

# Regina coeli

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Cantus I  
Altus I  
Tenor I  
Bassus I  
Cantus II  
Altus II  
Tenor II  
Bassus II

Re - - gi - na coe - li lae - ta - re,  
Re - gi-na coe - li lae - ta -  
Re - gi-na coe -  
Re - - gi - na coe -

6  
lae - ta - re,  
re, lae - ta - re, lae - ta -  
li coe - - li lae - ta - re lae - ta - re,  
li lae - ta - re, lae - ta -

11

Soprano: Al - le - lu - ja  
 Alto: re, Al - le - lu - ja  
 Tenor: Al - le - lu - ja  
 Bass: Al - le - lu - ja

16

Soprano: Al - le - lu -  
 Alto: Al - le - lu -  
 Tenor: ja Al - le - lu - ja  
 Bass: - lu - ja Al - le - lu -

21

ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja.  
ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja.  
Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja.  
- - - - ja Al - le - lu - - - - ja.

27

Qui - a quem me ru i - - - - sti qui a quem me ru -  
Qui - a quem me ru i - - - - sti qui a quem me ru -  
Qui - a quem me ru -

33

quem me - ru - i - sti por -  
i - sti por - ta - re por - ta -  
i - sti por - ta - re por - ta -  
i - sti por - ta - re

39

ta - re, Al - le - lu ja Al - le - lu - ja

re, Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al -

re, Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja

Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja

46

Soprano 1 (S1): Al - le - lu - ja  
Soprano 2 (S2): Al - le - lu - ja  
Alto (A): Al - le - lu - ja  
Bass (B): Al - le - lu - ja

52

Soprano 1 (S1): Re - sur - re - xit si - cut  
Soprano 2 (S2): Re - sur - re - xit si - cut  
Alto (A): Re - sur - re - xit si - cut di - xit, si -  
Bass (B): Re - sur - re - xit si - cut di - xit, si - cut

58

di - xit,  
si - cut di - xit,  
cut di - xit  
di - xit  
Re - sur - re - xit si - cut di - xit,  
Re - sur - re - xit si - cut di -  
Re - sur - re - xit re - sur - re - xit si -  
Re - sur - re - xit si - cut

64

xit Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu -  
xit, Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu -  
cut di - xit, Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu -  
di - xit, Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu -

Musical score for "Al - le - lu - ja" featuring six staves. The score consists of two systems of three measures each. The first system starts at measure 70. The lyrics "Al - le - lu - ja" are repeated in each measure. The second system starts at measure 81. The lyrics "Al - le - lu - ja" are also repeated. The music is in common time, with various note values including eighth and sixteenth notes. The key signature changes between measures 70 and 81.

70

Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al -

Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al -

Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al -

Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al -

Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al -

- ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al -

- ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al -

Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al -

lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al -

Musical score for "Al-le-lu-ja" featuring four voices. The score consists of eight staves, each with a different vocal line. The voices are: Tenor (top staff), Alto (second staff), Bass (third staff), and Soprano (fourth staff). The lyrics are: "le lu ja.", "O - ra pro no - bis De - um," "le lu ja.", "O - ra pro no - bis De - um," "le lu ja.", "O - ra pro no - bis De - um," "Al - le - lu - ja.", "O - ra pro no - bis De - um," "le lu - ja.", "O - ra pro no - bis," "Al - le - lu - ja.", "O - ra pro no - bis," "Al - le - lu - ja.", "O - ra pro no - bis," "lu - ja.", "O - ra pro no - bis."

82

The musical score consists of four staves, each representing a different voice part. The voices are stacked vertically, with the soprano at the top and the bass at the bottom. The music is in common time (indicated by '8'). The key signature is one flat. The lyrics are as follows:

- Top Voice (Soprano):** Al - le - lu - ja, Al - le -
- Second Voice (Alto):** Al - le - - lu - ja, Al - le - lu -
- Third Voice (Tenor):** Al - le - - lu - ja, Al - le -
- Bottom Voice (Bass):** Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja

After a short pause, the music continues with the lyrics:

- Top Voice (Soprano):** De - um,
- Second Voice (Alto):** no-bis De - um,
- Third Voice (Tenor):** - bis De - um,
- Bottom Voice (Bass):** De - um,

94

Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja.  
 Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja.  
 Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja.  
 Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja.  
 - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja.  
 ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja.  
 lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja.  
 lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja.