

Sorgi e rischiara

Nelle nozze del sereniss. Principe di Mantoua

Giaches de Wert (1535-1596)

Il settimo libro de madrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1581)

Prima parte

Canto
Sorgi, sor - gi,

Alto
Sor - gi, sor -

Quinto
Sor -

Tenore
Sor - gi, sor -

Basso
Sor -

5
sor - gi e ri - schia - ra al tuo ap - pa - rir il cie -
- gi, sor - gi e ri - schia - ra al tuo ap - pa - rir il
- gi, sor - gi e ri - schia - ra al tuo ap - pa - rir il
- gi, sor - gi e ri - schia - ra al tuo ap - pa - rir il cie -
- gi, sor - gi e ri - schia - ra al tuo ap - pa - rir il cie -

10
- lo, San - ta Ma - dre d'A - mor, ri - me - na il gior - no, ri -
cie - lo, San - ta Ma - dre d'A - mor, ri - me - na il gior - no, ri - me - na il gior - no, ri -
cie - lo, San - ta Ma - dre d'A - mor, ri - me - na il gior - no,
- lo, il cie - lo, San - ta Ma - dre d'A - mor, ri - me - na il
- lo, San - ta Ma - dre d'A - mor, ri - me - na il

15

me-na il gior - - no, san - ta Ma - dre d'A-mor, ri-me - na il gior - - - - no;
 me-na il gior - no, san - ta Ma - dre d'A-mor, Ma - dre d'A-mor, ri - me-na il gior - no;
 san - ta Ma - dre d'A-mor, ri-me - na il gior - - - - no;
 gior - - - - no, ri - me-na il gior - no; E - sca il sol
 gior - - - - no, san - ta Ma - dre d'A-mor, ri - me-na il gior - - - - no;

20

E - sca il sol più che mai, e - sca il sol
 E - sca il sol più che mai di rag - gi a-dor - no, e - sca il sol, e - sca il sol
 E - sca il sol più che mai di rag - - - - gi a-dor - no, e - sca il sol
 più che mai di rag - gi a-dor - no, di rag - - gi a-dor - no,
 E - sca il sol più che mai di rag - - - - gi a-dor - no

25

più che mai di rag - - gi a-dor - no E si di-le - gui d'o-gni
 più che mai di rag - - gi a-dor - no E si di-le-gui d'o-gni nu-be il ve-lo, d'o-gni
 più che mai di rag - - gi a-dor - no E si di-le - gui d'o-gni nu-be il ve - lo, il
 di rag - gi a-dor - no E si di-le - gui d'o-gni nu-be il ve - lo, d'o - gni
 E si di-le - gui d'o-gni

30

nu-be il ve - lo, e si di - le - gui d'o-gni nu-be il ve - - lo. Mi - rin-si ac - ce-se d'a-mo-ro - so
 ve - lo, e si di - le - gui d'o-gni nu - be il ve - - lo. Mi - rin-si ac - ce-se d'a - mo - ro - so
 nu-be il ve - lo, e si di - le - gui d'o-gni nu - be il ve - lo. Mi - rin-si ac - ce-se d'a - mo - ro -
 nu-be il ve - lo, e si di - le - gui d'o-gni nu - be il ve - - lo. Mi - rin-si ac - ce - se

35

Mi - rin-si ac - ce-se, mi-rin-si ac - ce-se d'a - mo-ro - - so ze - lo Le più fe-li-ci stel -
 ze - lo, mi - rin-si ac - ce - se, mi - rin-si ac - ce - se d'a-mo - ro - so ze - lo Le più fe-li-ci stel -
 ce-se d'a-mo-ro-so ze - lo, mi - rin-si ac - ce - se d'a - mo-ro-so ze - lo
 - so ze - lo, mi-rin-si ac - ce - se d'a-mo-ro-so ze - lo, Le più fe-li-ci stel -
 d'a - mo-ro-so ze - lo, mi - rin-si ac - ce - se d'a - mo-ro-so ze - lo

