

COSTANZO PORTA

**MISSA MORTUORUM**  
**a QUINQUE VOCUM**

5 vocum ATTTB  
Communio SATTB

Introit .....	3
Kyrie .....	6
Sequentia .....	9
Offertorium .....	20
Sanctus .....	26
Agnus Dei .....	30
Communio .....	32
Notes and Translation.....	36

Sources:

Constantii Portæ Almæ Ecclesiæ Deiparæ Virginis  
Lauretanæ Magistri Musices. Missarum Liber Primus.  
Venetiis apud Angelum Gardanum 1578.

Opera Omnia IX, Missarum Liber Primus  
Pars Secunda, 1578  
Transcribed by Siri Cisilino

Original key and note values

This score has been prepared with editorial accidentals  
(Musica ficta notated above notes)

# I. INTROIT

Cantus  
ae - - - ter - - - nam do -

Altus  
ae - - - ter - - - nam do - na e -

Tenor  
ae - - - ter - - - nam

Quinta Pars  
ae - ter - nam do - na e - is do - na e -

Bassus  
ae - ter - - - nam do - - - na

9

C.  
- na e - is Do - mi - ne do - na e - is Do - mi - ne

A.  
- is Do - mi - ne do - na e - is Do - mi -

T.  
do - - - na - - -

Q.P.  
is Do - mi - ne do - na e - is Do - mi - ne re -

B.  
e - is Do - mi - - ne do - na - e - is Do - - - mi - ne

17

C.  
re - qui - em e - ter -

A.  
ne re - qui - em ae - ter - nam re - qui - em ae - ter - nam

T.  
e - - - - - - - - -

Q.P.  
- qui - em ae - ter - - - nam do - na - e - is re - qui - em

B.  
re - qui - em ae - ter - - - nam do -

24

C. - nam do - na e - is do - na e - is Do -

A. do - na e - is do - na e - is Do - mi - ne et lu -

T. - is Do - - - -

Q.P. ae - - - ter - - - nam do - na e - is

B. - - - na e - is Do - mi - ne do - na e - is Do -

33

C. - mi - ne et lu - x pe - r pe - - tu - a lu - ce - at

A. - x per - pe - tu - a et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e -

T. mi - ne et lu - - - x per -

Q.P. Do - mi - ne et lux per - pe - tu - a et lux

B. - mi - ne et lux per - pe - tu - a et lux per -

41

C. e - is et lux per - pe - tu - a et lux per pe -

A. - is et lux per - pe - tu - a et

T. pe - - tu - a lu - - ce -

Q.P. et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e -

B. pe - tu - a lu - ce - at e - is et lux per -

49

C. - tu - a lu - ce-at e - is et lux per -

A. lux per - pe - tu - a lu - ce - at

T. - - - - - at

Q.P. - is et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is

B. pe - tu - a lu - ce - at e - is et lux

57

C. pe - tu - a et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is

A. e - is et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is

T. e - - - - - is - - - - -

Q.P. et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is

B. per - pe - tu - a lu - ce - at e - - - is

66

C. et ti - bi red - de - tur vo - tum in Ie - ru - sa - lem

A. et ti - bi red - de - tur vo - tum in Ie - ru - sa - lem

T. et ti - bi red - de - tur vo - tum

Q.P. et ti - bi red - de - tur vo - tum in Ie -

B. et ti - bi - red - de - tur vo - tum in

73

C. in Ie - ru - sa - lem ex - au - di o - ra - ti - o -

A. in Ie - ru - sa - lem ex - au - di o - ra - ti - o -

T. in Ie - ru - sa - lem ex - au - di o - ra - ti - o -

Q.P. ru - sa - lem ex - au - di o - ra - ti - o -

B. Ie - ru - sa - lem ex - au - di o - ra - ti - o -

80

C. - nem me - am ad te om - nis ca - ro ve - ni-et

A. nem me - am ad te om - nis ca - ro ve - ni-et

T. nem me - am ad te om - nis ca - ro ve - ni-et

Q.P. nem me - am ad te om - nis ca - ro ve - ni - et

B. nem me - am ad te om - nis ca - ro ve - ni-et

## II. KYRIE

Cantus Ky - ri - e Ky - ri - e e -

Altus Ky - ri - e e - le - i - son

Tenor Ky - ri - e e - le - i - son

Quinta Pars Ky - ri - e

Bassus Ky - ri - e e -

8

C. lei - son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri -

A. Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e -

T. Ky - ri - e e - le - i - son

Q.P. Ky - ri - e e - le - i - son Ky -

B. - le - i - son Ky - ri - e

16

C. - e e - le - i - son

A. le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son

T. Ky - ri - e e - le - i - son

Q.P. - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son

B. e - le - i - son e - le - i - son

24

C. Chri - ste e - le - i - son

A. Chri - ste e - le - i - son Chri -

T. Chri - ste Chri - ste e - le - i -

Q.P. Chri - ste e - le - i - son

B. Chri - ste Chri - ste e - le - i - son

33

C. Chri - - - ste

A. - ste Chri - ste e - le - i - son Chri - ste e - le - i - son Chri -

T. son Chri - ste e - le - i - son

Q.P. Chri - ste e - le - i - son e - le - i - son Chri -

B. Chri - - - ste e - le - i - son Chri - -

41

C. e - le - - - i - son

A. - ste e - lei - son e - - - le - - - i - son

T. Chri - ste e - le - i - son e - le - i - son

Q.P. - ste e - le - i - son e - le - i - son

B. - ste e - le - i - son Chri - ste e - le - i - son

50

C. Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e -

A. Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i -

T. Ky - ri - e Ky - ri - e

Q.P. Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e Ky - ri - e

B. Ky - ri - e e - le - i - son



57

C. *le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e Ky - ri -*

A. *son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e -*

T. *e -*

Q.P. *e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son Ky -*

B. *Ky - ri - e e - le - i - son Ky -*

65

C. *e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son*

A. *le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son*

T. *- le - i - son*

Q.P. *- ri - e e - le - i - son*

B. *ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son*

### III. SEQUENTIA

Cantus *Quan - tus tre - mor est fu - tu -*

Altus *Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus*

Tenor *Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus*

Quinta Pars *Quan - tus tre - mor est fu - tu -*

Bassus *Quan - tus tre -*

7

C. rus Quan - do iu - dex est ven - tu -

A. Quan - do iu dex est ven - tu - rus Cun - cta stri -

T. Quan - do iu - dex est ven - tu - rus

Q.P. rus Quan - do iu - dex est ven - tu - rus Quan - do iu - dex

B. mor est fu - tu - rus Quan - do iu - dex est ven - tu -

13

C. rus Cun - cta stri - cte dis - cus su - rus

A. - cte Cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus

T. Cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus

Q.P. est ven - tu - rus Cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus

B. rus Cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus

19

C. Mors stu - pe - bit et na - tu - ra

A. Mors stu - pe - bit

T. Mors stu - pe -

Q.P. Mors stu - pe - bit et na - tu -

B. Mors stu - pe - bit et na - tu -

25

C. Cum re - sur - get cre - a - tu - ra Cum

A. et na - tu - ra Cum re - sur - get cre -

T. bit et na - tu -

Q.P. ra Cum re - sur - get cre - a - tu - ra

B. ra Cum re - sur - get cre - a - tu - ra

30

C. re - sur - get cre - a tu - ra Iu -

A. - a - tu - ra Iu - di - can -

T. ra Cum - re - sur - get cre - a - tu - ra

Q.P. Iu - di - can - ti res - pon - su - ra

B. Cum re - sur - get cre - a - tu - ra Iu -

35

C. di - can - ti res - pon - su - ra

A. ti Iu - di - can - ti res - pon - su - ra

T. Iu - di - can - ti res - pon - su - ra

Q.P. Iu - di - can - ti res - pon - su - ra

B. di - can - ti res - pon - su - ra

41

C. Iu - dex er - go cum se - de - bit Quic -

A. Iu - dex er - go cum se - de -

T. Iu - dex er - go cum

Q.P. Iu - dex er - go cum se - de -

B. Iu - dex er - go cum se - de - bit

47

C. - quid la - tet ap - par - e - bit Quic - quid la -

A. bit Quic - quid la - tet ap - par - e - bit

T. se - de - bit Quic - quid la - tet

Q.P. bit Quic - quid la - tet ap - par - e - bit Quic - quid

B. Quic - quid la - tet ap - par - e - bit Quic - quid

52

C. tet ap - par - e - bit Nil in - ul - tum re -

A. Nil in - ul - tum Nil

T. ap - par - e - bit Nil in - ul - tum

Q.P. la - tet ap - par - e - bit Nil in - ul - tum re - man - e -

B. la - tet ap - par - e - bit Nil in - ul - tum re - man - e - bit

57

C. man - e - bit Nil in - ul - tum re - man - e - bit

A. in - ul - tum re - man - e - bit Nil in - ul - tum re - man - e - bit

T. re - man - e - bit

Q.P. - bit Nil in - ul - tum re - man - e - bit

B. Nil in - ul - tum Nil in - ul - tum re - man - e - bit

64

C. Rex tre - men - dae Rex tre - men - dae ma - ie -

A. Rex tre - men - dae Rex tre - men - dae ma -

T. Rex tre - men - dae ma - ie - sta - tis

Q.P. Rex tre - men - dae ma - ie - sta - tis Qui sal -

B. Rex tre - men - dae ma - ie -

70

C. - sta - tis Qui sal - van - dos sal - vas gra - tis

A. - ie - sta - tis Qui sal - van - dos sal - vas gra -

T. Qui sal - van - dos sal - vas gra - tis

Q.P. van - dos sal - vas gra - tis Qui sal - van - dos sal - vas gra -

B. sta - tis Qui sal - van - dos sal - vas gra - tis

76

C. Sal - va me fons pi - e - ta - tis fons pi - e - ta - tis

A. tis Sal - va me fons pi - e - ta - tis fons pi - e - ta - tis

T. Sal - va me fons pi - e - ta - tis

Q.P. - tis Sal - va me fons pi - e - ta - tis fons pi - e - ta - tis

B. Sal - va me Sal - va me fons pi - e - ta - tis

82

C. Quae - rens me se - di -

A. Quae - rens me se - di - sti las -

T. Quae - rens me

Q.P. Quae - rens me se - di - sti las - sus

B. Quae - rens me se - di - sti

88

C. - sti las - sus Re - de - mi - sti cru - cem pas - sus

A. - sus Re - de - mi - sti cru - cem pa - sus

T. se - di - sti las - sus Re - de -

Q.P. se - di - sti las - sus Re - de - mi - sti cru -

B. las - sus Re - de - mi - sti

94

C. Re - de - mi - sti cru - cem pas - sus

A. Re - de - mi - sti cru - cem pas -

T. mi - sti cru - cem pas - sus Tan - tus la -

Q.P. cem Re - de - mi - sti cru - cem pas - sus Tan - tus la - bor

B. cru - cem pas - sus Re - de - mi - sti cru - cem pas -

100

C. Tan - tus la - bor Non fit cas - sus

A. sus Tan - tus la - bor non fit cas - sus

T. bor non fit cas - sus

Q.P. non fit cas - sus Tan - tus la - bor non fit cas - sus

B. sus Tan - tus la - bor non fit cas - sus

107

C. In - ge - mi - sco tam - quam re -

A. In - ge - mi - sco tam - quam re - us

T. In - ge - mi - sco tam - quam

Q.P. In - ge - mi - sco tam - quam

B. In - ge - mi - sco

113

C. us Cul - pa ru - bet Cul - pa ru - bet vul - tus me - us

A. Cul - pa ru - bet Cul - pa ru - bet vul - tus me - us Cul - pa ru - bet

T. re - us Cul - pa ru - bet vul - tus

Q.P. re - us Cul - pa ru - bet Cul - pa ru - bet vul - tus

B. tam - quam re - us Cul - pa ru - bet

119

C. Sup - pli - can - ti par - ce De - us Par - ce De - us

A. vul - tus me - us Sup - pli - can - ti par - ce De - us

T. me - us Sup - pli - can - ti par - ce De - us

Q.P. me - us Sup - pli - can - ti par - ce De - us par - ce De - us

B. vul - tus me - us Sup - pli - can - ti par - ce De - us

126

C. Pre - ces me - ae non sunt

A. Pre - ces me - ae non sunt di -

T. Pre - ces me - ae non sunt di - gnae

Q.P. Pre - ces me - ae non sunt di - gnae non sunt di - gnae Sed tu

B. Pre - ces me - ae non sunt di - gnae non sunt di -



133

C. di - gnae Sed tu bo - nus fac be - ni - gne Sed tu bo - nus fac be - ni -

A. - gnae Sed tu bo - nus fac be - ni - gne Ne per -

T. Sed tu bo - nus fac be - ni - gne

Q.P. bo - nus fac be - ni - gne Sed tu bo - nus fac be - ni - gne Ne

B. - gnae Sed tu bo - nus fac be - ni -

139

C. - gne Ne per - en - ni cre - mer i - gne

A. en - ni cre - mer i - gne cre - mer i - gne

T. Ne per - en - ni cre - mer i - gne

Q.P. per - en - ni cre - mer i - gne Ne per - en - ni cre - mer i - gne

B. gne Ne per - en - ni Ne per - en - ni cre - mer i - gne

Altus Con - fu - ta -

Tenor Con - fu - ta - tis mal - e - di - ctis

Bassus Con - fu - ta - tis mal - e - di - ctis mal - e - di -

8

A.

