

Era l'anima mia

Annibale Gregori

Canto
Quinto
Alto
Tenore
Basso

E - ra l'a - ni-ma mi -
E - ra l'a - ni-ma
E - ra l'a - ni-ma mi - a l'a - ni-ma mi - a
Già
E - ra l'a - ni-ma mi - a Già pres-so à l'ul-ti -

C
a Già pres-so à l'ul-ti-m'ho - re, E lan - guia co-me lan - gue al -
5 mi - a Già pres-so à l'ul-ti-m'ho - re, E lan - guia co-me
A Già pres-so à l'ul-ti-m'ho - re,
T pres-so à l'ul-ti-m'ho - re, E lan-guia co-me lan - gue al - ma
B m'ho - re, Già pres-so à l'ul-ti-m'ho - re,

Era l'anima mia

2

C *H*
 - ma che mo - re, E lan - guida co-me lan - gue al - ma che
 5 *H*
 lan - gue al - ma che mo - re,
 A
 E lan - guida co-me lan - gue, co-me lan - gue al - ma che mo -
 T
 8 che mo - re; E lan - guida co-me lan - gue al - ma che mo -
 B
 E lan - guida co-me lan - gue, co-me lan - gue al - ma che

C 16
 mo - re; Quan - d'a-ni-ma più bel-la,e più gra - di - ta
 5 16
 Quan - d'a-ni-ma più bel-la,e più gra - di - ta Vol - se lo sguar - do in
 A
 re, che mo - re; Quan - d'a-ni-ma più bel-la,e più gra - di - ta Vol - se lo
 T
 8 - re; Quan - d'a-ni-ma più bel-la,e più gra - di - ta
 B
 mo - re; Quan - d'a-ni-ma più bel-la,e più gra - di - ta

C 22
 Che mi ri - ten - ne in vi - ta, in sì pie -
 5 22
 sì pie-to - so gi - ro, Che mi ri - ten - ne in - -
 A
 sguar - do in sì pie-to - so gi - ro, Che mi ri - ten - ne in
 T
 8 Vol - se lo sguar - do in sì pie-to - so gi - ro, Che mi ri -
 B
 Vol - se lo sguar - do in sì pie-to -

26

C to - so gi - ro, Che mi ri - ten - ne in vi - ta. Pa-rean dir

5 - ta, Che mi ri - ten - ne in vi - ta. Pa-rean dir que' bei

A vi - ta, Che mi ri - ten - ne, Che mi ri - ten - ne in vi - ta. Pa-rean dir

T ten - ne in vi - ta, in vi - ta.

B - so gi - ro, Che mi ri - ten - ne in vi - ta.

31

C que' bei lu - mi, Deh, per-che ti con - su - mi?

5 lu - mi, Deh, per-che ti con-su - mi? Non

A que' bei lu - mi, Deh, per - che ti con - su - mi?

T Non m'è sì ca-ro il cor,

B Non m'è sì ca-ro il cor, on - d'io re -

37

C Non m'è sì ca-ro il cor, on - d'io re - spi - ro, Co - me se' tu, cor

5 m'è sì ca-ro il cor, on - d'io re - spi - ro, Co-me se' tu, cor mi - o,

A Non m'è sì ca-ro il cor, on - d'io re - spi - ro, Co-me se' tu, se' tu, cor

T on - d'io re - spi - ro, re - spi - ro, Co-me se' tu, cor mi -

B spi - ro, Co - me se' tu, cor

Era l'anima mia

4

42

C mi - o. Se mo - ri, mo - r'i - o, non mo - ri tu,

5 cor mi - o. oi-mè, non mo - ri tu, non mo - ri mo-r'i -

A mi - o, mo-r'i - o, oi-mè, non mo - ri tu, mo-

T o, cor mi - o. Se mo - ri, oi - mè, non mo - ri tu, Se mo - ri, oi -

B mi - o. Se mo - ri, oi - mè, non

49

C mo - r'i - o, oi - mè, non mo - ri tu, non mo - ri tu, mo - r'i - o.

5 - o, oi - mè, non mo - ri tu, mo - r'i - o, non mo - ri tu, mo-r'i - o.

A r'i - o, non mo - ri tu, mo - r'i - o.

T mè, non mo - ri tu, mo - r'i - o, mo-r'i - o.

B mo - ri tu, mo-r'i - o, non mo - ri tu, mo - r'i - o.