40

le, le più fe-li-ci stel - le, e l'al-tre in-tor-no Ce-lin-si: e'n ter-ra e'n Mar d'on-ta e di scor - no Se-cu - ro o -
 le, le più fe - li - ci stel - le, e l'al-tre in-tor-no Ce-lin-si: e'n ter-ra e'n Mar d'on - ta e di scor - no Se -
 Le più fe-li-ci stel - le, e'n ter - ra e'n Mar d'on - ta e di scor - no
 le, le più fe - li - ci stel - le, e l'al-tre in-tor-no Ce-lin-si: e'n ter-ra e'n Mar d'on-ta e di scor - no Se-cu-ro o -
 Le più fe-li-ci stel - le, e'n ter - ra e'n Mar d'on - ta e di scor - no

gni a-ni - mal vi - va o-gni ste - lo, se-cu-ro o-gni a-ni - mal vi - va, se - cu-ro o-cu-ro o-gni a-ni-mal, o - gni a-ni - mal vi - va o-gni ste - lo, se - cu-ro o-gni a-ni-mal, se - cu-ro o-gni a-ni-Se - cu-ro o-gni a-ni - mal vi - va o-gni ste - lo, vi - va o-gni ste - lo, se - cu-ro o-gni a-ni - mal vi-gni a-ni - mal, se - cu-ro o-gni a-ni-mal vi - va o-gni ste - lo, se-cu-ro o-gni a-ni - mal Se - cu-ro o-gni a-ni - mal vi - va o-gni ste - lo, se - cu-ro o-gni a-ni-mal, se - cu-ro o-gni a-ni-

gni a-ni-mal, se - cu - ro o-gni a - ni - mal vi - va o-gni ste - lo, vi - va o-gni ste - lo. mal vi - va o-gni ste - lo, se-cu-ro o-gni a-ni-mal, se - cu-ro o-gni a-ni - mal vi - va o-gni ste - lo. - va, se - cu-ro o-gni a-ni - mal, se - cu - ro o-gni a - ni - mal vi - va o-gni ste - lo. vi - va o-gni ste - lo, se - cu-ro o-gni a - ni-mal vi - va o-gni ste - lo. mal vi - va o-gni ste - lo, se - cu - ro o-gni a-ni-mal vi - va o - gni ste - lo.

Seconda parte

Canto Scen - di I-me-ne - o; co-pia di te sì
Alto Non_ strin - se un - qua il tuo
Quinto Scen - di I-me-ne - o; co-pia di te sì de - gna Non strin - se un -
Tenore Scen - di I-me-ne -
Basso

5

de - gna Non strin-se un - qua il tuo no - do,
no - do, Scen - di I-me-ne - o; co-pia di te sì de - gna non
qua il tuo no - do, non strin - se un - qua il tuo no - do, non strin -
o; co - pia di te sì de - gna Non strin-se un-qua il tuo no - do, scen - di I-me-ne-o, scen -
Scen - di I-me-ne - o; co -

10

scen - di I-me-ne - o; co-pia di te sì de-gna non strin-
strin-se un - qua il tuo no - do, non strin-se un-qua il tuo no -
se un-qua il tuo no - do, scen - di I-me-ne - o; co - pia di te sì de -
- di I-me-ne - o; co - pia di te sì de - gna non strin - se un-qua il tuo no -
pia di te sì de - gna Non strin - se un-qua il tuo no -

15

- se un - qua il tuo no - do, non strin - se un-qua il tuo no - do. Ec -
do, non strin-se un-qua il tuo no - do, non strin - se un - qua il tuo no - do. Ec -
gna non strin - se un-qua il tuo no - do. Ec -
do, non strin-se un - qua il tuo no - do, non strin - se un - qua il tuo no - do. Ec - co ch'u -
do, non strin-se un-qua il tuo no - do, non strin - se un-qua il tuo no - do. Ec -

- co ch' u - ni - ta già di fe - de e d' A - mor te so - lo a - spet - ta. Or ciò che Man - to

- co ch' u - ni - ta già di fe - de e d' A - mor te so - lo a - spet - ta. Or ciò che Man - to

- co ch' u - ni - ta già di fe - de e d' A - mor te so - lo a - spet - ta. Or ciò che Man - to

ni - ta già di fe - de e d' A - mor te so - lo a - spet - ta. Or ciò che Man - to

- co ch' u - ni - ta già di fe - de e d' A - mor te so - lo a - spet - ta.