T.

B.

15

A.

T.

B.

Cantus

Altus

Tenor

Quinta Pars

Bassus

6

C. i - lla Qua re - sur - get ex fa - vil -

A. - cri - mo - sa di - es i - lla Qua re - sur - get ex fa -

T. di - es i - lla Qua re - sur - get

Q.P. La - cri - mo - sa di - es i - lla Qua

B. La - cri - mo - sa di - es i - lla Qua

11

C. la Qua re - sur - get Qua re - sur - get ex fa - vil - la

A. vil - la Qua re - sur - get ex fa - vil - la

T. ex fa - vil - la

Q.P. re - sur - get ex fa - vil - la ex fa - vil - la

B. re - sur - get Qua re - sur - get ex fa - vil - la

18

C. Pi - e Ie - su do - mi - ne

A. Pi - e Ie - su do - mi - ne

T. Pi - e Ie - su do - mi - ne

Q.P. Pi - e Ie - su do - mi - ne

B. Pi - e Ie - su do - mi - ne

C. A - - - - - men

A. A - - - - - men A - - - - - men

T. A - - - - - men

Q.P. A - - - - - men

B. A - - - - - men

## IV. OFFERTORIUM

Cantus Do - mi - ne Ie - su Do - mi -

Altus Do - mi - ne Ie - su Chri - ste Do - mi - ne

Tenor Do - mi - ne Ie - su Chri - ste Ie - su Chri - ste

Quinta Pars Do - mi - ne Ie - su - Chri - ste Ie -

Bassus Do - mi - ne Ie -

8

C. ne Ie - su Chri - ste Rex glo - ri - e

A. Ie - su Chri - ste Rex glo - ri - ae Rex Glo - ri - ae li -

T. Rex glo - ri - ae li - be - ra a - ni -

Q.P. su Chri - ste Rex glo - ri - ae li - be - ra a -

B. - su Chri - ste Rex glo - ri - ae li - be - ra a -

15

C. li - be - ra a - ni - mas om - ni - um fi - de - li - um de - func -

A. - be - ra a - ni - mas om - ni - um fi - de - li - um de - fun - cto -

T. mas om - ni - um fi - de - li - um om - ni - um fi - de - li - um de - fun -

Q.P. - ni - mas om - ni - um fi - de - li - um de - fun -

B. - ni - mas om - ni - um fi - de - li - um de - fun - cto -

21

C. to - rum de poe - nis in - fer - ni et

A. - rum de poe - nis in - fer - ni de poe - nis in - fer - ni

T. cto - rum de poe - nis in - fer - ni et de pro -

Q.P. cto - rum de poe - nis in - fer - ni

B. rum de poe - nis in - fer - ni et

28

C. de pro - fun - do la - cu li - be - ra e - as de o - re le -

A. li - be - ra e - as de o - re le - o - nis ne ab - sor - be -

T. fun - do la - cu li - be - ra e - as de o - re le - o - nis

Q.P. et de pro - fun - do la - cu ne ab - sor -

B. de pro - fun - do la - cu ne ab -

36

C. o - b - nis ne ca - dant in ob - scu - rum in - ob - scu - rum

A. at e - as Tar - ta - rus ne ca - dant in ob -

T. ne ca - dant in ob - scu -

Q.P. - be - at e - as Tar - ta - rus ne ca - dant in

B. sor - be - at e - as Tar - ta - rus

43

C. sed sig - ni - fer san - ctus Mi - cha - el san - ctus Mi - cha - el

A. scu - rum sed - sig - ni - fer san - ctus Mi -

T. rum sed sig - ni - fer san - ctus Mi - cha - el re -

Q.P. ob - scu - rum sed sig - ni - fer san - ctus Mi - cha - el re -

B. sed sig - ni - fer san - ctus Mi - cha - el

49

C. re - prae - sen - tet e - as in lu - cem in lu - cem san - ctam

A. - cha - el re - prae - sen - tet e - as re - prae -

T. - prae - sen - tet e - as in lu - cem san - ctam re - prae -

Q.P. - prae - sen - tet e - as in lu - cem san - ctam

B. re - prae - sen - tet e - as in lu - cem

55

C. in lu - cem san - ctam in lu - cem san - ctam

A. sen - tet e - as in lu - cem in lu - cem san - ctam

T. sen - tet e - as in lu - cem san - ctam

Q.P. in lu - cem san - ctam

B. san - ctam

61

C. Quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti et

A. Quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti

T. Quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti

Q.P. Quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si -

B. Quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si -

67

C. se - mi - ni et se - mi - ni e - ius

A. et se - mi - ni et se - mi - ni e - ius

T. et se - mi - ni et se - mi - ni e - ius

