

Auditui meo dabis

Solo para el niño Don Mariano González

From the Música Colonial archive
in Guatemala, manuscript 3-051

José Durán [17??- c1791]
Edited by Jonathan Goodliffe and Mick Swithinbank

Treble

Violins

Continuo

6

Vlins.

Cont.

12

Tr.

Vlins.

Cont.

Au-di - tu-i me-o da - bis, da - bis gau-di-um et lae - ti - ti-am: et

19

Tr.

Vlins.

Cont.

e[x]sul-ta-bunt o[s]sa hu - mi - li - a - ta, hu - mi - li - a - ta, hu-

27

Tr.

Vlins.

Cont.

mi - li - a - ta, hu - mi - li - a - ta, hu - mi - li-

35

Tr. *a* - - - ta, hu-mi-li - a - - - ta. Au - di - tu - i

Vlns.

Cont.

42

Tr. me - o da-bis gau - di - um et lae - ti - ti - am et ex - sul -

Vlns.

Cont.

50

Tr. - ta - bunt_ os - sa hu - mi - li - a - - ta,

Vlns.

Cont.

56

Tr. hu - mi - li - a - - ta hu - mi - li - a - - -

Vlns. *3* *p*

Cont.

62

Tr. ta, hu - mi - li - a - - ta, hu - mi - li - a - - - ta.

Vlns. *pp*

Cont.