

# Quel sol

Gio.Girolamo Kapsperger

Source: Libro quarto di Villanelle---Roma---LA Soldi---1623.  
Editor André Vierendeels (28/0812)

Soprano 1

Quel sol, che lu - ce par - ve, sor - to, e' mor - to'al on -  
Quel fior, che sem - bro ro - sa, spin - to, es - tin - to dal  
Quel giel, che par - ve'ar - gen - to, scos - so, per - cos - so da  
Quel mar, che sem - bro pa - ce, pie - no, il se - no sol  
Quel tuon, che par - ve'hor - ro - re, le - ve, e bre - ve col'  
Quel Re, che fre - na'il cie - lo, so - lo, dal po - lo ar -

Soprano 2

Quel sol, che lu - ce par - ve, sor - to, e' mor - to'al on -  
Quel fior, che sem - bro ro - sa, spin - to, e' tin - to dal  
Quel giel, che par - ve'ar - gen - to, scos - so, per - cos - so da  
Quel mar, che sem - bro pa - ce, pie - no, il se - no sol  
Quel tuon, che par - ve'hor - ro - re, le - ve, e bre - ve col'  
Quel Re, che fre - na'il cie - lo, so - lo, dal po - lo ar -

Bass

Quel sol, che lu - ce par - ve, sor - to, e' mor - to'al on -  
Quel fior, che sem - bro ro - sa, spin - to, e' tin - to dal  
Quel giel, che par - ve'ar - gen - to, scos - so, per - cos - so da  
Quel mar, che sem - bro pa - ce, pie - no, il se - no sol  
Quel tuon, che par - ve'hor - ro - re, le - ve, e bre - ve col'  
Quel Re, che fre - na'il cie - lo, so - lo, dal po - lo ar -

BC

Quel sol

6

S 1

de ven - in sen. Ca - de tra cie - che lar - ve  
 rai - to'in - san'. Su l'her - ba ru - gia - do - sa  
 di del sol. In bre - ve stil - la spen - te  
 suon pie - ta. Nel cru - do sen fal - la - ce  
 re - sta'un suon. E sol, e fio - r'e gie - re lo,

S 2

de ven - in sen. Ca - de tra cie - che lar - ve  
 rai - to'in - san'. Su l'her - ba ru - gia - do - sa  
 di del sol. In bre - ve stil - la spen - te  
 suon pie - ta. Nel cru - do, sen fal - la - ce  
 re - sta'un suon. E sol, e fio - r'e gie - re lo,

B

de ven - in sen. Ca - de tra cie - che lar - ve  
 rai - to'in - san'. Su l'her - ba ru - gia - do - sa  
 di del sol. In bre - ve stil - la spen - te  
 suon pie - ta. Nel cru - do, sen fal - la - ce  
 re - sta'un suon. E sol, e fio - r'e gie - re lo,

6

BC

11

S 1

d'om - bre pien, quel sol che lu - ce par - ve, co - si pas - sa'e non  
 lan - gue'al pian, quel fior che sem-bra ro - sa,  
 ca - de'al suol, quel giel che par-ve'ar-gen - to,  
 fe - non ha, quel mar che sem-bro pa - ce,  
 nul - la'e piu, quel tuonche par-ve'hor-ro - re;  
 ma - r'e tuon, quel Re che fre-na'e du - ra,

S 2

d'om - bre pien, quel sol che lu - ce par - ve, co - si pas - sa'e non  
 lan - gue'al pian, quel fior che sem-bra ro - sa,  
 ca - de'al suol, quel giel che par-ve'ar-gen - to,  
 fe - non ha, quel mar che sem-bro pa - ce,  
 nul - la'e piu, quel tuonche par-ve'hor-ro - re;  
 ma - r'e tuon, quel Re che re - na'e du - ra,

B

d'om - bre pien, quel sol che lu - ce par - ve, co - si pas - sa'e non  
 lan - gue'al pian, quel fior che sem-bra ro - sa,  
 ca - de'al suol, quel giel che par-ve'ar-gen - to,  
 fe - non ha, quel mar che sem-bro pa - ce,  
 nul - la'e piu, quel tuonche par-ve'hor-ro - re;  
 ma - r'e tuon, quel Re che re - na'e du - ra,

11

BC

15

S 1  
du - ra, va - na pom - pa d'ho-nor, e di Na<sup>3</sup> - tu - ra.

S 2  
du - ra, va - na pom - pa d'ho-nor, e di Na - tu - ra.

B  
du - ra, va - na pom - pa d'ho-nor, e di Na - tu - ra.

15

BC

Detailed description: The image shows a musical score for a piece titled "Quel sol". It consists of four staves. The first three staves are for vocal parts: S 1 (Soprano 1), S 2 (Soprano 2), and B (Bass). The fourth staff is for a lute part, labeled BC. The music is in a minor key (one flat) and 3/4 time. The lyrics are: "du - ra, va - na pom - pa d'ho-nor, e di Na - tu - ra." The lute part features a mix of chords and melodic lines, with a triplet of eighth notes in the second measure of the fourth staff. The number "15" is written above the first measure of the vocal staves and above the first measure of the lute staff.

Note: BC in original print: "Per chitarra spagnola".  
m5, in S2, "re" noted as "la" in original print.