Q.P. sti et se - mi - ni et se - mi - ni e - ius

B. sti et se - mi - ni et se - mi - ni e - ius

Altus  
 Ho - sti - as et pre - ces ti - bi Do - mi - ne lau - dis of -

Quinta Pars  
 Ho - sti - as et pre - ces ti - bi Do - mi -

Bassus  
 Ho - sti - as et pre - ces ti - bi Do -

9  
 A. fe - ri - mus lau - dis of - fe - ri - mus tu su - sci - pe pro a - ni -

Q.P. ne lau - dis of - fe - ri - mus tu su - sci - pe pro a - ni - ma - bus

B. - mi - ne lau - dis of - fe - ri - mus

16  
 A. ma - bus pro a - ni - ma - bus il - lis qua - rum ho - di - e

Q.P. i - lis pro a - ni - ma - bus il - lis qua - rum ho - di - e me -

B. tu su - sci - pe pro a - ni - ma - bus il - lis qua - rum ho - di - e

24  
 A. me - mo - ri - am fa - ci - mus Fac e - as Do -

Q.P. mo - ri - am fa - ci - mus me - mo - ri - am fa - ci - mus Fac e - as

B. e me - mo - ri - am fa - ci - mus



30

A. - mi - ne Fac e - as Do - mi - ne de mor - te tran - si -

Q.P. Do - mi - ne Fac e - as Do - mi - ne de

B. Fac e - as Do - mi - ne de mor - te tran - si -

36

A. - re de mor - te tran - si - re ad vi - tam de mor - te tran - si - re ad vi - tam

Q.P. mor - te tran - si - re ad vi - tam de mor - te tran - si - re ad vi - tam

B. re ad vi - tam de mor - te tran - si - re ad vi - tam

Cantus Quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti et

Altus Quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti

Tenor Quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si -

Quinta Pars Quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti

Bassus Quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si -

7

C. se - mi - ni et se - mi - ni e - ius

A. et se - mi - ni et se - mi - ni e - ius

T. sti et se - mi - ni et se - mi - ni e - ius

Q.P. et se - mi - ni et se - mi - ni e - ius

B. sti et se - mi - ni et se - mi - ni e - ius

## V. SANCTUS

Cantus San - ctus

Altus San - ctus

Tenor San - ctus

Quinta Pars San - ctus

Bassus San - ctus

9

C. San - ctus

A. San - ctus San -

T. San -

Q.P. San - ctus San -

B. San - ctus San -

14

C. San - ctus

A. ctus

T. ctus

Q.P. ctus

B. ctus

19

C. San - ctus Do - mi - nus De - us

A. San - ctus Do - mi - nus De - us Do - mi - nus De - us sa -

T. San - ctus Do - mi - nus De - us sa -

Q.P. San - ctus Do - mi - nus De - us Do - mi -

B. San - ctus Do - mi - nus De - us sa - ba - oth De -

26

C. Do - mi - nus De - us sa - ba - oth Ple - ni - sunt

A. - ba - oth Ple - ni sunt coe - li Ple - ni sunt

T. - ba - oth Ple - ni

Q.P. nus De - us sa - ba - oth Ple - ni - sunt coe -

B. us sa - ba - oth Ple - ni sunt

32

C. coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a

A. coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a glo - ri - a tu - a

T. sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a

Q.P. - li et ter - ra glo - ri - a tu - a

B. coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a glo - ri - a

39

C. a Ho - san - na in ex - cel - sis

A. a Ho - san - na Ho - san - na in ex - cel - sis

T. a Ho - san - na in ex - cel - sis

Q.P. a Ho - san - na in ex - cel - sis in ex - cel - sis

B. tu - a Ho - san - na Ho - san - na in ex - cel - sis

Altus Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne in no -

Tenor Be - ne -

Bassus Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni in

7

A. *mi - ne Do - mi - ni in no - mi - ne Do - mi - ni*

T. *di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -*

B. *no - mi - ne in no - mi - ne Do - mi - ni*

13

A. *qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni*

T. *ni in no - mi - ne Do - mi - ni*

B. *qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni*

Cantus *Ho - san - na in ex - cel - sis*