lor pre - di - ce e in - se - gna Can - tin Min - cio i tuoi ci - gni, or ciò che Man - to

lor pre - di - ce e in - se - gna Can - tin Min - cio i tuoi ci - gni,

lor pre - di - ce e in - se - gna Can - tin Min - cio i tuoi ci - gni, can -

lor pre - di - ce e in - se - gna, or ciò che Man - to lor

Or ciò che Man - to

lor pre - di - ce e in - se - gna can - tin Min - cio i tuoi ci - gni, e tu gli al -

can - tin Min - cio i tuoi ci - gni, e tu gli al - let -

- tin Min - cio i tuoi ci - gni, can - tin Min - cio i tuoi ci - gni, e

pre - di - ce e in - se - gna Can - tin Min - cio i tuoi ci - gni, e tu gli al -

lor pre - di - ce e in - se - gna Can - tin Min - cio i tuoi ci - gni, e tu gli al -

30

let - - ta Ri-so-nan - do, ri-so-nan - do Vin - cen - zo e Mar - ghe - ri -
 - - - ta Ri-so-nan - do Vin - cen-zo e Mar-ghe - ri - ta, Vin - cen - zo e
 tu gli al - let - ta Ri-so-nan - do, ri-so-nan - do Vin - cen -
 let - - ta Ri-so-nan - do, ri-so-nan - do, *ri-so-nan - do*, ri-so-nan -
 let - - ta ri-so-nan - do, ri-so-nan - do, ri-so-nan - do, ri-so-nan - do,

35

ta, Vin - cen - zo e Mar - ghe - ri - ta, Vin - cen-zo e Mar - ghe - ri -
 Mar - ghe - ri - - ta, ri-so-nan - do Vin-cen-zo e Mar - ghe -
 - zo e Mar - ghe - ri - - ta, ri-so-nan - do, ri-so-nan - do, *ri-so-nan -*
 do, ri-so-nan - do, ri-so-nan - do, *ri-so-nan - do* Vin - cen - zo e
 ri-so-nan - do, ri-so-nan - do, ri-so-nan - do, ri-so-nan - do, Vin-cen - zo e

- - - ta, ri-so-nan - do, ri-so-nan - do, ri-so-nan - do, ri-so-nan -
 ri - - ta, ri-so-nan - do, ri-so-nan - do, *ri-so-nan - do*, ri-so-nan - do, ri-so-
 do Vin-cen-zo e Mar-ghe-ri - ta, ri-so-nan - do, *ri-so-nan - do* ri-so-nan - do,
 Mar - ghe - ri - - ta, Vin - - cen - zo e Mar - ghe - ri -
 Mar - ghe - ri - - ta. Vin - cen - zo e Mar - ghe - ri - ta. Vin -

do, ri-so-nan - do Vin - cen - zo e Mar - ghe - ri - - - ta.
 nan - do, ri-so-nan - do, ri-so-nan - do Vin - cen - zo e Mar-ghe - ri - - - ta.
 ri-so-nan - do ri-so-nan - do Vin - - cen - zo e Mar-ghe - ri - ta.
 - ta, Vin - cen-zo e Mar - ghe-ri - ta, ri-so-nan - do Vin-cen - zo e Mar-ghe-ri - ta.
 cen - zo e Mar - ghe - ri - - ta. ri-so-nan - do Vin-cen-zo e Mar-ghe - ri - ta.

Prima parte

Sorgi e rischiarà al tuo apparir il cielo,
 Santa Madre d'Amor, rimena il giorno;
 Esca il sol più che mai di raggi adorno
 E si dilegui d'ogni nube il velo.

Mirinsi acese d'amoroso zelo
 Le più felici stelle, e l'altre intorno
 Celinsi: e'n terra e'n mar d'onta e di scorno
 Securo ogni animal viva, ogni stelo.

Seconda parte

Scendi Imeneo! Copia di te sì degna
 Non strinse unqua il tuo nodo. Ecco ch'unita
 Già di fede e d'Amor te solo aspetta.

Or ciò che Manto lor predice e insegna
 Cantin Mincio i tuoi cigni e tu gli alletta
 Risonando Vincenzo e Margherita.