

Wie ist doch die Erde so schön

Robert Reinick

Max Reger, Op. 38,4

Lebhaft (*doch nicht allzu schnell*)

1. Wie ist doch die Erde so schön, das wis-sen die Vö - ge -

6
lein; sie he - ben ihr leicht Ge - fie - der und sin - gen so

poco a poco crescendo

Crescendo und decrescendo Vorgaben für Ten. 1 und Ten. 2 sind identisch; um Platz zu sparen stehen sie nur einmal oberhalb der Tenorzeilen, Das gleiche gilt entsprechend für Bass 1 und 2, wo sie unterhalb von Bass 2 eingezeichnet sind.

11

poco rit.

fröh - li - che Lie - der in den blau - en Him - mel hin - ein.

fröh - li - che Lie - der in den blau - en Him - mel hin - ein.

a tempo

2. Wie ist doch die Er - de so schön, das wis - sen die Flüs - s' und

2. Wie ist doch die Er - de so schön, das wis - sen die Flüs - s' und

21

poco a poco crescendo

See'n; sie ma - len, sie ma - len in kla - rem Spie - gel die

See'n; sie ma - len, sie ma - len in kla - rem Spie - gel die

ff *p* *poco rit.* *pp*

Gär - ten und Hü - gel und die Wol - ken, die drü - ber gehn.

Gär - ten und Hü - gel und die Wol - ken, die drü - ber gehn.

Gär - ten und Hü - gel und die Wol - ken, die drü - ber gehn.

ff *p* *pp*

ff *p* *pp*

a tempo *f* *ff* *p*

31

3. Und Sän - ger und Ma - ler wis - sen es, und es

wis - sen es, und es

3. Und Sän - ger und Ma - ler wis - sen es, und es

f *ff* *p*

f *ff* *p*

35 *cresc.*

wis-sen's viel an - de-re Leut'; und wer's nicht malt, der

wis - sen's viel an - de-re Leut'; und wer's nicht malt, der singt es, und

und wer's nicht malt, der

cresc.

40 *(cresc.)*

singt es, und wer's nicht singt, nicht singt, dem
 wer's nicht singt, dem klingt es, dem klingt es im
 singt es, und wer's nicht singt, nicht singt, dem

(cresc.)

44

ff klingt es im Herzen vor lauter Freud: *più ff* Wie
ff *più ff*
ff *più ff*
ff *più ff*
 Her - zen, im Herzen vor lauter Freud: Wie
 klingt es

48 *ritardando*

ist doch die Erde so schön, so schön!
 ist doch die Erde so schön, so schön!