Altus *Ho - san - na in ex - cel - sis in ex - cel -*

Tenor *Ho - san - na in ex - cel -*

Quinta Pars *Ho - san - na in ex - cel - sis Ho - san - na in ex -*

Bassus *Ho - san - na in ex - cel - sis*

7

C. Ho - san - na in ex - cel - sis

A. sis Ho - san - na Ho - san - na in ex - cel - sis

T. - sis

Q.P. cel - sis Ho - san - na in ex - cel - sis

B. Ho - san - na in ex - cel - sis

## VI. AGNUS DEI

Cantus A - gnus De - i A - gnus

Altus A - gnus De - i qui tol - lis pec -

Tenor A - gnus De - i qui tol - lis

Quinta Pars A - gnus De - i qui tol - lis qui tol -

Bassus A - gnus De - i A - gnus De - i qui

7

C. De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di do -

A. ca - ta mun - di pec - ca - ta mun - di do - na e - is re - qui -

T. pec - ca - ta mun - di do -

Q.P. lis pec - ca - ta mun - di pec - ca - ta mun - di

B. tol - lis pec - ca - ta mun - di do - na e -

13

C. *- na e - - is re - qui - em*

A. *em do - na e - is do - na e - is re - qui - em*

T. *na e - is re - qui - em*

Q.P. *do - na e - is do - na e - is re - qui - em*

B. *is re - qui - em do - na e - is re - qui - em*

19

C. *A - gnus De - i qui tol -*

A. *A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di do - na*

T. *A - gnus De - i qui tol - lis pec -*

Q.P. *A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta*

B. *A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta*

26

C. *lis pec - ca - ta mun - di do - na e - is re - qui - em do -*

A. *e - is re - qui - em sem - pi - ter - nam do - na e - is re - qui - em sem - pi - ter -*

T. *ca - ta mun - di do - na e - is re - qui - em*

Q.P. *mun - di do - na e - is re - qui - em do - na e -*

B. *mun - di do - na e - is re - qui - em do - na e -*

34

C. - na e - is re - qui - em sem - pi - ter - nam

A. - nam do - na - e - is re - qui-em sem - pi - ter - nam

T. sem - pi - ter - nam

Q.P. is re - qui-em sem - pi - ter - nam

B. is re - qui - em sem - pi - ter - nam

## VII. COMMUNIO

Cantus Lu - ce - at e - is

Altus Lu - ce - at e - is Lu - ce - at e -

Tenor Lu - ce - at e -

Quinta Pars Lu - ce - at e -

Bassus Lu - ce - at e - is Lu -

8

C. Lu - ce - at e - is Do - mi - ne Cum

A. - is Do - mi - ne lu - ce - at e - is Do - mi - ne

T. - is Lu - ce - at e - is Do - mi - ne

Q.P. - is Do - mi - ne Cum san - ctis tu - is in ae -

B. - ce - at e - is Do - mi - ne Cum san -



14

C. san - ctis tu - is Cum san - ctis tu -

A. Cum san - ctis tu - is Cum san - ctis tu - is

T. Cum san - ctis tu - is in ae - ter - num qui - a

Q.P. - ter - num Cum san - ctis tu - is in ae - ter -

B. - ctis tu - is in ae - ter - num Cum

20

C. - is in ae - ter - num qui - a pi - us es

A. in ae - ter - num qui - a pi - us qui - a pi - us es

T. pi - us es

Q.P. - num qui - a pi - us es qui - a pi - us es

B. san - ctis tu - is in ae - ter - num qui - a pi - us es

27

C. Et lux per - pe - tu - a lu -

A. Et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e -

T. Et lux per - pe - tu - a

Q.P. Et lux per - pe - tu - a lu -

B. Et lux per - pe - tu - a lu - ce - at

32

C. ce - at e - is lu - ce - at e - is

A. is lu - ce - at e - is Cum san -

T. lu - ce - at e - is Cum san - ctis

Q.P. ce - at e - is lu - ce - at e - is Cum

B. e - is lu - ce - at e - is

37

C. Cum san - ctis tu - is in ae - ter - num

A. ctis tu - is in ae - ter - num Cum san - ctis tu -

T. tu - is Cum san - ctis tu - is

Q.P. san - ctis tu - is in ae - ter - num Cum san - ctis tu -

B. Cum san - ctis tu - is in ae - ter -

42

C. Cum san - ctis tu - is in

A. is Cum san - ctis tu - is in ae - ter -

T. in ae - ter - num qui - a pi -

Q.P. - is in ae - ter - num qui - a

B. - num Cum san - ctis tu - is in ae -

47

C. ae - ter - num qui - a pi - us es

