

# Sanctus

Bill Chimiak's Rhythmic Variation  
of Nikolai Rimsky-Korsakov's  
Tebe Boga hvalim

$\text{♩} = 60$   
Andante

*p* *p* *p* *p* *mf*

Soprano  
Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Do - mi - nus De - us Sa - ba oth,

*p* *p* *p* *p* *mf*

Alto  
Sanc - tus, Sanc - tus,

*p* *p* *p* *p* *mf*

Tenor  
Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Do - mi - nus De - us Sa - ba oth,

*p* *p* *p* *p* *mf*

Bass

Piano  
(for rehearsal only)

*p* *p* *mf*

6 *cresc. --* *mf*

S. ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. Ho-san - na in ex - cel - is.

A. ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. Ho-san - na in ex - cel - is.

T. 8 ple - ni sunt cae - li et ter - ra mi - cae - li ter - ra. Ho-san - na in ex - cel - is.

B. ple - ni sunt cae - li et ter - ra mi - cae - li ter - ra. Ho-san - na in ex - cel - is.

Pno. ple - ni sunt cae - li et ter - ra mi - cae - li ter - ra. Ho-san - na in ex - cel - is.

16

S. Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi ni

A. Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi ni

T. 8 Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi ni

B. Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi ni

Pno. Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi ni

21

S. Ho - san - na in ex - cel - sis. A - min.

A.

T. Ho - san - na in ex - cel - sis. A - min.

B.

Pno.