

Alleluia. Emitte Spiritum tuum

William Byrd

Cantus primus

Cantus secundus

Contratenor

Tenor

Bassus

7

The musical score consists of four staves, each representing a different voice part. The voices are stacked vertically, with the soprano at the top and the basso at the bottom. The lyrics 'Al - le - lu - ia' are repeated in a call-and-response pattern between the voices. The music is in common time, with various note values including eighth and sixteenth notes. The key signature changes from C major to G major (one sharp) at the beginning of the third measure.

ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia, Al - le - lu -

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu -

(h) Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu -

lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu -

lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu -

lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu -

12

ia. E - mi - te spi - ri - tum tu - um et cre - a -
ia. E - mi - te spi - ri - tum tu - um, et cre - a -
ia. E - mi - te spi - ri - tum tu - um et cre - a - bun - tur, et cre - a -
ia. E - mi - te spi - ri - tum tu - um et cre - a - bun - tur,
ia. E - mi - te spi - ri - tum tu - um et cre - a - bun - tur,

18

bun-tur, et cre - a-bun - tur, et re - no - va - bis fa - ci-em ter -
et cre - a - bun-tur, et cre - a - bun - tur, et cre - a - bun - tur, et re-no-va -
et cre - a - bun - tur, et cre - a - bun - tur, et cre - a - bun - tur, et re-no-va -
et cre - a - bun - tur, et cre - a - bun - tur, et cre - a - bun - tur, et re-no-va -

23

rae, fa - ci - em ter - - rae, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,
et re - no - va - bis fa - ci - em ter - - rae, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,
et re - no - va - bis fa - ci - em ter - - rae, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,
et re - no - va - bis fa - ci - em ter - - rae, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

28

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.
 lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.
 ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.
 Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.
 Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

33

Re - ple tu - o -
 Ve - ni san - cte Spi - ri - tus. Re - ple tu - o -
 Re - ple u - o -
 Ve - ni - san - cte spi - ri - tus. Re - ple tu - o - rum
 Re - ple tu - o -

38

rum cor - da fi - de - li - um, et tu - i a - mo - ris, et tu - i a - mo -
 rum cor - da fi - de - li - um, et tu - i a - mo - ris, a - mo -
 rum cor - da fi - de - li - um, et tu - i a - mo - ris, et tu - i a - mo -
 cor - da, fi - de - li - um, et tu - i a - mo - is, et tu - i a - mo - ris, a - mo -
 rum cor - da fi - de - li - um, et tu - i a - mo - ris, et tu - i a - mo - ris,

44

is i - gnem ac - cen - de. Al le - lu - ia,
is in e - is i gnem ac-cen - de. Al le - lu - ia, Al - le-lu -
ris in e-is i - gnem ac - cen - de. Al - le-lu - ia, Al - le -
ris in e-is i - gnem ac - cen - de. Al-le - lu - ia, Al-le - lu -
in e - is i - gnem ac - cen - de. Al-le - lu - ia,

50

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.
ia Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.
lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.
ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.
Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.