A. num qui - a pi - us qui - a pi - us es

T. - us es

Q.P. pi - us es qui - a pi - us es

B. ter - num qui - a pi - us es

## NOTES ON PERFORMANCE:

This Requiem is a cantus firmus Mass, first published in 1578 in Porta's first book of masses. Porta utilizes the plainchant of the Missa pro Defunctis as a harmonic base for the mass. The cantus firmus is given to the Tenor part. For a performance of the Mass, any lapse in text must be supplemented by the proper chants from the Missa pro Defunctis, which have been omitted. For instance, the odd verses of the Dies Irae must be chanted for a performance to make any liturgical sense. Similar chants are interspersed throughout the Introit, the Kyrie, and the Lux Aeterna.

## TEXT and TRANSLATION:

INTROIT: 4 Esdras 2:34-35; Psalm 65:1-2

Requiem aeternam dona eis, Domine:  
et lux perpetua luceat eis.  
Te decet hymnus, Deus, in Sion,  
et tibi reddetur votum in Ierusalem:  
exaudi orationem meam,  
ad te omnis caro veniet.  
Requiem aeternam dona eis, Domine:  
et lux perpetua luceat eis.

Eternal rest give unto them, O Lord,  
and let perpetual light shine upon them.  
A hymn, O God, becometh Thee in Zion  
and a vow shall be paid to Thee in Jerusalem:  
hear my prayer;  
all flesh shall come to Thee.  
Eternal rest give unto them, O Lord,  
and let perpetual light shine upon them.

## KYRIE

Kyrie, eleison  
Christe, eleison  
Kyrie, eleison

Lord, have mercy  
Christ, have mercy  
Lord, Have mercy

## SEQUENTIA

Dies iræ, dies illa,  
Solvat sæclum in favilla:  
Teste David cum Sibylla.  
Quantus tremor est futurus,  
Quando Iudex est venturus,  
Cuncta stricte discussurus!  
Tuba, mirum spargens sonum  
Per sepulchra regionum,  
Coget omnes ante thronum.  
Mors stupebit, et natura,  
Cum resurget creatura,  
Iudicanti responsura.  
Liber scriptus proferetur,  
In quo totum continetur,  
Unde mundus iudicetur.  
Iudex ergo cum sedebit,  
Quidquid latet, apparebit:  
Nil inultum remanebit.

The day of wrath, that day,  
will dissolve the world in ashes:  
(this is) the testimony of David along with the Sibyl.  
How great will be the quaking,  
when the Judge is about to come,  
strictly investigating all things!  
The trumpet, scattering a wondrous sound  
through the sepulchres of the regions,  
will summon all before the throne.  
Death and nature will marvel,  
when the creature will rise again,  
to respond to the Judge.  
The written book will be brought forth,  
in which all is contained,  
from which the world shall be judged.  
When therefore the Judge will sit,  
whatever lies hidden, will appear:  
nothing will remain unpunished.

Quid sum miser tunc dicturus?  
 Quem patronum rogaturus,  
 Cum vix iustus sit securus?  
 Rex tremendæ maiestatis,  
 Qui salvandos salvas gratis,  
 Salva me, fons pietatis.  
 Recordare, Iesu pie,  
 Quod sum causa tuæ viæ:  
 Ne me perdas illa die.  
 Quærens me, sedisti lassus:  
 Redemisti Crucem passus:  
 Tantus labor non sit cassus.  
 Iuste Iudex ultionis,  
 Donum fac remissionis  
 Ante diem rationis.  
 Ingemisco, tamquam reus:  
 Culpa rubet vultus meus:  
 Supplicanti parce, Deus.  
 Qui Mariam absolvisti,  
 Et latronem exaudisti,  
 Mihi quoque spem dedisti.  
 Preces meæ non sunt dignæ:  
 Sed tu bonus fac benigne,  
 Ne perenni cremer igne.  
 Inter oves locum præsta,  
 Et ab hædis me sequestra,  
 Statuens in parte dextra.  
 Confutatis maledictis,  
 Flammis acribus addictis,  
 Voca me cum benedictis.  
 Oro supplex et acclinis,  
 Cor contritum quasi cinis:  
 Gere curam mei finis.  
 Lacrimosa dies illa,  
 Qua resurget ex favilla  
 Iudicandus homo reus:  
 Huic ergo parce, Deus:  
 Pie Iesu Domine,  
 Dona eis requiem. Amen.

