

# 20. Ave Regina cælorum - O decus innocentiae

Anonymus

Superius  
Altus  
Tenor  
Bassus

O  
O de - - - - - cus  
A - - - - -  
A - - - - - ve re - gi - - - - - na

6  
S.  
A.  
T.  
B.

de - cus in - no - cen - - - - - ti - e, flos vir - gi -  
in - no - cen - - - - - ti - e, o de - cus in - no -  
- - - - - ve, a - - - - - ve re -  
ce - - - - - lo - - - - - rum,

13  
S.  
A.  
T.  
B.

ni - ta - - - - - tis,  
cen - - - - - ti - - - - - e, flos vir -  
- gi - - - - - na ce - - - - -  
a - - - - - ve re - gi - - - - - na ce -

18  
S.  
A.  
T.  
B.

ma - ter re - - - - - gis glo - -  
gi - ni - ta - - - - - tis, ma - ter re - gis glo - -  
- lo - - - - - rum,  
lo - - - - - rum,

23

S. *ri - e, glo - ri - e,*

A. *- ri - e, glo - ri - e, tem plum tri - ni - ta -*

T. *ma - ter re - gis an -*

B. *ma - ter*

28

S. *tem - plum tri - ni - ta - tis,*

A. *- tis, tri - ni - ta - tis,*

T. *- ge - lo -*

B. *re gis an - ge - lo - rum, an -*

33

S. *tri - ni - ta - tis, re - gi - na cle - men -*

A. *tri - ni - ta - tis, re - gi - na cle - men - ti - e,*

T. *- rum, o*

B. *- ge - lo - rum, o*

38

S. *- ti - e re -*

A. *cle - men - ti - e re -*

T. *Ma - ri - a,*

B. *Ma - ri - a, flos*

43

S. gnans cum be - a - - - - - tis,

A. gnans cum be - a - - - - - tis, be - a - - - - - tis,

T. flos vir - gi - num ve - lut

B. vir - gi - num, flos vir - gi - num

48

S. pur - ga lux le - ti - - - - - ti - e, re - - - -

A. pur - ga lux le - ti - - - - - ti - e, re - - - - os

T. ro - - - - - sa vel li - -

B. flos vir - gi - num,

54

S. -os a pec - ca - - - - -

A. a pec - ca - - - - - tis, pec - -

T. - li - um, vel li - - -

B. flos vir - gi - num vel li - li -

58

S. - - - - - tis.

A. - ca - - - - - tis, pec - - - - - ca - tis.

T. - li - - - - - um.

B. um.

## [Secunda pars]

62

S. O ma - - - ter

A. O ma - - - ter, o ma - - -

T. Fun - - - de pre - - - ces

B. Fun - - - de pre - - - ces

67

S. e - - - gre - - - gi - a, tu - - -

A. -ter e - - - gre - gi - a,

T. ad - - - fi - - -

B. ad fi - - - fi - um, fi - li - um, ad - - -

72

S. trix or - - - pha - no - - -

A. tu - - - trix, tu - - - trix or - pha -

T. - - - li - - - um pro - - -

B. fi - - - li - - - um pro - - - sa - lu - - -

78

S. - - - rum, por - - - tus

A. - no - - - rum, tu - trix o - pha - no - rum, por -

T. sa - - - lu - - - te fi - de - - -

B. - - - te fi - - - de - li - um,

84

S. *spes, por - - - - - tus spes*

A. *tus, spes, por - - - - - tus spes*

T. *li - - - - - um,*

B. *sa - lu - - - te,*

90

S. *fi - du - - - ci -*

A. *fi - du - - - ci - a*

T. *pro - - - - - sa - lu - - - - -*

B. *pro - - - - - sa - - - lu - - te, pro sa - lu -*

95

S. *a fa - cta pec - - -*

A. *fa - - - - - cta pec - ca - to - - - rum,*

T. *-te - - - - - fi - - - de - - - - -*

B. *te fi - - - - - de - - - li - um, fi - - - de -*

101

S. *-ca - to - - - - - rum, tu - a*

A. *pec - - - ca - to - - - rum, tu - a no -*

T. *li - um,*

B. *li - um, o*

106

S. no - bis gau - - - di - - a in

A. - bis gau - - - di - a in re -

T. o Ma - ri - - a

B. Ma - ri - - a

111

S. re - - gno ce - lo - - - rum

A. - gno ce - lo - - -

T. flos vir - gi - num ve -

B. Ma - ri - - a, flos vir - gi -

116

S. gra - ta dent so - - - la - ti - a re -

A. - - rum gra - ta dent so - - - la - ti - a

T. lut ro - - - sa vel

B. num, Ma - ri - - a,

122

S. gis an - - - ge - lo - - -

A. re - - - gis an - ge - lo - - -

T. li - - - li - um, vel

B. flos vir - gi - num vel

126

S. *rum.*

A. *rum, an - ge - lo - - - - - rum.*

T. *li - - - - - li - - - - - um.*

B. *li - li - - - - - um.*

## NOTES

- The cantus firmus is the tenor part of Walter Frye's Ave regina coelorum, which is untexted in all sources. The underlay, therefore, is conjectural, based on the superius part of Frye's motet.
- Only the superius part is fully texted in the Petrucci (1504) print. All other parts have text incipits only: "O decus innocentie" for cantus and altus, "Ave regina celorum" for tenor and bassus parts.
- Ficta at a bare minimum, with room for adding more according to taste.