35, 41, 47, 53, and 59. The notation includes various rhythmic values such as eighth, sixteenth, and thirty-second notes, as well as rests and accidentals. The piece concludes with a double bar line at the end of the final system.

64 1. Vers



72



79



85



91



98



105 2. Vers



110



115



120



125



131 3. Vers



136



141



146



152



4. Vers

158



167



178



189



198