#### OFFERTORIUM

Domine Iesu Christe, Rex gloriæ,  
 libera animas omnium fidelium defunctorum  
 de pœnis inferni et de profundo lacu:  
 libera eas de ore leonis,  
 ne absorbeat eas tartarus,  
 ne cadant in obscurum:  
 sed signifer sanctus Michael  
 repræsentet eas in lucem sanctam:

What then shall I, poor wretch [that I am], say?  
 Which patron shall I entreat,  
 when [even] the just may [only] hardly be sure?  
 King of fearsome majesty,  
 Who gladly save those fit to be saved,  
 save me, O fount of mercy.  
 Remember, merciful Jesus,  
 that I am the cause of Your journey:  
 lest You lose me in that day.  
 Seeking me, You rested, tired:  
 You redeemed [me], having suffered the Cross:  
 let not such hardship be in vain.  
 Just Judge of vengeance,  
 make a gift of remission  
 before the day of reckoning.  
 I sigh, like the guilty one:  
 my face reddens in guilt:  
 Spare the imploring one, O God.  
 You Who absolved Mary,  
 and heard the robber,  
 gave hope to me also.  
 My prayers are not worthy:  
 but You, [Who are] good, graciously grant  
 that I be not burned up by the everlasting fire.  
 Grant me a place among the sheep,  
 and take me out from among the goats,  
 setting me on the right side.  
 Once the cursed have been silenced,  
 sentenced to biting flames,  
 Call me, with the blessed.  
 [Humbly] kneeling and bowed I pray,  
 [my] heart crushed as ashes:  
 take care of my end.  
 Tearful [will be] that day,  
 on which from the glowing embers will arise  
 the guilty man who is to be judged:  
 Then spare him, O God.  
 Merciful Lord Jesus,  
 grant them rest. Amen.

Lord Jesus Christ, King of glory,  
 deliver the souls of all the faithful departed  
 from the pains of hell and from the bottomless pit:  
 deliver them from the lion's mouth,  
 that hell swallow them not up,  
 that they fall not into darkness,  
 but let the standard-bearer holy Michael  
 lead them into that holy light:

Quam olim Abrahæ promisisti, et semini eius.  
 Hostias et preces tibi, Domine,  
 laudis offerimus:  
 tu suscipe pro animabus illis,  
 quarum hodie memoriam facimus:  
 fac eas, Domine, de morte transire ad vitam.  
 Quam olim Abrahæ promisisti, et semini eius.

Which Thou didst promise of old to Abraham and to his seed.  
 We offer to Thee, O Lord,  
 sacrifices and prayers:  
 do Thou receive them in behalf of those souls  
 of whom we make memorial this day.  
 Grant them, O Lord, to pass from death to that life,  
 Which Thou didst promise of old to Abraham and to his seed.

### SANCTUS

Sanctus, Sanctus, Sanctus  
 Dominus Deus Sabaoth.  
 Pleni sunt cæli et terra gloria tua.  
 Hosanna in excelsis.  
 Benedictus qui venit in nomine Domini.  
 Hosanna in excelsis.

Holy, holy, holy,  
 Lord God of Hosts.  
 Heaven and earth are full of Thy glory.  
 Hosanna in the highest.  
 Blessed is He Who cometh in the Name of the Lord.  
 Hosanna in the highest.

### AGNUS DEI

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi:  
 dona eis requiem.  
 Agnus Dei, qui tollis peccata mundi:  
 dona eis requiem.  
 Agnus Dei, qui tollis peccata mundi:  
 dona eis requiem sempiternam.

Lamb of God, Who takest away the sins of the world  
 grant them rest.  
 Lamb of God, Who takest away the sins of the world  
 grant them rest.  
 Lamb of God, Who takest away the sins of the world  
 grant them eternal rest.

### COMMUNIO

Lux æterna luceat eis, Domine:  
 Cum Sanctis tuis in æternum:  
 quia pius es.  
 Requiem æternam dona eis, Domine:  
 et lux perpetua luceat eis.  
 Cum Sanctis tuis in æternum:  
 quia pius es.

May light eternal shine upon them, O Lord,  
 with Thy Saints for evermore:  
 for Thou art gracious.  
 Eternal rest give to them, O Lord,  
 and let perpetual light shine upon them:  
 with Thy Saints for evermore:  
 for Thou art gracious.