

Drei geistliche Chöre op. 37

1. O bone Jesu

Johannes Brahms (1833–1897)

Moderato espressivo

Sopran I *p* *cresc.*
 O — bo - ne Je - su, o — bo - ne Je - su, mi - se - re - re, —

Sopran II *pp* *p* *cresc.*
 O bo - ne Je - su, o bo - ne Je - su, mi - se - re - re,

Alt I *p* *cresc.*
 O — bo - ne Je - su, o — bo - ne Je - su, mi - se - re - re, —

Alt II *pp* *p* *cresc.*
 O bo - ne Je - su, o bo - ne Je - su, mi - se - re - re,

5 *f* *p*
 mi - se - re - re no - bis, qui - a tu cre - a - stinos, tu re - de - mi - sti

f *p* *pp* *pp* *pp*
 mi - se - re - re no - bis, qui - a tu cre - a - stinos, tu re - de - mi -

f *p*
 mi - se - re - re no - bis, qui - a tu cre - a - stinos, tu re - de - mi - sti

f *p* *pp* *p*
 mi - se - re - re no - bis, qui - a tu cre - a - stinos, tu re - de - mi -

11 *p espress.* *cresc.* *f*
 nos san - gui - ne tu - o prae - ti - o - sis - si - mo.

p *p espress.* *cresc.* *f*
 - sti nos san - gui - ne tu - o prae - ti - o - sis - si - mo.

p espress. *cresc.* *f*
 nos san - gui - ne tu - o, tu - o prae - ti - o - sis - si - mo.

p *p espress.* *cresc.* *f*
 - sti nos san - gui - ne tu - o, tu - o prae - ti - o - sis - si - mo.