

Canzon se l'esser meco

Text: Francesco Petrarca

Orlando di Lasso (1532 - 1594)

Bearbeitung: Martin Neumann

Tenor I
Can - zon se l'es-ser me - co dal ma - ti - no a la se - ra, t'ha fat - to

Tenor II
Can - zon se l'es-ser me - co dal ma - ti - no a la se - ra, t'ha fat - to

Bass I
Can - zon se l'es-ser me - co dal ma - ti - no a la se - ra, t'ha fat - to

Bass II
Can - zon se l'es-ser me - co dal ma - ti - no a la se - ra, t'ha fat - to

5
di mia schie - ra, tu non vor-rai mo - strar-ti in cia - scun lo - co e

di mia schie - ra, tu non vor-rai mo - strar - ti in cia - scun lo - ro e

di mia schie - ra, tu non vor-rai mo - strar - ti in cia - scun lo - co

di mia schie - ra, tu non vor-rai mo - strar-ti in cia - scun lo - co

9
— d'al-trui lo - da, cu - re - rai si po - co ch'as sai — ti fia pen - sar, ch'as - sai ti fia pen -

d'al-trui lo - da, cu - re - rai si po - co ch'as - sai — ti fia pen - sar di

e d'al-trui lo - da, cu - re - rai si po - co ch'as - sai — ti fia pen - sar di.

e d'al-trui lo - da, cu - re - rai si po - co ch'as - sai — ti fia pen sar

13

sar co - me m'ha con - cio il fo - co di que - sta vi - va pe - tra, di
 pog - gio in pog - gio, co - me m'ha con - cio il fo - co di que - sta vi - va pe - tra, pe -
 — pog gio in pog - gio, co - me m'ha con - cio il fo - co di que - sta vi - va pe tra ou' io m'ap pog - gio di
 di pog - gio in pog - gio, co - me m'ha con - cio il fo - co di que - sta vi - va, di que - sta vi -

17

que - sta vi - va pe - tra ou' io m'ap - pog - gio, ou' io m'ap - pog - gio.
 - tra ou' io m'ap - pog - gio, ou' io m'ap - pog - gio.
 que - sta vi - va pe - tra ou' io m'ap - pog - gio, ou' io m'ap - pog - gio.
 va pe - tra ou' io m'ap - pog - gio, ou' io m'ap - pog - gio.

Canzon se l'esser meco
 dal matino a la sera,
 t'ha fatto di mia schiera,
 tu non vorrai mostrarti in ciascun loco
 e d'altrui loda, curerai si poco
 ch'assai ti fia pensar di poggio in poggio,
 come m'ha concio il foco
 di questa viva petra ou' io m'appoggio.

Kanzone, die von frühe
 bis spät du bei mir weitest
 und meine Schmerzen teiltest:
 Zu zeigen dich der Welt wirst du nicht wagen,
 und kannst dem Lob der Hörer gern entsagen;
 dir ziemt, von Berg zu Berge still zu wallen,
 voll Schmerz, dass unsre Klagen
 an ihren Felsenherzen leer verhallen.