

Aicá Maragá.

Música: Adrián A. Cuello Piraquibis.
Texto: Poesia guanche**

Sentido $\text{♩} = 60$

Soprano: Ai - cá ma-ra-gá ai - ti tú a-gua-ha - e, mai-ca gue-re, de-man - ci - ha - ni.

Alto: Ai - cá ma-ra-gá ai - ti tú a-gua-ha - e, mai - ca gue - re, deman-ci - ha -

Tenor: (empty staff)

Bass: (empty staff)

Soprano (measures 6-10): Nei-gá ha-ru-ni - ti a - le-ma-la - i. Ai - cá ma-ra-gá ai - ti -

Alto (measures 6-10): ni. Nei - gá ha-ru - ni - ti a - le-ma - la - i. Ai - cá ma-ra-gá, ai - ti -

Tenor (measures 6-10): Ai - cá ma-ra - gá ai - cá ma - ra - gá Ai - cá ma-ra-gá ai - ti -

Bass (measures 6-10): cá ma-ra - gá, ai - cá ma - ra - gá Ai - cá ma-ra-gá ai - ti -

Soprano (measures 11-15): tú a - gua-ha - e mai - ca - gue - re, de - man - ci - ha - ni

Alto (measures 11-15): tú a - gua-ha - e mai - ca - gue - re, de - man - ci - ha - ni

Tenor (measures 11-15): tú a - gua-ha - e mai - cá gue - re de - man - ci - ha - ni

Bass (measures 11-15): — a - gua-ha - e mai - cá gue - re de - man - ci - ha - ni

**Guanche= Pueblo aborigen
de las islas Canarias

Aicá Maragá.

2

14

S *mf* nei-gá ha - ru - ni - ti a - le - ma - la - i, a - le - ma - la - - - i.

A *mf* nei-gá ha - ru - ni - ti a - le - ma - la - i, a - le - ma - la - i. *p* Ai - cá
Siempre ritmico y marcado.

T *mf* 8 nei-gá ha - ru - ni - ti a - le - ma - la - i, a - le - ma - la - i.
Siempre ritmico y marcado.

B *mf* nei - gá ha - ru - ni - ti a - le - ma - la - i, a - le - ma - la - i. *p* Ai -

18 *mf* Muy dulce y ligado

S Ai - cá ma - ra - gá ai - ti tú a - gua -

A ma - ra - gá, ai - cá
p Siempre ritmico y marcado.

T 8 Ai - cá ma - ra - gá Ai - cá ma - ra - gá Ai - cá ma - ra - gá Ai - cá ma - ra - gá

B cá ma - ra - gá, ai - cá ma - ra - gá, ai -

22

S ha - e, mai - cá gue - re, de-man - ci - ha - ni

A ma - ra - gá, ai - cá
Ai - cá ma - ra - gá

T 8 Ai - cá ma - ra - gá Ai - cá ma - ra - gá Ai - cá ma - ra - gá Ai - cá ma - ra - gá

B cá ma - ra - gá, ai - cá ma - ra - gá, ai - cá ma - ra - gá, ai - cá ma - ra - gá, ai -

26

S

A

T

B

a - le - ma - la - i, a - la - ma - la - i.

ma-ra-gá, ai - cá

Oh

Ai - cá ma-ra-gá ai - ti -

Ai - cá ma-ra-gá ai - ti -

ai - Oh

Ai - cá ma-ra - gá ____

29

S

A

T

B

tú a-gua-ha - e

mai-cá gue-re de man - ci - ha - ni

nei-gá ha-ru-ni - ti

tú a-gua-ha - e

mai - ca gue-re de man-ci - ha-ni

nei-gá ha-ru-ni - ti

tú a-gua-ha - e

mai - cá gue-re de man-ci - ha-ni

nei-gá ha-ru-ni - ti

— a-gua-ha - e, mai - cá gue-re de man-ci - ha-ni ____

nei - gá ha-ru-ni - ti ____

33

S

A

T

B

a - le-ma-la - i, a - le-ma-la - i.

ri a - le-ma-la - i, a - la-ma-la - i.

— a - le-ma-la - i, a - le - ma...

ai - cá ma - ra - gá ____

Ai - cá ma - ra - gá.

— a - le-ma-la - i, a - le - ma...

ai - cá ma - ra - gá ____

Ai - cá ma - ra - gá ____

Aicá Maragá.

Bienvenidos gente forastera, mató a nuestra madre; pero ahora, como hermanos nos uniremos, si no, estamos perdidos.

Aicá Maragá.

Wellcome, forain people who have killed to our mother, but now, we would be lost if we don't keep togheter like brothers.